

ملف امجاز مقرر  
ديكور مسرحي

## ملف إنجاز الطالبة:-

الاسم: رحمة ابراهيم عبد الفتاح سلامة

الرقم الجامعي: ٣١١٠٧٣٧٨

الفرقة: الرابعة

المقرر: فن الديكور المسرحي

رمز المقرر: Tht-311

أستاذة المادة: أ.م.د/ امانى جميل العطار

العام الجامعي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الكلية: التربية النوعية – جامعة طنطا

## كلمة الطالبة:-

في مقرر "فن الديكور المسرحي" تعرفت على أهمية الديكور كأحد عناصر العرض المسرحي، وكيفية توظيف الإمكانيات البيئية المتاحة لصناعة مشهد بصري متكامل يخدم فكرة النص المسرحي. كما تدربت على أنواع الديكور المسرحي المختلفة، وطرق اختيار الخامات، وتصميم قطع ديكورية تناسب محتوى العرض مع مراعاة الأبعاد الجمالية والوظيفية.

## أهداف ملف الإنجاز:-

- ❖ توثيق الأعمال النظرية والتطبيقية للطالبة خلال مقرر "ديكور مسرحي".
- ❖ قياس مدى استيعاب الطالبة لمبادئ تصميم وتنفيذ الديكور.
- ❖ تدريب عملي على تنويعات ديكورية تخدم فكرة العرض.

## مكونات ملف الإنجاز:-

١. بحث عن مفهوم الديكور المسرحي

- ❖ تعريف الديكور المسرحي
- ❖ أهمية الديكور ضمن عناصر العرض

٢. بحث عن تاريخ وبدايات الديكور المسرحي

- ❖ ديكور المسرح الإغريقي
- ❖ المسرح الروماني
- ❖ تطور الديكور في عصر النهضة والمسرح الحديث

٣. مناقشة جماعية حول أنواع الديكور المسرحي

- ❖ ديكور ثابت
- ❖ ديكور متغير
- ❖ ديكور طبيعي
- ❖ ديكور رمزي

٤. مشروع: تصميم ديكور لمشهد درامي على الاسكتش

- ❖ رسم تخطيطي لفراغ مسرحي
- ❖ تحديد ديكورات المشهد
- ❖ تحويل هذه الديكورات الى مقصوصات ورقية ولزقها على المكان المناسب لها في المشهد.

٥. استخدام أدوات بسيطة لصنع اى ديكور ومحاولة التكيف مع الامكانيات المحدودة.

٦. تصميم تصور لديكور مكان معين مع الحفاظ على توازن الفراغ المسرحي

- ❖ تدريب الطالبة على تنظيم عناصر الديكور بما يخدم فكرة العرض.
- ❖ تحقيق التوازن البصري والجمالي داخل المشهد.
- ❖ تنمية مهارات التخطيط الفراغي لدى الطالبة.

٧. تدريب عملي: التعريف بأنواع الستائر المسرحية ورسمها على الاسكتش

❖ تحديد وظيفة كل ستارة وتأثيرها على حركة الممثلين والمشهد البصري.

❖ هدف النشاط:

- تدريب الطالبة على تصميم ديكور مسرحي متكامل.
- فهم توزيع الستائر داخل خشبة المسرح.
- التعرف على علاقة الستائر ببناء المشهد وضبط الحركة المسرحية.

٨. مشروع جماعي: تصميم مجسم ديكور

❖ مشاركة مع زملاء الورشة

❖ تنفيذ مجسم مصغر لمشهد مسرحي

٩. بطاقة تقييم ذاتي

❖ المهارات التي طورتها

❖ أبرز التحديات

❖ كيف سأطور نفسي مستقبلاً

### **التغذية الراجعة من الأستاذة:-**

- تميز في اختيار الخامات المناسبة للديكور.
- قدرة جيدة على تنفيذ مجسم ديكوري متناسق.
- يُنصح بالاطلاع أكثر على أحدث تقنيات السينوغرافيا وتوظيفها في العروض الحديثة.

### **خطة تطوير ذاتي:-**

- متابعة عروض مسرحية وتحليل ديكوراتها.
- التدريب على رسم اسكتشات ديكورية.
- قراءة عن مدارس السينوغرافيا العالمية.

- المشاركة في تنفيذ ديكورات عروض داخل القسم.

### توثيق المراجع المستخدمة:-

أحمد زكي – فن الديكور المسرحي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٨.

شاهر عبد الحميد – جماليات العرض المسرحي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٦.