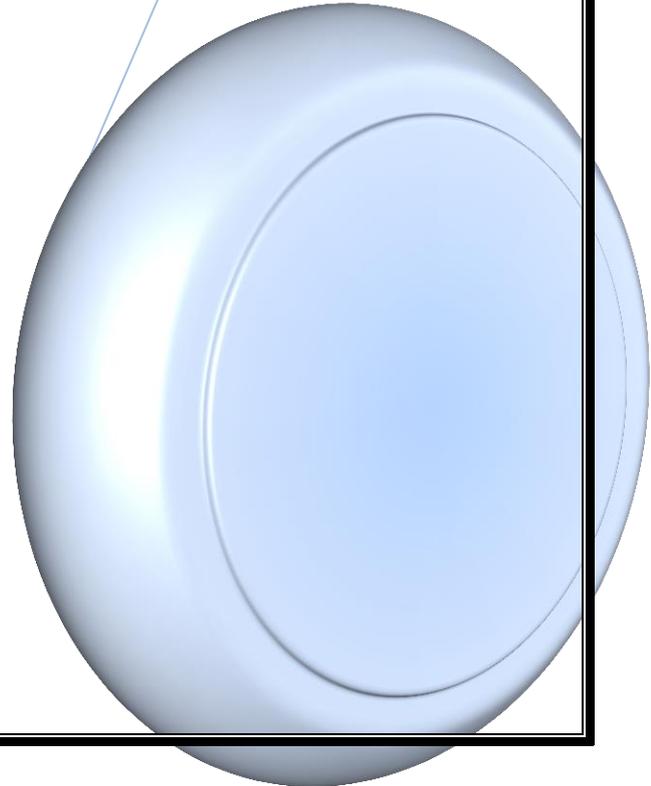




ملف انجاز مقرر
مسرحة مناهج



ملف إنجاز الطالبة:-

الاسم: رحمة ابراهيم عبدالفتاح سلامة

الرقم الجامعي: ٣١١٠٧٣٧٨

الفرقة: الثانية

المقرر: مسرحية مناهج

رمز المقرر: Tht-4117

أستاذة المادة: أ.م.د/ امانى جميل العطار

العام الجامعي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الكلية: التربية النوعية – جامعة طنطا

كلمة الطالبة:-

خلال مقرر "مسرحية مناهج" تعلمت كيف يمكن توظيف المسرح كوسيلة تعليمية تفاعلية تعمل على تبسيط المفاهيم والمعلومات للطلاب من خلال عروض مسرحية منهجية. ساعدني المقرر على فهم أسس كتابة المسرحية التعليمية وأهدافها، وربطها بأنواع الذكاءات المتعددة لدى المتعلمين، بالإضافة إلى تدريبي على تحليل وتقويم نماذج من المسرحيات التعليمية.

أهداف ملف الإنجاز:-

- ❖ توثيق أنشطة الطالبة في مقرر "مسرحية مناهج".
- ❖ قياس مدى استيعاب المفاهيم والمبادئ الأساسية للمقرر.
- ❖ الربط بين النظرية والتطبيق من خلال كتابة مسرحيات تعليمية.

مكونات ملف الإنجاز:-

١. بحث عن مفهوم مسرح المناهج

- ❖ تعريف المصطلح
- ❖ أهمية مسرح المناهج في التعليم
- ❖ أمثلة تطبيقية

٢. تحديد أهداف مسرح المناهج

- ❖ أهداف معرفية
- ❖ أهداف وجدانية
- ❖ أهداف مهارية

٣. تلخيص المبادئ الأساسية لمسرح المناهج

- ❖ التفاعل
- ❖ التشويق
- ❖ تنمية التفكير
- ❖ تنوع الوسائل

٤. تحليل مسرحيات تعليمية

اختيار مسرحية تعليمية ومناقشة:

- ❖ الهدف التعليمي
- ❖ الحكمة
- ❖ الشخصيات
- ❖ لغة النص
- ❖ الوسائل المستخدمة

٥. بحث عن طرق مسرح المناهج

- ❖ طريقة المسرح التعليمي
- ❖ المسرح التفاعلي
- ❖ المسرح الارتجالي

❖ العرائس والمسرح المدرسي

٦. كتابة مسرحية تعليمية

- ❖ تأليف مشهد أو مسرحية قصيرة يعالج درسًا من دروس مادة دراسية
- ❖ تحديد الهدف التربوي
- ❖ اختيار الشخصيات
- ❖ تحديد المشهد والمكان

٧. ربط أنواع الذكاءات بمسرح المناهج وكيف يمكن لمسرح المناهج استثمار هذه الأنواع

- ❖ الذكاء اللغوي
- ❖ الذكاء الحركي
- ❖ الذكاء البصري
- ❖ الذكاء الاجتماعي

٨. تقويم مسرحيات تعليمية

وضع بطاقة تقييم لعناصر المسرحية التعليمية:

- ❖ وضوح الهدف
- ❖ مناسبة اللغة للفئة
- ❖ ملاءمة الحكمة
- ❖ تحقيق الأهداف

٩. مشروع تطبيقي: تصميم عرائس تعليمية

- تصميم وتنفيذ عرائس قفازية:

- ❖ إعداد شخصيات باستخدام عرائس القفاز.
- ❖ استخدامها في توصيل معلومات دراسية بشكل مبسط ومشوق.
- ❖ تنفيذ مشهد تعليمي قصير باستخدام العرائس.

- تصميم وتنفيذ عرائس ماريونيت:

- ❖ تجهيز شخصيات متحركة.
- ❖ التدريب على التحكم في حركة العروسة مع الحوار.
- ❖ تقديم مشهد قصير يعالج فكرة تعليمية

١٠. بطاقة تقييم ذاتي

- ❖ المهارة التي شعرت بتطورها
- ❖ ما الصعوبة التي واجهتها
- ❖ كيف يمكنني تحسين مستوى كتابتي المسرحية

التغذية الراجعة من الأستاذة:-

- فهم ممتاز لمبادئ مسرحية المناهج.
- تميز في تحليل المسرحيات التعليمية.
- تنفيذ رائع لمشروع العرائس الففازية والماريونيت، مع قدرة ملحوظة على توظيفها بشكل مناسب في المواقف التعليمية.
- يُنصح بمزيد من التدريب على بناء حبكة درامية متماسكة للمسرحيات التعليمية.

خطة تطوير ذاتي:-

- قراءة نصوص مسرحية تعليمية متنوعة.
- متابعة عروض مسرحية مدرسية.
- كتابة مسرحية تعليمية قصيرة كل شهر.
- تطوير مهاراتي في إعداد الوسائل المعينة للمسرحيات التعليمية.

توثيق المراجع المستخدمة:-

عبد الحميد جلال – مسرحة المناهج في التعليم.

دراسات في المسرح التربوي.

صور من البروفات:-





صور بعد التنفيذ:-





