

رقم اللجنة والمكان			الفترة الصباحية				الفترة المسائية			
رقم اللجنة	المكان	المبنى	الشعبة	عدد الطلاب	أرقام الجلوس		الشعبة	عدد الطلاب	أرقام الجلوس	
					من	إلى			من	إلى
١	مدرج ١ أ	المبنى الجديد	حاسب ثالثة	٢٣	٣٦٠١	٣٦٢٣	رابعة عام	٢٣	٤٥٠١	٤٥٢٣
٢	مدرج ١ ب			٣٠	٣٦٢٤	٣٦٥٣		٣٠	٤٥٢٤	٤٥٥٣
٣	مدرج ١ ج			٢١	٣٦٥٤	٣٦٧٤		١٨	٤٥٥٤	٤٥٧١
٤	مدرج ٢ أ		أولى تكنولوجيا	٢٣	١٥٠١	١٥٢٣	ثانية تكنولوجيا	٢٣	٢٦٠١	٢٦٢٣
٥	مدرج ٢ ب			٣٠	١٥٢٤	١٥٥٣		٣٠	٢٦٢٤	٢٦٥٣
٦	مدرج ٢ ج			٢٢	١٥٥٤	١٥٧٥		٢٢	٢٦٥٤	٢٦٧٥
٧	امام مدرج ٢			٢٥	١٥٧٦	١٦٠٠		٢٠	٢٦٧٦	٢٦٩٥
٨	ممر امام قاعة السيمينار			٣٥	١٦٠١	١٦٣٥		٣٠	٢٦٩٦	٢٧٢٥
٩	قاعة ١			٢٤	١٦٣٦	١٦٥٩		٢٤	٢٧٢٦	٢٧٤٩
١٠	قاعة ٢			٢٩	١٦٦٠	١٦٨٨		٢٨	٢٧٥٠	٢٧٧٧
١١	مدرج ٣ أ		أولى اعلام تربوى	٢٣	١٧٠١	١٧٢٣	رابعة مسرح	٢٣	٤٨٠١	٤٨٢٣
١٢	مدرج ٣ ب			٣٠	١٧٢٤	١٧٥٣		٣٠	٤٨٢٤	٤٨٥٣
١٣	مدرج ٣ ج			٢٢	١٧٥٤	١٧٧٥		١٢	٤٨٥٤	٤٨٦٥
١٤	امام مدرج ٣			٢٠	١٧٧٦	١٧٩٥	رابعة صحافة	٢٠	٤٧٠١	٤٧٢٠
١٥	ممر امام قاعة ١			١٥	١٧٩٦	١٨١١		١٥	٤٧٢١	٤٧٣٦
١٦	ممر امام قاعة ٢			٢٥	١٨١٢	١٨٣٦		٢٥	٤٧٣٧	٤٧٦١
١٧	أستوديو صوتيات			٢٠	١٨٣٧	١٨٥٥		١١	٤٧٦٢	٤٧٧٢

رقم اللجنة والمكان			الفترة الصباحية				الفترة المسائية			
رقم اللجنة	المكان	المبنى	الشعبة	عدد	أرقام الجلوس		الشعبة	عدد الطلاب	أرقام الجلوس	
					من	إلى			من	إلى
١٨	مدرج ٤ أ	المبنى الجديد	أولى موسيقى	٢٣	١٢٠.١	١٢٢٣	ثانية فنون	٢٣	٢٠٠.١	٢٠٢٣
١٩	مدرج ٤ ب			٣٠	١٢٢.٤	١٢٥٣		٣٠	٢٠٢.٤	٢٠٥٣
٢٠	مدرج ٤ ج			٢٢	١٢٥.٤	١٢٧٥		٢٢	٢٠٥.٤	٢٠٧٥
٢١	امام مدرج ٤			١٢	١٢٧.٦	١٢٨٧		٢٠	٢٠٧.٦	٢٠٩٥
٢٢	قاعة ٣		ثالثة عام	٢٩	٣٥٠.١	٣٥٢٩		٢٩	٢٠٩.٦	٢١٢٥
٢٣	قاعة ٤			٢٤	٣٥٣.٠	٣٥٥٣		٢٤	٢١٢.٦	٢١٤٩
٢٤	ممر امام قاعة ٣،٤			٢٤	٣٥٥.٤	٣٥٧٧		١٦	٢١٥.٠	٢١٦٥
٢٥	قاعة ٥		ثالثة مسرح	٢٩	٣٨٠.١	٣٨٢٩	رابعة موسيقى	٢٩	٤٢٠.١	٤٢٢٩
٢٦	ممر امام قاعة ٥			٣٥	٣٨٣.٠	٣٨٦٤		٢٧	٤٢٣.٠	٤٢٥٦
٢٧	قاعة ٦		ثالثة صحافة	٢٤	٣٧٠.١	٣٧٢٤		٢٤	٤٢٥.٧	٤٢٨٠
٢٨	ممر امام قاعة ٦			٣٥	٣٧٢.٥	٣٧٥٩		٣٣	٤٢٨.١	٤٣١٣
٢٩	قاعة المناقشات أ		أولى إقتصاد	٢٠	١٣٠.١	١٣٢٠	ثانية إعلام	٢٤	٢٥٠.١	٢٥٢٤
٣٠	قاعة المناقشات ب			٢٠	١٣٢.١	١٣٤٠		٢٤	٢٥٢.٥	٢٥٤٨
٣١	المسرح أ			٣٠	١٣٤.١	١٣٧٠		٣٠	٢٥٤.٩	٢٥٧٨
٣٢	المسرح ب			٢٥	١٣٧.١	١٣٩٥		٢٥	٢٥٧.٩	٢٦٠٣
٣٣	المسرح ج			٢٥	١٣٩.٦	١٤٢٠		٢٥	٢٦٠.٤	٢٦٢٨
٣٤	امام المسرح			٢٠	١٤٢.١	١٤٤٠	رابعة حاسب	٢٥	٤٦٠.١	٤٦٢٥
٣٥	طريقة أعلى السرح			٢٧	١٤٤.١	١٤٦٧		٣٢	٤٦٢.٦	٤٦٥٧
٣٦	كافتريا للصم وضعاف السمع	لجنة خاصة	أولى إقتصاد	١٠ صم	١٤٦.٨	١٤٧.٨	ثانية إعلام	١		

الفترة المسائية				الفترة الصباحية				رقم اللجنة والمكان		
أرقام الجلوس		عدد	الشع	أرقام الجلوس		عدد	الشعبة	المبنى	المكان	رقم اللجنة
إلى	من			إلى	من					
٤٠١٦	٤٠٠١	١٦	رابعة فنون	٣٠١٦	٣٠٠١	١٦	ثالثة فنون	مبنى التكنولوجيا	خيمة تحت المبنى ١	٣٧
٤٠٣٢	٤٠١٧	١٦		٣٠٣٢	٣٠١٧	١٦			خيمة تحت المبنى ٢	٣٨
٤٠٤٨	٤٠٣٣	١٦		٣٠٤٨	٣٠٣٣	١٦			خيمة تحت المبنى ٣	٣٩
٤٠٦٤	٤٠٤٩	١٦		٣٠٦٤	٣٠٤٩	١٦			خيمة تحت المبنى ٤	٤٠
٤٠٨٠	٤٠٦٥	١٦		٣٠٨٠	٣٠٦٥	١٦			خيمة تحت المبنى ٥	٤١
٤٠٩٦	٤٠٨١	١٦		٣٠٩٦	٣٠٨١	١٦			خيمة تحت المبنى ٦	٤٢
٤١١٢	٤٠٩٧	١٦		٣١١٢	٣٠٩٧	١٦			خيمة تحت المبنى ٧	٤٣
٤١٢٨	٤١١٣	١٦		٣١٢٨	٣١١٣	١٦			خيمة تحت المبنى ٨	٤٤
٤١٥٠	٤١٢٩	٢٢		٣١٥٠	٣١٢٩	٢٢			مدرج ١	٤٥
٤١٧٤	٤١٥١	٢٤		٣٣١٦	٣٣٠١	١٦	ثالثة إقتصاد	مبنى التكنولوجيا	قاعة ١	٤٦
٤١٩٢	٤١٧٥	١٨	موسيقى ثنائية	٣٣٤٠	٣٣٢٥	٢٤			مدرج ٢	٤٧
٢٢١٥	٢٢٠١	١٥		٣٣٥٦	٣٣٤١	١٦			مدرج ٣ أ	٤٨
٢٢٣٩	٢٢١٦	٢٤		٣٣٨١	٣٣٥٧	٢٥			مدرج ٣ ب	٤٩
٢٢٥٤	٢٢٤٠	١٥		٣٣٩٧	٣٣٨٢	١٦			مدرج ٣ ج	٥٠
٢٢٧٦	٢٢٥٥	٢٢		٣٤١٩	٣٣٩٨	٢٢			قاعة ٣	٥١

رقم اللجنة والمكان			الفترة الصباحية				الفترة المسائية				
رقم اللجنة	المكان	المبنى	الشعبة	عدد الطلاب	أرقام الجلوس		الشعبة	عدد الطلاب	أرقام الجلوس		
					من	إلى			من	إلى	
٥٢	قاعة ٨	مبنى الاقتصاد	أولى فنون	ثانية إقتصاد	٢٤	١٠٠١	١٠٢٤	٢٤	٢٤٠١	٢٤٢٤	
	٥٣				قاعة ٧	١٨	١٠٢٥	١٠٤٢	١٨	٢٤٢٥	٢٤٤٢
	٥٤				ممرالدور الثاني أ	١٢	١٠٤٣	١٠٥٤	١٢	٢٤٤٣	٢٤٥٤
	٥٥				ممرالدور الثاني ب	١٢	١٠٥٥	١٠٦٦	١٢	٢٤٥٥	٢٤٦٦
	٥٦				قاعة ٩	١٤	١٠٦٧	١٠٨٠	١٤	٢٤٦٧	٢٤٨٠
	٥٧				ممرالدور الثالث أ	١٢	١٠٨١	١٠٩٢	١٢	٢٤٨١	٢٤٩٢
	٥٨				ممرالدور الثالث ب	١٢	١٠٩٣	١١٠٤	١٢	٢٤٩٣	٢٥٠٤
	٥٩				قاعة ١١	مبنى الموسيقي	١٤	١١٠٥	١١١٨	١٢	٢٥٠٥
٦٠		قاعة ١٢			١٤		١١١٩	١١٣٢	٩	٢٥١٧	٢٥٢٥
٦١		قاعة ١٣			١٢		١١٣٣	١١٤٤	١٠ صم	٢٥٢٦	٢٤٣٥
٦٢	قاعة كنترول ١	المبنى الجديد	ثالثة موسيقى	رابعة إقتصاد	١١	٣٢٠١	٣٢١١	١٠	٤٤٠١	٤٤١٠	
	٦٢				قاعة كنترول ٢	١١	٣٢١٢	٣٢٢٢	١٠	٤٤١١	٤٤٢٠
	٦٤				قاعة كنترول ٣	١١	٣٢٢٣	٣٢٣٣	١٠	٤٤٢١	٤٤٣٠
	٦٥				قاعة كنترول ٤	١٢	٣٢٣٤	٣٢٤٥	١٢	٤٤٣١	٤٤٤٢
	٦٦				ورشة ١	٢٢	٣٢٤٦	٣٢٦٧	٢٢	٤٤٤٣	٤٤٦٥
٦٧	ورشة ٢	٢٢			٣٢٦٨	٣٢٨٩	٢٢	٤٤٦٦	٤٤٨٦		