



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

تقرير مقترحات

برنامج الاعلام التربوي - مسرح

٢٠٢٥/٢٠٢٤

رئيس مجلس القسم	اعضاء لجنة تقرير المقترحات
أ.د/ مایسة على زیدان	أ.م.د/ أمانی جمیل العطار
	د/ سالی فیشا
	م.م.رشا عبدالرحیم دیاب
	م.م.نادیة الفراش
	م.م.حنان طلال لملوم



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح

ISO code: TP0MED0ME000I020100



المستوي الثاني



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Edu-305	اسم المقرر: علم نفس النمو
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ١
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ٠ غير متوافر √
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١ - الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد ٧١ ١٠٠ % ناجح					نتيجة الامتحان				
عدد ٠ ٠ % راسب									
F D D+ C C+ B B+ , A A+					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات				
- - ٢ ٢ ٦ ٩ ٢٩ ١٧ ٦					الحاصلين عليها				
D D+ C C+ B B+ A A+					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً				
- ٣% ٣% ٨% ١٣% ٤١% ٢٤% ٨%					للتقديرات الحاصلين عليها				
٢- تدريس المقرر:									
تعريف علم نفس النمو أهمية دراسة علم النفس النمو نظريات النمو مراحل النمو مظاهر النمو خصائص النمو في مرحلة المهد خصائص النمو في مرحلة الطفولة المبكرة + المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة خصائص النمو في مرحلة الطفولة المبكرة + خصائص النمو في مرحلة الطفولة المبكرة + التطبيقات التربوية لكل مشكلة من مشكلات مرحلة الطفولة المبكرة					- الموضوعات التي تم تدريسها				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

خصائص النمو ومشكلات في مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة وكيفية علاجها خصائص النمو في مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة + التطبيقات التربوية لكل مشكلة عالم المراهقة المراهقة المبكرة + المشكلات والاضطرابات الشائعة في مرحلة المراهقة المراهقة الوسطى+ التطبيقات التربوية لمشكلات مرحلة المراهقة. المراهقة المتأخرة			
- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر		١٠٠%	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		< ٨٥%	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥%	
- اساليب التعليم والتعلم		المحاضرة -العصف الذهني-التعلم التعاوني-المناقشة-البيان العملي التعليم الهجين- التعليم الالكتروني	
- طريقة تقويم الطلاب		١- الاعمال الفصلية ٢- التطبيقى ٣- التحريرى	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٧٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير خدمات الانترنت - عدم ملائمة المكان المخصص لتلقى الجزء النظرى من المقرر - عدم وجود قاعات مجهزة لإستخدام المحاضر للوسائل التعليمية المساعدة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- الرمز الكودى للمقرر غير مكتوب فى التقرير. -توقيع استاذ المقرر غير موجود	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للائحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
توفير خدمات الالكترونية بقاعات التدريس	تحديث	٢٠٢٤/٢٠٢٥	إدارة الكلية

رئيس القسم/ أ.د. مایسة على زيدان

اسم منسق المادة أ.م.د/ ثريا سراج



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Edu-306	اسم المقرر: تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٢ تطبيقي —
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
نتيجة الامتحان									
عدد %					عدد %				
٦٦ ١٠٠ ناجح					٠ ٠ راسب				
A+ , A , B+ B C+ C D+ D F					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات				
٢٧ ٢٨ ٨ ٣ ١ ٣ - ١ -					الحاصلين عليها				
A+ A B+ B C+ C D+ D					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً				
٣٨% ٤٠% ١١% ٤% ١% ٤% - ١%					للتقديرات الحاصلين عليها				
٢- تدريس المقرر:									
١- معنى التاريخ - المنهج التاريخي في البحث - الاتجاهات الأساسية في دراسة تاريخ التعليم - صعوبات دراسة تاريخ التعليم - أهمية دراسة تاريخ التربية بالنسبة للمعلم					- الموضوعات التي تم تدريسها				
٢- التعليم في مصر في عهد محمد علي (١٨٠٥-١٨٤٨).									
٣- التعليم في عهد خلفاء محمد علي.									
٤- التعليم في عهد الاحتلال البريطاني.									
٥- التعليم في مصر مع ثورة ٢٣ يوليو حتى الوقت الحاضر .									
٦- الاتجاهات المعاصرة لتطوير التعليم في مصر.									
١٠٠%					- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		< ٨٥ %	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- اساليب التعليم والتعلم		١- المحاضرة. ٢- المناقشة والحوار. ٣- العصف الذهني ٤- التعليم الالكتروني ٥- التعلم الذاتي ٦- التعليم الهجين ٧- /التعليم عن بعد ٨- اعمال الفصلية ٩- التحريرى	
- طريقة تقويم الطلاب			
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٧٢ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير عدد المراجع المتعلقة بالمقرر بالمكتبة و سهولة استعارتها . - توفير مواعيد ساعات مكتبية مناسبة للطلاب . - توفير المكان المخصص لتلقى المحاضرات النظرية والعملية - توفر خدمات الإنترنت .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- الرمز الكودى للمقرر غير مكتوب فى التقرير. - توقيع استاذ المقرر غير موجود	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
قاعات التدريس خدمات الانترنت	تحديث	٢٠٢٥/٢٠٢٤	استاذ المادة

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة: د/ عبير فوزى العصامى



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Edu-307	اسم المقرر: التعليم/ التدريس المصغر (التخصص)
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ٢
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١ - الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد %					عدد %				
٠					٦٦				
٠					١٠٠				
ناجح					راسب				
F					D				
D+					C				
C+					B				
B+					A				
A+					٨				
٦					٨				
٩					٧				
٦					٨				
١٩					٨				
-					١٩				
٨					١١				
١١					١٣				
١٠					٨				
٨					١١				
٢٧					١١				
%					%				
٢- تدريس المقرر:									
مبادئ التدريس ومهاراته- التدريس المصغر- مهارات التخطيط للتدريس					- الموضوعات التي تم تدريسها				
مهارات التنفيذ للتدريس- مهارات التقويم									
١٠٠%					- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر				
< ٨٥%					- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- اساليب التعليم والتعلم		طريقة المحاضرة	
		طرح الأسئلة	
		البحث والتعلم الذاتي.	
		المناقشة والحوار.	
		عمل فرق للبحث المشترك لابتكار حلول للمشكلات.	
		استراتيجية التعلم التعاونى	
		عرض مواقف التدريس من الطلاب لأقرانهم (التدريس للأقران)	
		عروض تقديمية لبعض مهارات التدريس	
		طريقة العصف الذهني	
- طريقة تقويم الطلاب		١ - اعمال الفصلية.	
		٢ - الامتحان التطبيقي.	
		٣ - الامتحان التحريرى	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☒ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☒ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٧٢ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير عدد المراجع المتعلقة بالمقرر بالمكتبة و سهولة استعارتها .	
		- توفر خدمات الإنترنت .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- الرمز الكودى للمقرر غير مكتوب فى التقرير.	
		- توقيع استاذ المقرر غير موجود	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للائحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
قاعات التدريس خدمات الانترنت	تحديث	٢٠٢٥/٢٠٢٤	استاذ المادة

رئيس القسم/ أ.د/ مایسة على زيدان

اسم منسق المادة: د/ حسن عوض الجندي



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Mco-3110	اسم المقرر: الاعلام والتنمية
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٣ تطبيقي -
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
								- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
								- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان	
								- نتيجة الامتحان	
								- اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
								- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
٢- تدريس المقرر:									
								- الموضوعات التي تم تدريسها	
								- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

☐ < 60 ☐ 60 – 84 ☒ > 85		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
☐ < 60 ☐ 60 – 84 ☒ > 85		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
المحاضرة. إستراتيجيته التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني. إستراتيجيته التعلم التعاوني. استراتيجة المناقشة وحلقات البحث. استراتيجة التعلم الذاتي. التعلم الالكتروني والتواصل عبر منصات التواصل التعليم الهجين		- اساليب التعليم والتعلم	
شفوي ☐ نظري ☒ عملي ☐ اعمال فصلية ☒	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المراجع العلمية	
☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- الوسائل المعينة	
☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☒ غير متوفرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٩٢%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)	
توفير خدمات الانترنت توفير الكتاب الجامعي من بداية الفصل الدراسي		٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)	
إضافة التعليم الهجين		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
منسق المادة	٢٠٢٣-٢٠٢٤م	تحديث في المحتوى العلمي للمقرر	دور الاعلام في تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠

اسم منسق المادة: د\سماح ككاكت د\سالي فيشا رئيس القسم: أ.د\مايسه زيدان



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Mco-3111	اسم المقرر: تكنولوجيا الاتصال
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٣ تطبيقي -
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب- معلومات متخصصة									
١ - الإحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					عدد %				
٧١					١٠٠				
ناجح					راسب				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				
٠					٠				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

استخدام الحاسب الآلي في مجال المسرح - توظيف تقنيات الحاسب الآلي في العرض المسرحي (٩- تكنولوجيا الإضاءة والألوان والديكور واستخداماتها الدرامية في العروض المسرحية - أجهزة الاتصال الحديثة في العرض المسرحي (أشعة الليزر - شاشات العرض- الهولوجرام ١٠- الواقع الافتراضي و السينوجرافيا المسرحية (مفهوم الواقع الافتراضي - الواقع الافتراضي كأداة سينوجرافية -السينوجرافيا الافتراضية - الشخصيات الافتراضية ١١- الأشكال المختلفة التي تتألف منها الدراما المسرحية في العصر الرقمي ١٢- الفرق بين المسرح التقليدي والرقمي - جماليات التلقي في المسرح الرقمي.		
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	١٠٠ %	
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥ %	
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %	
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة -العصف الذهني- التعلم التعاوني -المناقشة-استراتيجيات التعلم الذاتي العروض التعليمية- التعليم الالكتروني- التعليم الهجين	
طريقة تقويم الطلاب	٤- اعمال الفصلية. ٥- الامتحان التحريري	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:		
المراجع العلمية	☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة	☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
المستلزمات والخامات	☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)	٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر	- توفير مصادر ومراجع حديثة . - تطوير القاعات التدريسية مع ضرورة توافر اجهزة للعرض	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)	- عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير - يجب اعادة النظر فى طرق تقويم الطلاب وفقا لللائحة الكلية	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا لللائحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تجهيز بعض القاعات الدراسية لتلائم مع أجهزة العرض(ستائر-مشارك كهرباء - أقلام سيورة،،،).		المسئول عن التنفيذ
		الادارة
		خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

اسم منسق المادة: د/ عبدالحكم ابو حطب د/فايزة احمد رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي- مسرح

ISO code: TP0MED0ME000I020100





جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Jrt-3112	اسم المقرر: الخبر الصحفي
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ٢
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ عضو هيئة تدريس

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
نتيجة الامتحان					عدد % ٧١ ١٠٠ ناجح عدد % ٠ ٠ راسب				
اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها					A+ , A , B+ B C+ C D+ D F				
٥ ٣١ ١٣ ١٤ ٥ - ١ ٢ -									
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها					A+ A B+ B C+ C D+ D				
٧% ٤٤% ١٨% ٢٠% ٧% - ١% ٣%									
٢- تدريس المقرر:									
الموضوعات التي تم تدريسها					مفهوم الخبر الصحفي في النظم الإعلامية المختلفة، نشأته وتطوره ، القوالب الفنية لكتابة الأخبار الصحفية وتحريرها التقليدية والحديثة ، كيفية صياغة الخبر الصحفي "العنوان – المقدمة – الجسم – الخاتمة"، التغطية الصحفية للخبر ، وظائف الأخبار الصحفية وأنواعها وعناصرها ، صفات الخبر الصحفي ومعايير نشره ، مصادر الأخبار الصحفية ، وكالات الأنباء ، القيم الخبرية ، معايير السياسة التحريرية ، الخبر				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

في الصحافة الإلكترونية ، التحرير والكتابة للصحف الإلكترونية ، أنواع الموضوعات الإخبارية الجديدة ، أساليب الكتابة الجديدة ، تحرير المواقع الإلكترونية الإخبارية.		
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	١٠٠%	
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥%	
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%	
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة- حل المشكلات- التعلم التعاوني-التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني.- المناقشة وحلقات البحث.- التعلم الذاتي.التعلم الالكترونى التعليم الهجين.	
طريقة تقويم الطلاب	٦- اعمال الفصلية. ٧- الامتحان التطبيقي. ٨- الامتحان التحريرى	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:		
المراجع العلمية	☒ متوفرة	☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
الوسائل المعينة	☒ متوفرة	☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
المستلزمات والخامات	☐ متوفرة	☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)	٧٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر	- توفير مصادر ومراجع حديثة . - توفير خدمات الانترنت - تطوير القاعات التدريسية مع ضرورة توافر اجهزة للعرض مثل اجهزة الكمبيوتر والدانا شو وسبورات ذكية.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)	- عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير - يجب اعادة النظر فى طرق تقويم الطلاب وفقا للائحة الكلية	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للائحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تجهيز بعض القاعات الدراسية لتلائم مع أجهزة العرض)	طلب لامين الكلية	٢٠٢٤/٢٠٢٣
المسئول عن التنفيذ	الادارة	

رئيس القسم / أ.د. مایسة علی زیدان

اسم منسق المادة: أ.م.د. وفاء السيد خضر



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-3113	اسم المقرر: فنون التمثيل المرئية والمسموعة
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ١
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة	
١- الاحصائيات:	
٦٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٦٦	- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان
عدد ٦٦ % عدد ٠ % راسب ٠ %	- نتيجة الامتحان
٦٦ ٢٠ ١٦ ٢٠ ١٦ ٦ ٤ ٤ ١٠٠ ٢٠ ١٦ ٢٠ ١٦ ٦ ٤ ٤	اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٦٦ ٢٠ ١٦ ٢٠ ١٦ ٦ ٤ ٤ ١٠٠ ٢٠ ١٦ ٢٠ ١٦ ٦ ٤ ٤	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
- تدريس المقرر:	
تعريف فن التمثيل ونشأته ومراحل تطوره - أهمية التمثيل وصفات الممثل المسرحي. المهارات المساعدة للممثل في أداء دوره- انواع ومناهج ومدارس التمثيل المسرحي. بروفات الممثل- المبادئ الأساسية لفن التمثيل-علاقات ومهام الممثل المسرحي الناجح-الحركة واشكالها والازياء وتفاعلها مع حركة جسد الممثل-نماذج من التكوين المختبرى للممثل في العصر الحديث- أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانتوميم -تأثير تقنية الهوليجرام على الممثل المسرحي-مسرح الروبوت ومستقبل التمثيل في عصر التحول الرقمي.	
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-307	اسم المقرر: المسرح والفلكلور
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٢ تطبيقي —
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية لامتحان	متوافر غير متوافر √
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١ - الاحصائيات:									
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر					64				
عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان					64				
نتيجة الامتحان					عدد ٦٣ % ٩٨ % ناجح عدد ١ % ٢ % راسب				
اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها					A+ A B+ B C+ C D+ D F				
١ ١٢ ٢٤ ١٤ ٦ ٢ ٢ ٢ ١									
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها					A+ A B+ B C+ C D+ D				
٢% ١٩% ٣٧% ٢٢% ٩% ٣% ٣% ٣%									
٢٤ - تدريس المقرر:									
- الموضوعات التي تم تدريسها					تعريف الفلكلور ونشأته.-اهمية دراسة الفلكلور.-سمات وفروع الادب الشعبى علاقة الأدب الرسمي بالشعبي-وظائف الأدب الشعبي-انواع التراث الشعبى الاسطورة-الحكاية الشعبية-الاغانى الشعبية-الأمثال الشعبية-فنون الفرجة الشعبية -خيال الظل والارجوز وصندوق الدنيا -توظيف الفلكلور فى مسرح الطفل				
- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر					١٠٠%				
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر					٨٥% <				
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر					٨٥% <				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

المحاضرة. حل المشكلات العصف الذهني. التعلم التعاوني. المنافسة. التعلم الذاتي. التعلم الهجين. التعليم عن بعد.		- اساليب التعليم والتعلم	
١ - اعمال فصلية ٢ - التحريري		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
☒ متوفرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المراجع العلمية	
☐ متوفرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		الوسائل المعينة	
☐ متوفرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المستلزمات والخامات	
عدم وجود مسرح مجهز للتدريب عليـة.		٤- قيود ادارية وتنظيمية:	
٩٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)	
- توفير خدمات الانترنت - عدم وجود قاعات مجهزة لإستخدام المحاضر للوسائل التعليمية المساعدة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
- يوجد بعض الاخطاء اللغوية فى التقرير - عدد الوحدات/الساعات المعتمدة التأكد منها حسب الاثـحة. عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)	
لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا لللائحة الساعات المعتمدة الجديدة		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	٢٠٢٤/٢٠٢٣	تحديث	قاعات التدريس خدمات الانترنت

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة أ.م.د\ امانى جميل العطار



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-307	اسم المقرر: الاعلان الصحفي
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ٢
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر غير متوافر √
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة	
١- الاحصائيات:	
٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤	- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان
عدد % ٤ ١٠٠	- نتيجة الامتحان
عدد % ٠ ٠	ناجح راسب
F D D+ C C+ B B+ A A+	اعداد الناجحين طبقا للتقديرات
- - - - - ٢ ١ ١ -	الحاصلين عليها
D D+ C C+ B B+ A A+	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً
- - - - ٥٠ ٢٥ ٢٥ -	للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	
ماهية الإعلان الصحفي وتطوره التاريخي -عناصر الإعلان الصحفي- خصائص الإعلان الصحفي- وظائف الإعلان الصحفي- أنواع الإعلان الصحفي-أهداف الإعلان الصحفي- فن كتابه وتصميم الإعلان الصحفي-أساليب ابتكار نصوص إعلانات فعالة- أهمية استخدام برامج الحاسوب في تصميم الإعلان الصحفي-ضوابط الإعلانات المطبوعة في الصحف والمجلات-مقومات الإعلان الصحفي الناجح-أساليب الإعلان الصحفي-تأثير الإعلان الصحفي -الحملات الإعلانية	
الموضوعات التي تم تدريسها	
- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
١٠٠ %	
< ٨٥ %	



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			< ٨٥ %
- اساليب التعليم والتعلم			المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي التعليم الإلكتروني
- طريقة تقويم الطلاب			١- اعمال الفصلية ٢- الامتحان التطبيقي ٣- الامتحان التحريري
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية			☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
الوسائل المعينة			☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
- المستلزمات والخامات			☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			عدم وجود مسرح مجهز للتدريب عليـه.
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)			٩٣ %
٦- مقترحات تحسين المقرر			توفير مراجع علمية حديثة بشكل أكبر - توفير الخامات والمستلزمات والوسائل المعينة على الشرح -تجهيز القاعات الدراسية بما يتلائم مع أجهزة عرض الداتا شو و اصلاح الأجهزة التالفة.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)			- يوجد بعض الاخطاء اللغوية فى التقرير - عدد الوحدات/الساعات المعتمدة التأكد منها حسب الانحة. عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)			لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الإعلان الصحفي الإلكتروني الإعلان الصحفي في ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعي	تطوير المقرر بالنسبة المسموح بها ٢٠ %	العام القادم	منسق المادة

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة د/أمال ناصف



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

المستوي الثاني



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Edu-408	اسم المقرر: سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٢ تطبيقي —
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد ٧٠					نتيجة الامتحان				
عدد ٩٩					ناجح				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				
١					راسب				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

٢- البحث والتعلم الذاتي.			
٤- المناقشات الجماعية والحوار.			
٥- التعليم الهجين			
٦- التعليم الالكتروني			
٧- الاعمال الفصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
٨- التحريرى			
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
١- المراجع العلمية		√ متوفرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☐ متوفرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٨٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير عدد المراجع المتعلقة بالمقرر بالمكتبة و سهولة استعارتها . - توفير مواعيد ساعات مكتبية مناسبة للطلاب . - توفر خدمات الإنترنت .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- الرمز الكودى للمقرر غير مكتوب فى التقرير. -توقيع اسناد المقرر غير موجود	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للائحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية	٢٠٢٤/٢٠٢٥	تحديث	توفير خدمات الالكترونية بقاعات التدريس

رئيس القسم/ أ.د. مایسة على زیدان

اسم منسق المادة أ.م.د/ ثریا سراج



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي Edu-409	اسم المقرر: علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي 2
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %					نتيجة الامتحان				
عدد %									



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نظرية الجشطالت			
نظرية المجال (كيرت ليفين)			
نظرية التعلم بالعلامات الوظيفية			
١٠٠ %		- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	
< ٨٥ %		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
< ٨٥ %		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
١-إلقاء المحاضرات. ٢-البحث والتعلم الذاتي. ٣-المناقشات الجماعية والحوار. ٤-التعليم الهجين ٥-التعليم الالكتروني		- اساليب التعليم والتعلم	
١- الاعمال الفصلية ٢- التحريري		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المراجع العلمية	
☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- الوسائل المعينة	
☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٩٠ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)	
- توفير عدد المراجع المتعلقة بالمقرر بالمكتبة و سهولة استعارتها . - توفير مواعيد ساعات مكتبية مناسبة للطلاب . - توفير المكان المخصص لتلقى المحاضرات النظرية والعملية - توفر خدمات الإنترنت .		٦- مقترحات تحسين المقرر	
- الرمز الكودي للمقرر غير مكتوب فى التقرير. - توقيع استاذ المقرر غير موجود		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)	
- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	٢٠٢٥/٢٠٢٤	تحديث	قاعات التدريس خدمات الانترنت



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

اسم منسق المادة: د/ محمد عبد المطلب جاد رئيس القسم: أ.د/ مایسة على زیدان

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات أساسية	
١- الرمز الكودي: JRT-4114	اسم المقرر: الخبر الاذاعي والتلفزيوني
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ١
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١- الإحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد ٧١ % ١٠٠ ناجح					نتيجة الامتحان				
عدد ٠ % ٠ راسب									
F D D+ C C+ B B+ , A A+					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات				
٠ ٠ ١ ١ ٩ ١٧ ١٦ ٢١ ٦					الحاصلين عليها				
D D+ C C+ B B+ A A+					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً				
٠% ١% ١% ١٣% ٢٤% ٢٣% ٣٠% ٨%					للتقديرات الحاصلين عليها				
٢- تدريس المقرر:									
الخبر الاذاعي والتلفزيوني- تعريف - انواع - عناصر - صفات- اساليب جمعة- معايير واسس اختيار واذاعة الاخبار وترتيبها داخل النشرة في الراديو الاخبارية في الراديو والتلفزيون- قوالب كتابة الاخبار واساليب صياغتها- اعداد الاشكال والبرامج الاخبارية.					- الموضوعات التي تم تدريسها				
١٠٠%					- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر			$\% 85 <$
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			$\% 85 <$
- اساليب التعليم والتعلم			١- المحاضرة ٢- المناقشة ٣- العصف الذهني ٤- البيان العملي ٥- التكاليفات ٦- التعليم التعاوني ٧- التعليم الهجين
- طريقة تقويم الطلاب			١- اعمال الفصلية ٢- الامتحان التحريري
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية			☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
الوسائل المعينة			☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
- المستلزمات والخامات			☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)			$\% 92$
٦- مقترحات تحسين المقرر			- توفير عدد المراجع المتعلقة بالمقرر بالمكتبة و سهولة استعارتها . - توفر خدمات الإنترنت .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)			- الرمز الكودي للمقرر غير مكتوب في التقرير. - توقيع استاذ المقرر غير موجود
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)			لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
قاعات التدريس خدمات الانترنت	تحديث	٢٠٢٤/٢٠٢٣	استاذ المادة

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة: د/ أمل عقدة



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي- مسرح

ISO code: TP0MED0ME000I020100





جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME000I020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Jrt -4115	اسم المقرر: الرأي العام وطرق قياسه
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ١
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ١ غير متوافر ٢
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ عضو هيئة تدريس

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٧١					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد % ٧١ ١٠٠ ناجح					عدد % ٠ ٠ راسب				
A+ , A , B+ B C+ C D+ D F					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها				
١ ٦ ٢٨ ٢٥ ٥ ٤ ٢ - -									
A+ A B+ B C+ C D+ D					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها				
١% ٩% ٣٩% ٣٥% ٧% ٦% ٣%									
- -									
٢- تدريس المقرر:									
١- تعريف مفهوم الرأي ٢- خصائص الرأي العام ٣- أنواع الرأي العام ٤- تكوين الرأي العام ٥- دور وسائل الإعلام في تكوين الرأي العام ومحدداته ٦- مقومات الرأي العام وأساليب تغييره ٧- طرق قياس الرأي العام ٨- الاستبيان كأداة لقياس الرأي العام : تصميمه وأسئلته وثباته ٩- العينات : مواصفاتها وأحجامها وأنواعها عرض النتائج وجدولتها : كتابة تقرير الاستطلاع وتفسير النتائج					- الموضوعات التي تم تدريسها				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر			١٠٠ %
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر			< ٨٥ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			< ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم			- المحاضرة - المناقشة والحوار - عصف ذهني - مجموعات العمل (التعلم التعاوني) - التدريب العملي
طريقة تقويم الطلاب			١- الاعمال الفصلية. ٢- الامتحان التطبيقي ٣- الامتحان التحريري
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
المراجع العلمية			☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
الوسائل المعينة			☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
المستلزمات والخامات			☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)			٨٢ %
٦- مقترحات تحسين المقرر			- توفير مصادر ومراجع حديثة . - توفير خدمات الانترنت - تطوير القاعات التدريسية مع ضرورة توافر اجهزة للعرض مثل اجهزة الكمبيوتر والداتا شو وسبورات ذكية.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)			- عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير - يجب اعادة النظر فى طرق تقويم الطلاب وفقا لللائحة الكلية
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا لللائحة الساعات المعتمدة الجديدة
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)			لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تجهيز بعض القاعات الدراسية لتلائم مع اجهزة العرض (ستائر-مشترك كهرباء - أقلام سيورة...).		خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤	الادارة

اسم منسق المادة: د/ طارق الشوربجي رئيس القسم: أ.د/ مایسة على زیدان



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht -4116	اسم المقرر: تجارب من المسرح (العربي -الغربي)
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ٢
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ عضو هيئة تدريس

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٦٨					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٦٨					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد ٦٤ ٩٤ ناجح					عدد ٤ ٦ راسب				
A+ A B+ B C+ C D+ D F					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها				
١ ٢ ٧ ٨ ٩ ١٢ ١١ ١٤ ٤									
A+ A B+ B C+ C D+ D					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها				
١% ٣% ١٠% ١٢% ١٣% ١٨% ١٦% ٢١%									
٢- تدريس المقرر:									

المسرح والمجتمع- الفن المسرحي بين النص والعرض- المسرح العربي بين الهوية والتأصيل (نظرية الثقافة)-مظاهر الفرجة الشعبية (الحكاية الشعبية والامثال الشعبية)- مسرح العيب بين والتجربة الغربية والتجربة العربية-مسرحية رقصه سالومي الأخيرة لمحمد سلمان-مظاهر العيب في مسرحية رقصه سالومي الأخيرة (ظاهرة الانتظار - فكرة الابدوي- اللغة-التكرار-خط المضحك بالمبكي-مسرح العيب مسرح شعري- المعاناه-العبيثية وتداخل المذاهب الفنية)-قضية الحرية ومسرح العيب -التجربة الملحمية وقراءة في نص حكاية فرفورية لهاني مطاوع-سمات التيار الملحمي(هدم الجدار الرابع -فضح اللعبة المسرحية -تغريب الشخصيات-تغريب الزمان)-الاحتفالية والمسرح الشعبي -المؤثرات الغربية في مسرحية حكاية فرفورية: التقنيات البرختية (الراوي - وتقنية الرحلة -المسرح داخل المسرح-تقنية الحلم / الكابوس-استمرارية قطع الحدث-

- الموضوعات التي تم تدريسها



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

استخدام الافتات-التعبيرية-الكاركاتير- الارشادات المسرحية وخصوصية النص المرافق)- التجربة الواقعية وسماتها الفنية -مسرحية بيت الدمية للكاتب هنريك ابسن			
- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر		١٠٠%	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		< ٨٥%	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥%	
- اساليب التعليم والتعلم		المحاضرة- حل المشكلات- التعلم التعاونى- التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهنى.- المناقشة- دراسة حالة- التعلم الذاتى. التعلم الالكترونى التعليم الهجين.	
- طريقة تقويم الطلاب		اعمال الفصلية- الامتحان التطبيقى.- الامتحان التحريرى	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:		صعوبة الحصول على تصريح لزيارة بعض المؤسسات الصحفية.	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٩٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير مصادر ومراجع حديثة . - توفير خدمات الانترنت - تطوير القاعات التدريسية مع ضرورة توافر اجهزة للعرض مثل اجهزة الكمبيوتر والداتا شو وسبورات ذكية.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير - يجب اعادة النظر فى طرق تقويم الطلاب وفقا للانحة الكلية	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تجهيز بعض القاعات الدراسية لتلائم مع أجهزة العرض)	طلب لامين الكلية	٢٠٢٣/٢٠٢٤	الادارة

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة: أ.د/مايسة على زيدان



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-4117	اسم المقرر: مسرحية مناهج
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ٢
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة										
١ - الاحصائيات:										
					٧١					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
					٧١					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان
عدد %					عدد %					- نتيجة الامتحان
راسب ١ ١					ناجح ٩٩ ٧٠					
F	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+	اعداد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
١	٣	٣	٥	٧	١٤	١٤	١٩	٥		
										- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
D	D+	C	C+	B	B+	A	A+			
٤ %	%٤	%٧	%١٠	%٢٠	%٢٠	%٢٧	%٧			
- تدريس المقرر:										
مفهوم مسرحية المناهج (نشأة- أهداف- ووظائف)-مسرحية المناهج من الغرب الى العرب- اهمية مسرحية المناهج في العملية التربوية- المفاهيم الارشادية لكتابة المسرحية المنهجية -عناصر البناء الدرامي للمسرحية التعليمية-أساليب إخراج المسرحية التعليمية-واقع مسرحية المناهج فى مصر-انواع وطرق مسرحية المناهج- مواصفات المسرحية التعليمية وعلاقتها بمراحل نمو المتعلم. دور المسرحيات التعليمية فى إحداث التعلم الذكى-المدخل الدرامي المسرحي مسرحية مناهج الصم										- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠ %										- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		< ٨٥ %	
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥ %	
- اساليب التعليم والتعلم		١- المحاضرة ٢- حل المشكلات ٣- التعلم القائم على المشروعات ٤- العصف الذهنى. ٥- التعلم التعاونى. ٦- المناقشة ٧- التعلم الذاتى. ٨- التعلم الهجين ٩- التعليم عن بعد.	
- طريقة تقويم الطلاب		١- الاعمال الفصلية ٢- الامتحان التطبيقي ٣- الامتحان التحريرى	
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:			
- المراجع العلمية		☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:		عدم وجود مسرح مجهز للتدريب عليه.	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٩٥ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير خدمات الانترنت - عدم ملائمة المكان المخصص لتلقى الجزء العملى أو التطبيقى من المقرر - عدم وجود قاعات مجهزة لإستخدام المحاضر للوسائل التعليمية المساعدة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- يوجد بعض الازخامات اللغوية فى التقرير - عدد الوحدات/الساعات المعتمدة التأكد منها حسب الانحة. - عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تحديث قاعات التدريب العملى	تحديث	٢٠٢٤/٢٠٢٥	استاذ المادة

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة أ.م.د\ امانى جميل العطار



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-307	اسم المقرر: تاريخ وفلسفة العلوم
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٢ تطبيقي —
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافق غير متوافق √
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٦٢						- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر			
٦٢						- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان			
عدد % ٦٢ ١٠٠ ٠ ٠ راسب						- نتيجة الامتحان			
F D D+ C C+ B B+ A A+						اعداد الناجحين طبقا للتقديرات			
٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٢ ٢٤ ٣٥						الحاصلين عليها			
D D+ C C+ B B+ A A+						- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً			
٠ ٠ ٢% ٠% ٠% ٣% ٣٩% ٥٦%						للتقديرات الحاصلين عليها			
٢- تدريس المقرر:									
الموضوعات المذكورة في توصيف المقرر						- الموضوعات التي تم تدريسها			
١٠٠%						- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر			
٨٥% <						- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر			
٨٥% <						- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			
المحاضرة. حل المشكلات العصف الذهني. التعلم التعاوني.						- اساليب التعليم والتعلم			



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

المناقشة. التعلم الذاتي. التعلم الهجين. التعليم عن بعد.			
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:		- طريقة تقويم الطلاب ٣- اعمال السنة ٤- التحريري	
- المراجع العلمية		☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية:		عدم وجود مسرح مجهز للتدريب علي.	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)		٨٣%	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توفير خدمات الانترنت - عدم وجود قاعات مجهزة لإستخدام المحاضر للوسائل التعليمية المساعدة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)		- يوجد بعض الاخطاء اللغوية فى التقرير - عدد الوحدات/الساعات المعتمدة التأكد منها حسب الاثحة. - عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
قاعات التدريس خدمات الانترنت	تحديث	٢٠٢٤/٢٠٢٥	استاذ المادة

رئيس القسم/ أ.د. مایسة علی زیدان

اسم منسق المادة أ.م.د\ ثریا سراج



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Jrt-305	اسم المقرر: تخطيط الاعلام التربوي
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٢ تطبيقي —
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١ - الاحصائيات:									
٢٣					- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر				
٢٣					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد ٢٣ % ١٠٠					نتيجة الامتحان				
عدد ٠ % ٠					ناجح				
راسب					راسب				
F					D D+ C C+ B B+ A A+				
٠					٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ١١ ٧ ٥				
					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات				
					الحاصلين عليها				
					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً				
					للتقديرات الحاصلين عليها				
D D+ C C+ B B+ A A+									
٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٤٨% ٣٠% ٢٢%									
٢ - تدريس المقرر:									
الموضوعات المذكورة في توصيف المقرر					- الموضوعات التي تم تدريسها				
١٠٠%					- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر				
٨٥% <					- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				
٨٥% <					- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				
المحاضرة. حل المشكلات العصف الذهني. التعلم التعاوني. المناقشة.					- اساليب التعليم والتعلم				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

التعلم الذاتى. التعلم الهجين. التعليم عن بعد.		
١- اعمال الفصلية ٢- الامتحان التحريرى		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:		
☒ متوفرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المراجع العلمية
☐ متوفرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- الوسائل المعينة
☐ متوفرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة		- المستلزمات والخامات
٤- قيود ادارية وتنظيمية: صعوبة الحصول على تصاريح لزيارة المؤسسات الصحفية		
٩٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)
توفير مراجع علمية حديثة بشكل أكبر- توفير الخامات والمستلزمات والوسائل المعينة على الشرح -تجهيز القاعات الدراسية بما يتلائم مع أجهزة عرض الداتا شو و اصلاح الأجهزة التالفة.		٦- مقترحات تحسين المقرر
- يوجد بعض الاخطاء اللغوية فى التقرير - عدد الوحدات/الساعات المعتمدة التأكد منها حسب الاثحة. عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)
لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للأثحة الساعات المعتمدة الجديدة		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
منسق المادة	العام القادم	تحديث فى اساليب التعليم
-عقد بروتوكول تعاون مع المؤسسات الاعلامية والتي تتضمن الصحافة والاذاعة والتلفزيون للوقوف على خطوات التخطيط لإصدار صحيفة ورقية وخطوات التخطيط للبرامج فى الاذاعة والتلفزيون. -التخطيط للأنشطة الإعلامية المدرسية كالتخطيط للصحافة المدرسية باستخدام الفنون الصحفية المختلفة ، والتخطيط للإذاعة المدرسية باستخدام البرامج وال فقرات الإذاعية المدرسية المختلفة وغير ذلك.		

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة د/نهى الديب



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-306	اسم المقرر: مذاهب مسرحية معاصرة
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ٢ تطبيقي ٤
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة									
١- الاحصائيات:									
٤٣					- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر				
٤٣					- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان				
عدد % ٤٣ ١٠٠					نتيجة الامتحان				
عدد % — —					راسب				
ناجح									
F D D+ C C+ B B+ A A+					اعداد الناجحين طبقا للتقديرات				
٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٨ ١٢ ٢٢					الحاصلين عليها				
D D+ C C+ B B+ A A+					- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً				
٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٨ ١٢ ٢٢					للتقديرات الحاصلين عليها				
- تدريس المقرر:									
المذاهب المسرحية : مفهومها ونشأتها-عناصر بناء النص المسرحي- الرومانسية : مفهومها وخصائصها- الرومانسية: قضاياها وأعلامها وأسباب نشأتها - الرومانسية في الأدب المسرحي العربي-نموذج تطبيقي علي مسرحية للمذهب الرومانسي- الواقعية: تعريفها ونشأتها الأسس والمبادئ التي تقوم عليها الواقعية - نموذج تطبيقي علي مسرحية للمذهب الواقعي الرمزية: نشأتها وخصائصها و الأسس والمبادئ التي تقوم عليها الرمزية- نموذج تطبيقي علي مسرحية للمذهب الرمزي					- الموضوعات التي تم تدريسها				



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

التعبيرية , نشأتها وخصائصها و الأسس والمبادئ التي تقوم عليها - نموذج تطبيقي علي مسرحية للمذهب التعبيري- الملحمة , نشأتها وخصائصها و الأسس والمبادئ التي تقوم عليها نموذج تطبيقي علي مسرحية للمذهب الملحمي		
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر		١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		< ٨٥%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم		١- المحاضرة ٢- العصف الذهني. ٣- التعلم التعاوني. ٤- المناقشة ٥- التعلم الذاتي. ٦- التعلم الهجين ٧- التعليم الالكتروني
طريقة تقويم الطلاب		١- الاعمال الفصلية ٢- الامتحان التحريري
٣- الامكانيات المتاحة للتدريس:		
المراجع العلمية	☒ متوفرة ☐ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
الوسائل المعينة	☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
المستلزمات والخامات	☐ متوفرة ☒ متوفرة بدرجة محدودة ☐ غير متوفرة	
٤- قيود ادارية وتنظيمية: صعوبة الحصول على التصاريح للزيارات الميدانية للمسارح.		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)	٨٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر	- توفير خدمات الانترنت - عدم ملائمة المكان المخصص لتلقى الجزء النظري من المقرر - عدم وجود قاعات مجهزة لإستخدام المحاضر للوسائل التعليمية المساعدة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)	- يوجد بعض الاخطاء اللغوية في التقرير - عدد الوحدات/الساعات المعتمدة التأكد منها حسب الانحة. - عدم وجود شعار الكلية والجامعة على التقارير	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لم يكن هناك أى مقترحات لتحسين المقرر نظرا لكون المادة تطبق على الطلبة لأول مرة طبقا للانحة الساعات المعتمدة الجديدة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادمة:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تحديث قاعات التدريب العملى	تحديث	٢٠٢٥/٢٠٢٤
المسئول عن التنفيذ	استاذ المادة	

رئيس القسم/ أ.د. مایسة على زیدان

اسم منسق المادة د.فايزة مسعود



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح

ISO code: TP0MED0ME000I020100





جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوي - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

نموذج (١٦) تقرير مقرر دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

أ- معلومات اساسية	
١- الرمز الكودي: Tht-306	اسم المقرر: التفكير النقدي
٢- التخصص	إعلام تربوي
٣- المستوى	الثاني
٤- عدد الساعات المعتمدة	نظري ١ تطبيقي ----
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس المقرر، والتخصص الدقيق، وعدم الانفراد بالتصحيح
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر ☐ غير متوافر ☒
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة	
١- الاحصائيات:	
٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢	- عدد الطلاب الذين ادوا الامتحان
عدد % ٠ ٠	نتيجة الامتحان ١٠٠ ٢
F D D+ C C+ B B+ A A+	اعداد الناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٢ ٠ ٠	
D D+ C C+ B B+ A A+	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ١٠٠% ٠ ٠	
- تدريس المقرر:	
جميع الموضوعات المذكورة في توصيف المقرر	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر
٨٥% <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥% <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٨- المحاضرة ٩- العصف الذهني. ١٠- التعلم التعاوني.	- اساليب التعليم والتعلم



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى - مسرح



ISO code: TP0MED0ME0001020100

١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		
٢ - الاعمال الفصلية ٢- الامتحان التحريرى		- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الامكانيات المتاحة للتدريس:		
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		- المراجع العلمية
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		الوسائل المعينة
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		- المستلزمات والخامات
٤ - قيود ادارية وتنظيمية: صعوبة الحصول على التصاريح للزيارات الميدانية للمسارح.		
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%) ٨٥%
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		٦ - مقترحات تحسين المقرر
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (ان وجدت)
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١١ - المناقشة ١٢ - التعلم الذاتى. ١٣ - التعلم الهجين ١٤ - التعليم الالكترونى		٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والاسباب)
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادة:		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
استاذ المادة	٢٠٢٥/٢٠٢٤	تحديث

رئيس القسم/ أ.د/مايسة على زيدان

اسم منسق المادة د/محمد عبدالمطلب