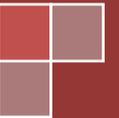


ملف انجاز مقرر
إلقاء مسرحي



ملف إنجاز الطالبة:-

الاسم: رحمة ابراهيم عبدالفتاح سلامة

الرقم الجامعي: ٣١١٠٧٣٧٨

الفرقة: الثالثة

المقرر: إلقاء مسرحي

رمز المقرر: Tht-5302

أستاذة المادة: د/ محمد علاء

العام الجامعي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الكلية: التربية النوعية – جامعة طنطا

كلمة الطالبة:-

خلال مقرر "الإلقاء المسرحي" تعرفت على النطق السليم لأصوات اللغة العربية، وكيفية توظيف الصوت في الإلقاء المسرحي بمختلف أغراضه. تعلمت العلاقة بين مخارج الحروف والإلقاء، وأهمية امتلاك مهارات الأداء الصوتي للممثل، كما مارست إلقاء نصوص مسرحية وتعرفت على أنواع الإلقاء ومواضع القطع والوصل في الكلام.

أهداف ملف الإنجاز:-

- ❖ توثيق تدريبات الطالبة النظرية والعملية في مقرر "الإلقاء المسرحي".
- ❖ قياس مدى استيعاب قواعد وأصول الإلقاء.
- ❖ تدريب الطالبة على الأداء الصوتي السليم.

مكونات ملف الإنجاز:-

١. بحث عن مخارج الأصوات وصفاتها الصوتية

٢. بحث عن فن الإلقاء

- ❖ تعريف الإلقاء المسرحي
- ❖ الفرق بين الإلقاء كعلم وفن
- ❖ أهمية الإلقاء للممثل

٣. تطبيق عملي: إلقاء بيت شعر

- ❖ تدريب عملي على إلقاء أبيات شعرية بأغراض متنوعة (الحماسي- الرثاء- الغزل).

٤. بحث عن العلاقة بين علم الأصوات والإلقاء

- ❖ دور الصوتيات في التحكم في النطق
- ❖ تأثير مخارج الحروف على جودة الإلقاء

٥. تدريب على مواضع القطع والوصل

- ❖ تحديد أماكن الوقف الصحيح
- ❖ تجنب الوصل الخاطئ في الكلام

٦. التعريف عن أنواع الإلقاء المسرحي

- ❖ الإلقاء التمثيلي
- ❖ الإلقاء الشعري
- ❖ الإلقاء الخطابي

٧. مشروع تطبيقي: قراءة نص تمثيلي مسرحي

- ❖ أداء صوتي لدور درامي أمام زملاء
- ❖ التحكم في طبقات الصوت

❖ توظيف الوقفات والإلقاء التعبيري

٨. تدريب عملي جماعي

❖لقاء قصيدة "ارحل عن القدس"

٩. تدريب عملي على الدوبلاج

❖ محاكاة أداء صوتي لمشهد سينمائي كارتوني

١٠. بطاقة تقييم ذاتي

❖ المهارات التي طورتها

❖ نقاط القوة والضعف

❖ خطتي لتحسين الأداء الصوتي

التغذية الراجعة من الأستاذ:-

- تحسن ملحوظ في النطق السليم ومخارج الحروف.

- أداء متميز في إلقاء النصوص الشعرية.

- يُنصح بمزيد من التدريب على التحكم في طبقات الصوت ومواضع الوقف التعبيري أثناء النصوص الدرامية.

خطة تطوير ذاتي:-

- متابعة دروس تدريب صوتي عبر الإنترنت.

- التدريب اليومي على مخارج الحروف.

- حضور ورش دوبلاج وتعليق صوتي.

- حفظ أبيات شعرية وتدريب مستمر على إلقائها بأغراض متنوعة.

توثيق المراجع المستخدمة:-

عبد الحميد عبد الله – فن الإلقاء المسرحي

دراسات في علم الأصوات

بعض الصور:-







