



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية



## اللائحة الداخلية

كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

مرحلة البكالوريوس

نظام الساعات المعتمدة

٢٠٢٠ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عميد الكلية

القواعد العامة لللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

# المحتويات

١	المقدمة
٢	الباب الأول : مفاهيم أساسية ومصطلحات
٤	الباب الثاني : الإطار العام والمرجعي للائحة
٤	نشأة كلية التربية النوعية جامعة طنطا
٥	الرؤية
٥	الرسالة
٥	الغايات
٥	الأهداف الإستراتيجية
٦	مادة: (١) الأقسام العلمية بالكلية
٦	مادة: (٢) البرامج التعليمية للأقسام العلمية
٧	مادة: (٣) الدرجات العلمية
٨	الباب الثالث: نظام الدراسة والتسجيل
٨	مادة: (٤) شروط القبول
٨	مادة: (٥) الفصول الدراسية
٩	مادة: (٦) نظام الدراسة
٩	مادة: (٧) مدة الدراسة
٩	مادة: (٨) مستويات الدراسة
٩	مادة: (٩) العباء الدراسي
١٠	مادة: (١٠) المرشد الأكاديمي
١٠	مادة: (١١) التسجيل
١٠	مادة: (١٢) المتطلب السابق للمقرر



مادة: (١٣) الحذف والإضافة.....	١٠
مادة: (١٤) الانسحاب من المقرر.....	١١
مادة: (١٥) الإنفصال عن الفصل الدراسي.....	١١
مادة: (١٦) حضور المقررات والإذعان للغياب.....	١١
مادة: (١٧) تغيير البرنامج الدراسي.....	١١
مادة: (١٨) الإنذار الأكاديمي.....	١٢
مادة: (١٩) الفصل من الكلية.....	١٢
مادة: (٢٠) إعادة القيد.....	١٢
مادة: (٢١) الرسوم الدراسية.....	١٢
مادة: (٢٢) تحويل الساعات المعتمدة.....	١٣
مادة: (٢٣) مقرر التدريب الميداني.....	١٣
مادة: (٢٤) التدريب الصيفي.....	١٥
مادة: (٢٥) مقرر مشروع التخرج.....	١٥
مادة: (٢٦) خطة الدراسة والرموز.....	١٦
مادة: (٢٧) التعليم عن بعد.....	١٨
الباب الرابع: نظام الامتحانات.....	١٩
مادة: (٢٨) متطلبات التخرج.....	١٩
مادة: (٢٩) مرتبة الشرف.....	١٩
مادة: (٣٠) قواعد تقييم المقرر.....	٢٠
مادة: (٣١) المعايير الأكademie القياسية.....	٢٠
مادة: (٣٢) الدلالات الرقمية والرمادية للدرجات والتقديرات.....	٢١
مادة: (٣٣) تقييم الحالات الخاصة.....	٢٢
مادة: (٣٤) المعدل التراكمي لدرجات الطالب.....	٢٣



٢٣	مادة: (٣٥) أحكام إنتقالية.....
٢٤	<b>الخطط الدراسية.....</b>
٢٥	* متطلبات الجامعة الاجبارية والاختيرية.....
٢٦	* متطلبات الكلية للمقررات التربوية الإجبارى .....
٢٧	* المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برنامج إعداد معلم التربية الفنية بقسم التربية الفنية).....
٣٣	* المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية بقسم التربية الموسيقية).....
٣٩	* المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برامج قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي) .....
٤٢	- (برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم).....
٤٤	- (برنامج إعداد معلم الحاسوب الآلي) .....
٤٧	* المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برامج قسم الاعلام التربوي).....
٥٠	- (برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون).....
٥٢	- (برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي).....
٥٥	* المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى بقسم الاقتصاد المنزلى التربوى) .....
٦١	<b>توصيف المقررات.....</b>



# المقدمة

في ظل سعي كلية التربية النوعية جامعة طنطا لمواكبة المستجدات العالمية في طرق وأساليب التدريس الحديث، تم تحديث لائحة البكالوريوس إلى نظام الساعات المعتمدة سعياً لتنفيذ الخطة الاستراتيجية للكلية والتفاعل مع الأقسام المختلفة بالكلية لتطوير البرامج والخطط الدراسية وأساليب التعليمية لإنتاج مخرج تعليمي يتمتع بالجودة والمنافسة محلياً ودولياً وتحقيق معايير الاعتماد الأكاديمي وذلك بما يتواكب مع مصلحة الطالب ومتطلبات سوق العمل.

ولقد كانت هذه اللائحة نتاج مجهد وسعى وإرادة من ادارة الكلية برئاسة أ.د/ حمدي إسماعيل شعبان (عميد الكلية)، واعداد وابشراف أ.د/ نجلاء فاروق الحلبي (وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب)، وتعاون السادة رؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء هيئة التدريس بالأقسام العلمية المختلفة ومراجعة وتوجيهات لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي برئاسة معالي الوزير أ.د/ الهلالى الشربينى، وأمين اللجنة أ.د/ صلاح خضر وتوجيهات أعضاء لجنة اللوائح بجامعة طنطا برئاسة أ.د/ عماد عثمان (نائب رئيس جامعة طنطا لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة) لتطوير الكلية وإنشاء وتطبيق لائحة الساعات المعتمدة لأول مرة بكلية التربية النوعية جامعة طنطا بأقسامها المختلفة التربية الفنية والتربية الموسيقية وتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي والإعلام التربوي والاقتصاد المنزلي لتخرج إلى النور في صورتها الحالية والتي تتناسب مع أحدث الطرق العالمية في المناهج والتدريس ليكون طالب كلية التربية النوعية جامعة طنطا مناسفاً قوياً لنظرائه من الخريجين بما يتاسب مع متطلبات سوق العمل في وطني الغالى والذي يشهد مرحلة من النمو والإصلاح الاقتصادي فكان لزاماً علينا أن تكون متواكبين مع متطلبات التنمية في وطني الغالى.

واشتغلت اللائحة على خمس أبواب رئيسية الباب الأول مفاهيم أساسية ومصطلحات الباب الثاني الاطار العام والمرجعي للائحة الباب الثالث نظام الدراسة والتسجيل الباب الرابع نظام الامتحانات الباب الخامس الخطط الدراسية وتصنيف المقررات.

ويسعد ادارة الكلية ان تتوجه بالشكر للسيد الأستاذ الدكتور مجدى عبد الرؤوف سبع رئيس الجامعة والسعادة الأستاذة نواب رئيس الجامعة أ.د/ الرفاعي ابراهيم مبارك، أ.د/ عماد السيد أحمد عثمان على دعمهم وتشجيعهم المستمر لتطوير العملية التعليمية بالكلية ... كما تتوجه ادارة الكلية بالشكر للسادة الزملاء اعضاء هيئة التدريس بالأقسام العلمية المختلفة على تعاونهم المستمر لما فيه صالح كليتنا ولما فيه صالح أبنائنا الطلاب.

وفقاً لله جميراً لما يحب ويرضى ولما فيه صالح وطننا الحبيب مصر

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ حمدي إسماعيل شعبان

أ.د/ نجلاء فاروق الحلبي

# الباب الأول

## مفاهيم أساسية ومصطلحات

يقصد بالمصطلحات التالية الواردة في هذه اللائحة ما يلي :

جامعة طنطا.	الجامعة
مجلس جامعة طنطا.	مجلس الجامعة
اللائحة الداخلية (مرحلة البكالوريوس) لكلية التربية النوعية – جامعة طنطا.	اللائحة
هي وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن كل مقرر في الفصل الدراسي الواحد وهي تعادل (١) ساعة دراسية نظرية واحدة في الأسبوع أو ساعتان أو ثلاثة ساعات تمارين أو عملي في الأسبوع طوال الفصل الدراسي.	الساعات المعتمدة
هي ساعات المحاضرات النظرية.	الساعات النظرية
هي ساعات توجه إلى التمرين على حل المشكلات والمسائل المتعلقة بساعات التدريس النظرية أو التجارب المعملية أو الحقلية أو للتمرين على مهارات محددة مرتبطة بالساعات النظرية بالكلية.	ساعات التمارين أو الدروس العملية
هي الساعات التي توجه للتدريب التطبيقي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها من خلال الساعات النظرية والتي يتم من خلالها ممارسة الطالب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.	ساعات التدريب التطبيقي
هي الساعات التي يكتسب من خلالها الطالب مجموعة من الخبرات التي تقدم من خلال إحدى مؤسسات المجتمع خارج الجامعة من خلال الممارسة الميدانية والتي تساعد الطالب على استيعاب المعرف وتزويداته بالخبرات الميدانية وإكسابه مهارات فنية في مجال التخصص وتعديل سماته الشخصية بما يؤدي إلى نموه المهني من خلال ربط النظرية بالتطبيق بنهج تدريسي يطبق في هذه المؤسسات.	ساعات التدريب الميداني
مجموعة المقررات الدراسية والتطبيقات والدراسات التي تؤدي إلى الحصول على درجة علمية في تخصص معين.	البرنامج الدراسي
قائمة المقررات المطلوب دراستها ل البرنامج دراسي ما، للحصول على الدرجة الجامعية المطلوبة ل البرنامج دراسي.	الخطة الدراسية

<p>يتكون من ثلاثة فصول دراسية؛ فصلين إجباريين (فصل الخريف - فصل الربيع) وفصل صيفي اختياري، وكل فصل دراسي إجباري يتكون من أربعة عشر أسبوعاً ما عدا الامتحانات، كما يتكون الفصل الصيفي من سبعة أسابيع ما عدا فترة الامتحانات.</p>	<b>العام الجامعي</b>
<p>فصلان دراسيان رئيسيان (إجباريان) فصل الخريف و فصل الربيع.</p>	<b>المستوى الدراسي</b>
<p>مجموعه الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي.</p>	<b>الiduee العدد الدراسي</b>
<p>مادة دراسية تتبع مستوى محدداً ضمن خطة الدراسة المعتمدة في كل تخصص (برنامج) خلال فصل دراسي، أو مستوى دراسي. ويكون لكل مقرر اسم، ورقم، ورمز، ووصف مفصل لمفرداته يميزه من حيث المحتوى، والمستوى عما سواه من المقررات، ويجوز أن يكون لبعض المقررات متطلبات سابقة.</p>	<b>المقرر الدراسي</b>
<p>الإشعار الذي يوجه إلى الطالب بسبب انخفاض معدله التراكمي عن الحد الأدنى الموضح في هذه اللائحة.</p>	<b>الإنذار الأكاديمي</b>
<p>ما يُخصص من درجات لما يقدمه الطالب من اختبارات، وبحوث، وأنشطة تعليمية تتصل بالمقرر الدراسي خلال فترة دراستة للمقرر.</p>	<b>درجة الأعمال الفصلية</b>
<p>اختبار في المقرر يعقد مرة واحدة في نهاية الفصل الدراسي.</p>	<b>الاختبار النهائي</b>
<p>الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار النهائي في المقرر الدراسي.</p>	<b>درجة الاختبار النهائي</b>
<p>مجموع الدرجات (درجات الأعمال الفصلية مضافاً إليها درجة الاختبار النهائي) في المقرر الدراسي، وتحسب الدرجة من (١٠٠ درجة).</p>	<b>الدرجة النهائية</b>
<p>وصف للنسبة المئوية، أو الرمز الأبجدي للدرجة النهائية التي حصل عليها الطالب في أي مقرر.</p>	<b>التقدير</b>
<p>الشهادة التي تمنحها الجامعة (بناء على طلب مجلس الجامعة) للطالب بعد استكمال متطلبات التخرج.</p>	<b>الدرجة الجامعية</b>
<p>طريقة عدبية لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي.</p>	<b>المعدل الفصلي</b>
<p>طريقة عدبية لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، فإذا كانت تلك الفترة تمثل اكتمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للتخرج.</p>	<b>المعدل التراكمي</b>
<p>التقدير الذي يحصل عليه المتخرج في الجامعة حسب المعدل التراكمي للتخرج.</p>	<b>التقدير العام</b>

## الباب الثاني

### الإطار العام والمرجعي لللائحة

تمثل استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠ محطة أساسية في مسيرة التنمية الشاملة في مصر وتأتي أهمية هذه الاستراتيجية خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تعيشها مصر بأبعادها المحلية والإقليمية والتي تتطلب إعادة النظر في الرؤية التنموية لمواكبة هذه التطورات ووضع أفضل السبل لتحقيق الغايات التنموية المنشودة وقد تبنت الاستراتيجية مفهوم التنمية المستدامة كأطار عام يقصد به تحسين جودة الحياة بما لا يخل بحقوق الأجيال القادمة ،كما ترتكز الاستراتيجية على النمو الاحتوائي بما يؤكد مشاركة الجميع في عملية البناء والتعمير ويضمن استفاده كافة الأطراف من ثمار هذه التنمية وتراعي مبدأ تكافؤ الفرص وسد الفجوات التنموية والاستخدام الأمثل للموارد ودعم عدالة الاستخدام وبنائه الاستراتيجية توجهت جامعة طنطا للوصول إلى نموذج جامعة المستقبل من خلال تطوير وتحديث برامجها التعليمية سعياً للوصول إلى تطبيق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمية الدولية، وأعدت كلية التربية النوعية لائحة داخلية جديدة لتطوير نظام الدراسة بمراحل البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة، بقصد فتح مجالات تعدد الاختيار أمام الطلبة في دراسة المقررات وفقاً لقدراتهم وإمكانياتهم ورغباتهم. وفي هذا الإطار تسعى الأقسام العلمية إلى تحديث وتطوير العملية التعليمية لمواكبة التطور المعرفي في المجالات المختلفة.

### نشأة كلية التربية النوعية جامعة طنطا:

- انشئت الكلية بالقرار الوزاري رقم (٤٥٤) في (٢٥ مايو ١٩٨٩) وكانت تابعة لوزارة التعليم العالي بلائحة أولى عام (١٩٨٩)، بدأت بأربع أقسام ذات شعب دراسية هي : التربية الفنية، والتربية الموسيقية، والاقتصاد المنزلي، وتكنولوجيا التعليم وقسم خامس دون شعبة قسم العلوم التربوية والنفسية.
- وفي عام ٩٦-٩٥ تم تشعب تكنولوجيا التعليم إلى شعبتين : تكنولوجيا عامة ، وحاسب الي .
- وفي عام ٩٢-٩١ أضيف قسم الاعلام التربوي بشعبتيه الصحافة والمسرح .
- صدرت اللائحة الثانية للكلية في ظل وزارة التعليم العالي (لائحة الفصلين الدراسيين بالقرار الوزاري رقم (١٥٠) بتاريخ ١٩٩٠-٢-١٩ صدرت اللائحة الثالثة عام (١٩٩٥) للعمل بالفصلين الدراسيين بدلاً من العمل بالفصل الدراسي الواحد .
- وتم ضم الكلية بالقرار الجمهوري رقم (٣٢٩) في ١٩٩٨/١٠/٨ إلى الجامعة نص على الأقسام الخمس والشعب السبع وتعمل الكلية حالياً بلائحة الرابعة الصادرة بالقرار الوزاري (١٠٨٥) بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٢٦.



## الرؤية:

أن تكون الكلية مركزاً للتميز في تقديم برامج ذات جودة لتحتل مكانة متميزة بين كليات التربية النوعية على مستوى الجمهورية ولتصبح رائدة على مستوى العالم العربي في إعداد المعلم النوعي في تخصصات تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي والإقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والتربية الفنية والبحث العلمي في هذه التخصصات.

## الرسالة:

إعداد معلم نوعي أكاديمي تربوي مهني في مجالات تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي والإقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والتربية الفنية يمتلك الكفايات الخاصة بمجاله معرفياً وتطبيقياً ليسهم في تنمية مجتمعه المحلي وبشكل ملحوظ من خلال آداء رسالته التعليمية والبحثية التي تطور مجال التعليم النوعي.

## الغايات:

- ١) تحسين البرامج والمقررات وطرق تدريسها وتقويمها.
- ٢) رفع كفاية وكفاءة أعضاء هيئة التدريس.
- ٣) رفع كفاءة البحث العلمي.
- ٤) زيادة المشاركة المجتمعية.
- ٥) رفع كفاءة الجهاز الإداري والفنى.
- ٦) إنشاء قواعد بيانات تساعد على التوثيق وتدفق المعلومات داخل النظام.
- ٧) رفع كفاءة البنية التحتية التي تحقق أهداف الكلية وتحقيق نواتج التعلم المستهدفة.

## الأهداف الإستراتيجية:

- ١) إعداد حملة شهادة الثانوية العامة وما في مستواها الذين يلتحقون بالكلية لمهنة التدريس في مراحل التعليم قبل الجامعي في أحد التخصصات النوعية الموجودة بالكلية.
- ٢) رفع المستوى العلمي والمهني للدارسين وتمكينهم من الاتجاهات التربوية المعاصرة في مجال تخصصهم.
- ٣) إجراء البحوث والدراسات في مجال التخصص.
- ٤) تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والدولية والتعاون معها.
- ٥) تقديم المشورة الفنية في مجال التخصص.
- ٦) الإسهام في تطوير الفكر والممارسة في إطار دور الكلية في خدمة المجتمع.
- ٧) تزويد المجتمع بالكفاءات التي تتطلبها التنمية، وسد حاجاته من التخصصات التي توفرها الكلية.
- ٨) تنمية مهارات وقدرات أعضاء هيئة التدريس.



## مادة (١) : الأقسام العلمية بالكلية:

(أ) تتكون كلية التربية النوعية من ستة أقسام علمية ، هي:

- |   |   |
|---|---|
| Department of Art Education                         | ١ - قسم التربية الفنية                  |
| Department of Musical Education                     | ٢ - قسم التربية الموسيقية               |
| Department of Education Technology and Computer     | ٣ - قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي |
| Department of Education Media                       | ٤ - قسم الإعلام التربوي                 |
| Department of Home Economics                        | ٥ - قسم الاقتصاد المنزلي التربوي        |
| Department of Educational and psychological Science | ٦ - قسم العلوم التربوية والنفسية        |

(ب) يجوز أن تنشأ بالكلية أقسام علمية أخرى بناءً على اقتراح مجلس الكلية ووفقاً لقانون تنظيم الجامعات.

(ج) يجوز أن تنشأ بالكلية تخصصات منفردة ومزدوجة أخرى بناءً على اقتراح مجلس الكلية ووفقاً لقانون تنظيم الجامعات.

## مادة (٢) : البرامج التعليمية للأقسام العلمية:

تقدم الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

م	القسم العلمي	البرنامج الدراسي الذي يقدمه القسم	رقم القسم	رمز البرنامج العام	رمز البرنامج التخصصي	اللغتين
				عربى	إنجليزى	عربى
١	قسم التربية الفنية	إعداد معلم التربية الفنية	١	Art	في	Art
٢	قسم التربية الموسيقية	إعداد معلم التربية الموسيقية	٢	Mus	مسق	Mus
٣	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم	٣	Tec	تكن	Ted
		إعداد معلم الحاسوب الآلي				Tom
٤	قسم الإعلام التربوي	إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	٤	Mco	اعم	Jrt
		إعداد أخصائي المسرح المدرسي				Tht
٥	قسم الاقتصاد المنزلي التربوي	إعداد معلم الاقتصاد المنزلي	٥	Eco	قصد	Eco
٦	قسم العلوم التربوية والنفسية	-	٦	Edu	ترب	-



### مادة (٣) : الدرجات العلمية:

تمنح جامعة طنطا بناءً على توصية مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية الآتية لمرحلة البكالوريوس في أحدى برامج اعداد المعلم او الاخصائي في التخصصات النوعية التالية:

- معلم التربية الموسيقية.
- معلم التربية الفنية.
- تكنولوجيا التعليم ويقدم القسم التخصصات التالية:
  - اخصائى تكنولوجيا التعليم
  - معلم الحاسب الآلي.
- الإعلام التربوي ويقدم القسم التخصصات التالية:
  - اخصائى الصحافة والإذاعة والتليفزيون
  - اخصائى المسرح المدرسي .
- معلم الاقتصاد المنزلي.

## الباب الثالث

### نظام الدراسة والتسجيل

#### مادة (٤) : شروط القبول:

- تقبل كلية التربية النوعية جامعة طنطا الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي – الأدبي – الرياضيات) أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية بشرط أن تكون معادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية والdiplomas والمعاهد الفنية وما يعادلها وفقاً لشروط القبول التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.
- يتم قبول الطلاب الحاصلين على مؤهل عالي (بكالوريوس / ليسانس) من أي تخصص دون التقيد بسنة الحصول على المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.
- إجتياز اختبارات القدرات الازمة لكل قسم على حده طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.
- يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات، ما يلى:-
  ١. اجتياز اختبارات القدرات التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
  ٢. اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
  ٣. اجتياز اختبارات الصلاحية للتدرис التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب المتقدمين للكتابة لممارسة مهنة التدرис وذلك لجميع الأقسام العلمية.
  ٤. أن يكون الطالب لأنقين طيباً للقيام بدورهم كمعلمين.
- ٥. قبول الطلبات المقدمة من طلاب فئة ثانوي فني للصم وضعاف السمع بنسبة ٥% وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات رقم ٦٣٦ بتاريخ ٢١/٩/٢٠١٥ في أقسام الاقتصاد المنزلي التربوي والتربية الفنية وتكنولوجيا التعليم وبموافقة مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٧/٧/٢٠١٩ مع تقييم يتحقق وطبيعة الفتاة.

#### مادة (٥) : الفصول الدراسية:

- فصل الخريف : هو الفصل الدراسي الاول ولمدة ( ١٧ أسبوع ) دراسي شاملاً الامتحانات.
- فصل الربيع : هو الفصل الدراسي الثاني ولمدة ( ١٧ أسبوع ) دراسي شاملاً الامتحانات.
- فصل الصيف : عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة ( ٩ أسابيع شاملًا الامتحانات).
- \* ويشتمل الفصل الدراسي الرئيسي على خمسة عشر أسبوعاً بالإضافة إلى أسبوعين للاختبارات موزعه على النحو التالي :
  - أسبوع واحد : لتسجيل وقيد الطلاب للمقررات الدراسية وتكون في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، ويجوز أن تتمد لأسبوعين بموافقة مجلس الكلية.

- أربعة عشر أسبوعاً : لتدريس المقررات.
- أسبوعان : للاختبارات التحريرية والعملية النهائية.
- \* بالنسبة للفصل الصيفي فترة التسجيل أربعة أيام من بداية الفصل وفترة الاختبارات (١٠) أيام في نهاية الفصل الصيفي.
- \* يسمح للطالب الذي تمت فترة دراسته أكثر من أربع سنوات جامعية أن يتخرج إذا حقق متطلبات التخرج في أي من الفصول الدراسية (دور يناير - دور يونيو - دور سبتمبر).
- مع الالتزام بقرارات المجلس الأعلى للجامعات في حال تعارض بداية الدراسة وما تفرضه بعض الظروف.

## مادة (٦) : نظام الدراسة:

نظام الدراسة في الكلية هو نظام الساعات المعتمدة Credit Hours System في إطار الفصل الدراسي الواحد بواقع (٤٦ ساعتين معتمدة) موزعة أربع مستويات على (٨) فصول دراسية .

## مادة (٧) : مدة الدراسة:

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية حسب نظام الساعات المعتمدة (أربع سنوات جامعية) طبقاً للمادة (١٩٣) مكرر (٢) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات.

## مادة (٨) : مستويات الدراسة:

- تحدد المستويات الدراسية للطلاب طبقاً للجدول التالي:

عدد الساعات المعتمدة التي إجتازها الطالب بنجاح		المستوى الدراسي
أقل من أو يساوي	أكبر من	
٣٨	٣٩	المستوى الأول
٧٧	٧٨	المستوى الثاني
١١٤	١١٥	المستوى الثالث
١٤٦		المستوى الرابع

## مادة (٩) : العبه الدراسي:

- الحد الأدنى والأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطلاب بتسجيلها في الفصل الدراسي الواحد :
- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسمح للطلاب بتسجيلها في فصل الخريف والربيع هو (١٢) ساعة معتمدة فيما عدا حالات التخرج أو التعذر وبناءً على موافقة مجلس الكلية.
- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسمح للطلاب بتسجيلها في فصل الخريف- والربيع هو (٢٠-١٨) ساعة معتمدة ويجوز زيتها إلى (٢٢) ساعة معتمدة وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن (B) أو لحالات التخرج وبناءً على موافقة مجلس الكلية.
- ويجوز لمجلس الكلية فتح فصل دراسي صيفي مكثف يكون الحد الأقصى لعدد الساعات التي يسمح للطلاب بتسجيلها (١٠ - ٩) ساعات معتمدة.



## مادة (١٠) : المرشد الأكاديمي:

تقوم الأقسام العلمية بتحديد مرشد أكاديمي من أعضاء هيئة التدريس لكل مجموعة من الطلاب وذلك لتوجيه النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك على مدار سنوات الدراسة.

## مادة (١١) : التسجيل:

يتبع وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب مع منسق عام البرنامج تنفيذ قواعد التسجيل وإجراءاته وإعداد قوائم الطلاب للمجموعات الدراسية، وإعداد الجداول الدراسية، وتوزيع الطالب على السادة المرشديين الأكاديميين، ويتم الانتهاء من تسجيل الطالب في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، ويجوز في حالة وجود أعذار قهرية أن يتم التسجيل في الأسبوع الثاني.

تحدد مجالس الأقسام المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لمراحل الدراسة المختلفة بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها. على أن تدرج مواعيد تسجيل المقررات الدراسية على موقع الكلية على شبكة المعلومات قبل الموعد بفترة أسبوعين على الأقل كما تعلن في أقسام الكلية، بقوع الطالب تحت إشراف المرشد الأكاديمي بوضع الخطة الدراسية وترتيب دراسة المقررات الأساسية واختيار المقررات الاختيارية ثم يقوموا بتعبئة النموذج المخصص واعتماده من المرشد الأكاديمي وتسليه إلى إدارة شئون الطلاب، يتم التسجيل قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل.

ويجوز للطلاب التسجيل في مقررات دراسية مكافأة لمقررات مثلها من خارج الجامعة ويحتسب ضمن برامجهم الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص على أن تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات (GPA).

## مادة (١٢) : المتطلب السابق للمقرر:

لا يُسمح للطلاب بالتسجيل في أي مقرر دراسي يشترط له إجتياز متطلب سابق إلا بعد اجتيازهم ذلك المتطلب السابق، ويجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالخروج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي ثم موافقة رئيس القسم واعتماد وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

## مادة (١٣) : الحذف والإضافة :

يحق للطلاب أن يقوموا بحذف أو إضافة أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الدراسي (الصيف)، بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

## مادة (١٤) : الانسحاب من المقرر:

يُسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصل الخريف والربيع والأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة لا تُحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب الانسحاب (Withdrawal) في سجله الدراسي، بشرط ألا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب. وتُعرض حالات الانسحاب الاضطراري بعد هذا الموعد على لجنة شئون التعليم والطلاب للنظر فيها ثم إقرارها من وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب على ألا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطالب.

## مادة (١٥) : الإنـسـحـابـ منـ الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ:

تُنظـمـ أمـورـ الإنـسـحـابـ منـ الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ طـبـقـاـ لـلـقـوـاعـدـ التـالـيـةـ :

- يجوز للطالب الانسحاب الكلى من الفصل الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم و الطالب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، على ألا يتتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصل الخريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي .
- يعتبر الطالب منسحبًا من الفصل الدراسي إذا لم يسجل.
- لا يجوز أن يتتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا فيلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.
- يسمح للطالب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal (MW) ، ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.

## مادة (١٦) : حضور المقررات والإـنـذـارـ لـلـغـيـابـ:

يُعد حضور الطالب المحاضرات والدورس العملية والتدريبات جزءً جوهريًّا من العملية التعليمية ولا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا قاموا بحضور(%) على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر، على أن ينذر الطالب بعد غيابه أسبوعين بدون عذر مقبول عن حضور الساعات التدريسية، ويعطى إنذاراً ثانياً إذا تجاوزت مرات غيابه (٣ أسابيع)، ويحرم الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي إذا تجاوز غيابه (٤ أسابيع) ويرصد له في سجله الدراسي تقدير (H)، (Dn).

## مادة (١٧) : تغيير البرنامج الدراسي:

يجوز للطالب تغيير البرنامج الدراسي بعد قصائه فصل دراسي على الأقل في نفس الكلية وأن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات)- اختبار الصلاحية للتدريس وذلك بعدأخذ رأي المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، ويجوز احتساب مقررات سبق دراستها واجتيازها في البرنامج المراد التحويل منه، وذلك بنسبة لا تتعدي (50%) من مجموع الساعات المعتمدة الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة، على أن تكون من متطلبات البرنامج الجديد.



## مادة (١٨) : الإنذار الأكاديمي:

- ينذر الطالب أكاديمياً إذا حصل على معدل تراكمي (GPA) أقل من (1.6) في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالدراسة أو أي فصل دراسي آخر بعد ذلك.
- يوضع الطالب المنذر أكاديمياً تحت المراقبة الأكاديمية في الفصل الدراسي التالي ولا يسمح له بالتسجيل في أكثر من (12) ساعة معتمدة.
- إذا حصل الطالب المنذر أكاديمياً في فصل دراسي على متوسط (1.6) (GPA) أو أكثر ترفع عنه المراقبة الأكاديمية.
- في حالة حصول الطالب على معدل تراكمي (GPA) أقل من (1.6) في ثلاثة فصول متتالية يفصل الطالب من الكلية.
- إذا حصل الطالب على (GPA) أقل من (1.6) في أربعة فصول دراسية متفرقة يفصل من الكلية.

## مادة (١٩) : الفصل من الكلية:

يفصل الطالب في الحالات التالية:

- إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (4) مرات متتالية أو متفرقة طبقاً للمادة (15) من نفس اللائحة.
- إذا انتهت بطلباته المقدمة طبقاً للمادة (18) بند (4،5).
- إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو اخلاقي.
- إذا حُرِمَ من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لستين دراسيتين.

## مادة (٢٠) : إعادة القيد:

الطالب الذي يلغى قيده بناءً على طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض على مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة. وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناءً على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

## مادة (٢١) : الرسوم الدراسية :

تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة الرسوم الدراسية بقرار من مجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية، إضافة إلى رسوم الخدمات الإضافية التي يقررها مجلس الجامعة، وتسدد الرسوم في بداية كل فصل دراسي، إضافة إلى التزام الطالب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت.



## مادة (٢٢) : تحويل الساعات المعتمدة:

يسهم للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم ووفقاً للشروط التالية :

- حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات - اختبار الصلاحية للتدريس).

- أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة .
- أن يكون قد نجح فيها بتقدير (D) أو ما يعادله .
- لا يقل عدد وحدات المقرر المعادل عن وحدات المقرر المعادل له في الجامعة.
- يتم احتساب مجموع الساعات المعتمدة المحولة بها ضمن مجموع الساعات المعتمدة الدراسية الازمة للحصول على الدرجة.
- لا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى.
- تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA) .

## مادة (٢٣) : مقرر التدريب الميداني:

- تنظم الكلية تدريبياً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستوى الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصول الدراسية الأربع على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية كل فصل دراسي ، ويكون التدريب الميداني بواقع أربع ساعات "عملي " لليوم الواحد وتكون مسؤولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقاً للائحة التربية العملية الملحة بلائحة الكلية .

- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتربية العملية والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

**يتم الإشراف على التربية العملية على الوجه التالي :**

### أولاً : الإشراف العام على التدريب الميداني:

- عميد الكلية : هو المشرف العام على التدريب الميداني.
  - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب : نائباً للمشرف العام.
  - رؤساء الأقسام المشرفين المساعدين للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام.
- ويتضمن الإشراف العام المرور على مدارس التدريب الميداني للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التربوية ومتابعة تفاصيلها ورئاسة الاجتماعات الدورية التي تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميداني وتحقيق الربط العضوي بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميداني بمديرية التربية والتعليم.

### ثانياً : جهاز الإشراف الفني:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (تربوي)، ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي، ويكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فني داخلي من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فني خارجي من العاملين بالتربية والتعليم

في مجال التخصص لكل مجموعه في حدود ( 5 ) خمسة طلاب، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفنى.

**وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الآتى :**

- المرور على مجموعات الشعب فى المدارس للتعرف على سير التربية العملية ميدانيا.
- الاشتراك فى تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية فى المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير أعارتها من الكلية.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الخارجيين.

**وتكون اختصاصات المشرفين الخارجيين على الوجه التالي:**

- توجيه الطلاب للجوانب التخصصية عند إعداد وتنفيذ الدروس وتقويمها.
- الاشتراك فى تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- الاشراف على قيام الطلاب بالتدريس فى المدارس.
- حضور الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات التى تعيق العملية التعليمية فى مادة التخصص.

**ثالثاً : جهاز الإشراف الميداني:**

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعلم بالمحافظة وعضوية كل من :

مدير التعليم الأساسي ومدير التعليم الثانوى العام ومدير التعليم الثانوى الفنى ومديرى المدارس التى تتم بها التدريب الميداني، ويقوم مديرى التعليم بتحقيق الربط العضوى بين المدارس والمشرفين الخارجيين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرى المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصى أثناء فترة التدريب الميدانى وعلاقتهم بزمائهم وبمعلمى المدارس، كما يقومون بالمشاركة فى تقييم الطلاب.

**رابعاً : جهاز الإشراف الإدارى:**

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام أو نائبه فى بداية كل عام جامعى ، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميدانى ومدير إدارة شئون التعليم والطلاب بالكلية وعضوين ماليين وعضوين إداريين فى كل شعبة تخصص لكل فرقة على حده.

**ويختص جهاز الإشراف الإدارى بما يأتي:**

- تحديد موعد بدء التدريب الميدانى.
- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب الميدانى.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميدانى.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدارس.
- إعداد الاستمرارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميدانى وتسويتها.
- تقرير درجات تقييم الطلاب فى كشوف الرصد.
- القيام بأعمال كنترول التدريب الميدانى.
- ويتم الاستعانة ببعض العمال ل القيام ببعض الخدمات التى يتطلب العمل القيام بها وذلك فى حدود عامل لكل شعبة تخصص.

### خامساً : تكون مكافأة الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي :

يتم الصرف لأجهزة الإشراف على التدريب الميداني المشار إليهم في اولا وثانيا وثالثا من نفس المادة من هذه اللائحة مكافأة إشراف على النحو التالي:

- المشرفين الداخلين والخارجين والإشراف الميداني ومديرو المدارس بواقع (3%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة وبحد أقصى يومين أسبوعياً.
- باقي أجهزة الإشراف يتم الصرف لهم بواقع (3%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة من ساعات الإشراف الفعلى على التدريب الميداني وبحد أقصى يومين أسبوعياً.

### سادساً :

\* لا يجوز الجمع في وقت واحد بين مكافأة الإشراف الفنى الداخلى أو الخارجى على التدريب الميدانى والمكافأة عن ساعات التدريس والتمرينات العملية .

\* تحسب درجة مقرر التدريب الميداني لكل فصل دراسي بواقع (100) درجة، علي أن ترصد الدرجة في نهاية كل فصل دراسي.

• تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع (100) درجة لكل فصل دراسي:

- (٢٠%) للمشرف الخارجى ومدير المدرسة.
- (١٥%) ممتحن أول (داخلي) أثناء التدريب المتصل.
- (١٥%) ممتحن ثانى (خارجي) أثناء التدريب المتصل.
- (٥٠%) للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس في المدرسة، علي أن يخصص منهم (١٠%) لتعليم الكبار بعد أداء الامتحان من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار.
- ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقاً للائحة التربية العملية.

## مادة (٤) : التدريب الصيفي:

يجوز تنظيم تدريب صيفي في إحدى المؤسسات الحكومية أو الخاصة أو الهيئات ذات الصلة بالتخصص وبما يتاسب مع اهداف الكلية واعداد المعلم او الاخصائي النوعي على أن يوافق على جهة التدريب مجلس القسم ويعتمد من وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب وعميد الكلية بما يتاسب وطبيعة البرنامج، ويجوز أن يتم ذلك بالكلية إذا تعذر إيجاد موقع خارجها، على ألا يسمح للطالب بالتدريب إلا بعد إجتياز (٥٠%) من متطلبات البرنامج، ولا تقل فترة التدريب عن (٣) أسابيع، ويقدم الطالب ما يفيد لمجلس القسم المختص ويعتمد الإجتياز من مجلس الكلية ويجوز منح الطالب خطاب (افادة ) من الكلية باجتيازه هذا التدريب في نهاية فترة التدريب وقبل الإختبارات النهائية لمستوى التخرج.

## مادة (٥) : مقرر مشروع التخرج:

مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الرابع الفصل الدراسي الثاني ( فصل الربيع) وتعتبر مادة تخصص وتصاف درجاتها للمجموع ويسجل فيها الطالب بعد إجتياز (٧٥%) بنجاح من متطلبات التخرج.

## مادة (٢٦) : خطة الدراسة والرموز:

للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الأقسام العلمية بنظام الساعات المعتمدة على الطالب أن يجتاز (٤٦) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

### المتطلبات الجامعية:

- متطلبات الجامعة الاجبارية والاختيارية (٦) ساعة معتمدة عدد (٤) ساعة معتمدة مقررات إجبارية + (٢) ساعة معتمدة مقررات اختيارية.

### متطلبات الكلية (مقررات تربوية):

- متطلبات الكلية التربوية الاجبارية (٣٥) ساعة معتمدة.

### متطلبات التخصص:

- متطلبات التخصص الاجبارية والاختيارية (١٠٥) ساعة معتمدة عدد (٩٣) ساعة معتمدة مقررات إجبارية + (١٢) ساعة معتمدة مقررات اختيارية.

## نظام ترقيم المقررات:

يتكون رقم المقرر الدراسي من (٤) خانات (عشرات، مئات،آلاف) وكل رقم من هذه الأرقام يدل على ما يلي:

أولاً: يدل الرقم المدون في (خانة الآلاف) على المستوى الدراسي، على النحو التالي:

الرقم	المستوى الدراسي	الرقم	المستوى الدراسي
٥	المستوى الثالث الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)	١	المستوى الأول الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)
٦	المستوى الثالث الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)	٢	المستوى الأول الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)
٧	المستوى الرابع الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)	٣	المستوى الثاني الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)
٨	المستوى الرابع الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)	٤	المستوى الثاني الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

ثانياً: يدل الرقم المدون في (خانة المئات) على التخصص الفرعى الدقيق لمجموعة من المقررات الدراسية ضمن مقررات التخصص (البرنامج)، على النحو التالي:

### ١: مسارات برنامج اعداد معلم التربية الفنية:

الرقم	مذوله
٠	يدل على المقررات الاختيارية للبرنامج ( اختياري من تخصص )
١	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية للتربية الفنية
٢	يدل على مقررات الحاسوب الآلي في التخصص والتدريب الميداني ومشروع التخرج

## ٢: مسارات برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية:

الرقم	مدونه
٠	يدل على المقررات الاختيارية للبرنامج ( اختياري من تخصص )
١	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية للتربية الموسيقية
٢	يدل على التدريب الميداني ومشروع التخرج

## ٣: مسارات برنامج اعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم، وبرنامج اعداد معلم الحاسوب الآلي :

الرقم	مدونه
٠	يدل على المقررات الاختيارية للبرنامج ( اختياري من تخصص )
١	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية لـ تكنولوجيا التعليم
٢	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية لأخصائي تكنولوجيا التعليم
٣	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية لمعلم الحاسوب الآلي
٤	يدل على مقررات التدريب الميداني ومشروع التخرج

## ٤: مسارات برنامج اعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون، وبرنامج اعداد أخصائي المسرح المدرسي:

الرقم	مدونه
٠	يدل على المقررات الاختيارية للبرنامج ( اختياري من تخصص )
١	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية للإعلام التربوي
٢	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية لأخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
٣	يدل على المقررات التخصصية الإجبارية لأخصائي المسرح المدرسي
٤	يدل على مقررات التدريب الميداني ومشروع التخرج

## ٥: مسارات برنامج اعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي:

الرقم	مدونه
٠	يدل على المقررات الاختيارية للبرنامج ( اختياري من تخصص )
١	يدل على مقررات الملابس والنسيج ضمن برنامج معلم الاقتصاد المنزلي التربوي
٢	يدل على مقررات التغذية وعلوم الأطعمة ضمن برنامج معلم الاقتصاد المنزلي التربوي
٣	يدل على مقررات إدارة السكن والمؤسسات ضمن برنامج معلم الاقتصاد المنزلي التربوي
٤	يدل على مقررات مدخل إلى الاقتصاد المنزلي التربوي و الحاسوب الآلي في التخصص والتدريب الميداني ومشروع التخرج

ثالثاً: يدل الرقم المدون في (خانة العشرات) على تسلسل المقرر الدراسي ضمن مجموعة المقررات الدراسية التي ينتمي إليها المقرر في التخصص الفرعى ضمن مقررات التخصص(البرنامج) ويبدأ برقم (٠١).

رابعاً: يبدأ ترقيم المقررات الإختيارية من الرقم (٣٠٠).

## نظام ترميز المقررات :

**أ- متطلبات الجامعة :** يرمز لها بالرمز (عام ) أو(G).

**ب- متطلبات الكلية :** يرمز لها بالرمز (ترب) أو (Edu).

**ج - المقررات التخصصية :** تم اختيار رمز المقررات الدراسية في البرنامج بما يتطابق مع مسمى البرنامج من قبل القسم المختص، ويكون من ثلاثة أحرف باللغة العربية وثلاثة أحرف باللغة الإنجليزية وذلك طبقاً للجدول التالي :

م	القسم العلمي	يقدمه القسم	رقم القسم	رمز البرنامج العام	رمز البرنامج التخصصي
				عربى	إنجليزى
١	قسم التربية الفنية	إعداد معلم التربية الفنية	١	فنى	Art
٢	قسم التربية الموسيقية	إعداد معلم التربية الموسيقية	٢	مسق	Mus
٣	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم	٣	تكن	Tec
		إعداد معلم الحاسب الآلي			
٤	قسم الإعلام التربوي	إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	٤	إعم	Mco
		إعداد أخصائي المسرح المدرسي			
٥	قسم الاقتصاد المنزلي التربوي	إعداد معلم الاقتصاد المنزلي	٥	قصد	Eco
٦	قسم العلوم التربوية والنفسية	-	٦	ترب	Edu

## مادة (٢٧) : التعليم عن بعد:

يسمح النظام الدراسي بتدريس عدد من الساعات المعتمدة عن بعد عن طريق الانترنت أو التليفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية. ويعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي( أو طبقاً لما يقره مجلس الكلية بناء على توصيات مجالس الأقسام ). وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه.



## الباب الرابع

### نظام الامتحانات

#### مادة (٢٨) : متطلبات التخرج:

يُمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:

- ❖ إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح طبقاً للخطة الدراسية للكلية (٤٦ ساعة معتمدة) وتوزع كما هو مبين:

##### ١- متطلبات الجامعة (٦ ساعات معتمدة) توزع على النحو التالي:

- (٤) ساعات معتمدة إجبارية كالتالي:

- اللغة الانجليزية (٢ ساعة معتمدة).
- اللغة العربية (٢ ساعة معتمدة).

• (٢) ساعة معتمدة إختيارية بواقع ساعة معتمدة لكل مقرر من المقررات التالية:

(مبادئ الإدارة والقيادة - الثقافية الإسلامية - تاريخ وفلسفة العلوم - التفكير النقدي - التعليم الذاتي - الثقافة البيئية - ثقافة الجودة).

##### ٢- متطلبات الكلية التربوية (٣٥ ساعة معتمدة):

يجب على جميع طلاب الكلية عند اختيار أي برنامج دراسي دراسة (٣٥ ساعة معتمدة) تربوي من المقررات الإجبارية.

##### ٣- متطلبات التخصص (١٠٥ ساعة اجبارية واختيارية):

عدد (١٠٥ ساعة معتمدة) تشمل جميع المقررات التخصصية الإجبارية والإختيارية

(٩٣ ساعة معتمدة تخصص إجباري + ١٢ ساعة معتمدة تخصص إختياري).

- ❖ الحصول على معدل تراكمي عام لا يقل عن (٢).

- ❖ إجتياز مقرر حقوق الإنسان ومكافحة الفساد بنجاح بواقع (١) ساعة نظرية أسبوعياً ولا يحسب ضمن المعدل التراكمي للطالب وتعتبر مادة نجاح ورسوب.

#### مادة (٢٩) : مرتبة الشرف:

يُمنح مرتبة الشرف للطالب الذي يحصل على معدل تراكمي (٣٠٠) أو أكثر عند التخرج، وألا يكون قد رسب في أي مقرر خلال دراسته بالجامعة.



## مادة (٣٠) : قواعد تقييم المقرر:

- ١- النهاية العظمى لكل مقرر دراسي (١٠٠) مائة درجة.
- ٢- يتم تقييم الطالب في المقررات النظرية والتطبيقية/العملية بناءً على العناصر التالية:
  - يتم تقويم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تُقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي. وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية أو بحوث أو تقارير أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر على أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.
  - كل طالب يتختلف عن أي امتحان معلن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعدر مقبول فيمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بامتحان استثنائي.
  - الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو تطبيقياً أو شفويأً أو بعض أو كل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر. والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي وتحدد طبيعة الامتحان النهائي في اللائحة الداخلية للكلية.
  - أما الدرجة النهائية للمقرر فهي عبارة عن مجموع درجة الاعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفق الجداول الدراسية للمقررات .
- ٣- يحدد زمن الامتحان وفق عدد ساعات المقرر (٢) ساعة يقابلها (٢) ساعة امتحانية تحريرية على الأكثر للساعات النظرية، أما المقررات التي يتضمنها تطبيقات فيحدد ساعة امتحانية لكل ساعة تطبيقية أو عملية أو ساعتين وفق كل تخصص كما هو مشار في الجداول الدراسية.

## مادة (٣١) : المعايير الأكademie القياسية:

- النهاية العظمى للمقرر الدراسي (١٠٠ درجة) في جميع التخصصات.
- في حالة المقررات الدراسية ذات الطابع النظري يكون توزيع الدرجات على النحو التالي:
  - ٢٠ درجة للأعمال الفصلية.
  - ٨٠ درجة للاختبار التحريري النهائي.
- في حالة المقررات الدراسية التي لها جانب نظري وآخر تطبيقي / عملي يتم توزيع الدرجات وفقاً لطبيعة كل تخصص وطبقاً للخطة الدراسية للقسم.
- في حالة المقررات الدراسية ذات الطابع التطبيقي / العملي يكون توزيع الدرجات على النحو التالي:
  - ٤ درجة للأعمال الفصلية
  - ٦ درجة للاختبارات التطبيقية / العملية النهائية.

## مادة (٣٢) : الدلالات الرقمية والرمزية للدرجات والتقديرات:

١- تقدر النسب المئوية للدرجات والنقط التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر دراسي على النحو التالي:

التقدير		الرمز		عدد النقاط	النسبة
بالإنجليزية	بالعربية	بالإنجليزية	بالعربية		
Excellent	ممتاز	A+	+ أ	من ٣.٧ إلى ٤	٩٥ إلى ١٠٠
		A	أ	من ٣.٤ إلى أقل من ٣.٧	٩٠ إلى أقل من ٩٥
Very Good	جيد جداً	B+	+ ب	من ٣.١ إلى أقل من ٣.٤	٨٥ إلى أقل من ٩٠
		B	ب	من ٢.٨ إلى أقل من ٣.١	٨٠ إلى أقل من ٨٥
Good	جيد	C+	+ ج	من ٢.٥ إلى أقل من ٢.٨	٧٥ إلى أقل من ٨٠
		C	ج	من ٢.٢ إلى أقل من ٢.٥	٧٠ إلى أقل من ٧٥
Pass	مقبول	D+	+ د	من ١.٩ إلى أقل من ٢.٢	٦٥ إلى أقل من ٧٠
		D	د	من ١.٦ إلى أقل من ١.٩	٦٠ إلى أقل من ٦٥
Fail	راسب	F	- هـ	أقل من ١.٦	٦٠

٢- تُمنح النسب المئوية للدرجات والنقط والرموز والتقديرات التي يحصل عليها الطالب عند تخرجه كما يلي:

التقدير		الرمز		عدد النقاط	النسبة
بالإنجليزية	بالعربية	بالإنجليزية	بالعربية		
Excellent	ممتاز	A+	+ أ	من ٣.٧ إلى ٤	٩٥ إلى ١٠٠
		A	أ	من ٣.٤ إلى أقل من ٣.٧	٩٠ إلى أقل من ٩٥
Very Good	جيد جداً	B+	+ ب	من ٣.١ إلى أقل من ٣.٤	٨٥ إلى أقل من ٩٠
		B	ب	من ٢.٨ إلى أقل من ٣.١	٨٠ إلى أقل من ٨٥
Good	جيد	C+	+ ج	من ٢.٥ إلى أقل من ٢.٨	٧٥ إلى أقل من ٨٠
		C	ج	من ٢.٢ إلى أقل من ٢.٥	٧٠ إلى أقل من ٧٥
Pass	مقبول	D+	+ د	من ١.٩ إلى أقل من ٢.٢	٦٥ إلى أقل من ٧٠
		D	د	من ١.٦ إلى أقل من ١.٩	٦٠ إلى أقل من ٦٥

٣- إذا حصل الطالب على تقدير أقل من (D) فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إيجارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً و يكتفي باحتساب الرسوب مرة واحدة فقط في معدله التراكمي ولكن تسجل عدد المرات التي أدى فيها امتحان هذا المقرر في سجله الأكاديمي وتحسب درجات النجاح التي حصل عليها عند اجتياز الامتحان.

٤- الحد الأدنى للمعدل التراكمي هو (٦٠%) = (١.٦) مقبول.

٥- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (IC) In-complete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إنتمام بعض المتطلبات لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة



أن يكون قد حضر وأدى (75%) على الأقل من متطلبات المقرر ، وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب(F).

- ٦- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير Withdrawal(W)، In-complete(IC) لا تحسب له ك ساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.
- ٧- يسمح للطالب الراسب في مقرر إجبارى بإعادته حتى ينجح فيه ويحسب للطالب التقدير الذى يحصل عليه إذا نجح فيه.
- ٨- بالنسبة للمقرر الاختيارى يجوز للطالب تغييره بمقرر آخر عند الرسوب فيه وفقاً للوائح الكلية و يطبق عليه ما ورد في الفقرة السابقة الخاصة بالمقررات الإجبارية.
- ٩- يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصليين دراسيين تقدير لمقرر مستمر في الفصل الدراسي الأول (IP) .
- ١٠- يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية Military withdrawal (MW) .
- ١١- يسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من (C) بدراسة المواد مرة أخرى، على أن يحسب له آخر درجة حصل عليها الطالب الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو (٤) ساعات معتمدة من إجمالي متطلبات التخرج.

### مادة (٣٣) : تقييم الحالات الخاصة:

الرمز	التقدير		الإنجليزى	عربى	الإنجليزى	عربى
	إنجليزى	عربى				
M	In-Progress	مستمر	IP	برصد للطالب المسجل لمقرر دراسي ممتد إلى الفصل الدراسي الثاني.	إنجليزى	الإنجليزى
L	In-Complete	غير مكتمل	IC	يرصد للطالب الذي لم يكمل متطلبات المقرر In-complete ويجب اكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من الفصل التالي.	إنجليزى	الإنجليزى
W	Withdrawn	منسحب	W	يرصد للطالب المنسحب من مقرر .	إنجليزى	الإنجليزى
FW	Forced Withdrawal	منسحب برسوب	FW	يرصد للطالب المنسحب إجباري من المقرر.	إنجليزى	الإنجليزى
MW	Military Withdrawal	منسحب للخدمة العسكرية	MW	يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية.	إنجليزى	الإنجليزى
EX	Exempt	معفى	EX	مقرر تم دراسته خارج الجامعة وتم معادنته. واعفى الطالب من دراسته exempt .	إنجليزى	الإنجليزى
Dn	Deprived	محروم	Dn	يرصد للطالب الذي تجاوز غيابه (٤ أسابيع)	إنجليزى	الإنجليزى

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقاً للمعدل التراكمي العام بالنقطاظ بما يعادل نظيره بالتقديرات.



١- **المعدل الفصلي** : هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط في الفصل الدراسي الواحد ويقرب إلى رقمين عشرة فقط ويحسب كما يلي:

$$\frac{\text{مجموع } (\text{حاصل ضرب نقاط كل مقرر} \times \text{عدد ساعات المعتمدة})}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل}} = \text{المعدل الفصلي}$$

## مادة: (٣٤) المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

١- حساب المعدل التراكمي للدرجات(GPA):

نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر.

المعدل التراكمي للدرجات (GPA) لكل فصل دراسي (ويقرب إلى رقمين عشرة فقط) للمعادلة التالية:  
يتم حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) وفقاً للمعادلة التالية :

$$\frac{\text{مجموع نقاط جميع المقررات التي تم دراستها} \times \text{عدد الساعات المعتمدة الكلية التي تم دراستها}}{\text{اجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها}} = \text{المعدل التراكمي (GPA)}$$

## مادة: (٣٥) أحكام إنتقالية:

- ٠ يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- ٠ الطالب المقيدين بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والقوانين المكملة له.
- ٠ تطبق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط.
- ٠ أما الطلاب الباقيين للإعادة بالفرقة الأولى والمنقولين للفرق الأخرى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي تتحققوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.



# الخطط الدراسية

## كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

## مرحلة البكالوريوس

### نظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب



## متطلبات الجامعة الإجبارية و الإختيارية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

### أولاً: المقررات الإجبارية :

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في	الى		الساعات المعتمدة	الى	في			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية	G-101	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	G-202	٢
٤ ساعة معتمدة									المجموع			

### ثانياً: المقررات الإختيارية :

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في	الى		الساعات المعتمدة	الى	في			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	مبادئ الإدارة والقيادة	G-300	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	الثقافية الإسلامية	G-301	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وفلسفة العلوم	G-302	٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	التفكير النقدي	G-303	٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	التعليم الذاتي	G-304	٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	الثقافة البنية	G-305	٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	ثقافة الجودة	G-306	٧
٧ ساعة معتمدة									المجموع			

\* يختار الطالب مقرر من مقررات المطلوبات الاختيارية الجامعية يواقع (٢) ساعة معتمدة.

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة الإجبارية والاختيارية ٦ ساعة معتمدة (٤ ساعات إجباري + ٢ ساعات اختياري)



## متطلبات الكلية المقررات التربوية الإلزامية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	الممول الدراسية	السنة الدراسية (المساقات)
	فيزياء	فيزياء	مجموع	فيزياء	فيزياء		أساعات المقدمة	فيزياء	فيزياء				
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	Edu-101	الأول	الأول
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	Edu-102		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	مدخل إلى العلوم النفسية	Edu-203	الثاني	الثاني
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	Edu-204		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو	Edu-305	الأول	الأول
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	Edu-306		
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/التدريس المصغر (التخصص)	Edu-307	الثاني	الثاني
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	Edu-408		
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعلمي (نظريات التعلم)	Edu-409	الثاني	الثاني
-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	Edu-510		
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	Edu-511	الأول	الثالث
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	Edu-512		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية	Edu-613	الثاني	الثاني
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والارشاد النفسي	Edu-614		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	Edu-715	الأول	الثالث
علم نفس تعلمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعلمي (قدرات عقلية)	Edu-716		
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	Edu-817	الثاني	الثاني
-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	Edu-818		

\*إجمالي عدد الساعات المعتمدة الإلزامية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية) ٣٥ ساعة معتمدة



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
(برنامج اعداد معلم التربية الفنية بقسم التربية الفنية )**

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب



## أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:

المستوى الأول (فصل الخريف - فصل الربيع):

المتطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )						اسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأفعال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية	الساعات المعتمدة	اللسانية			
	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها
٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أسس تصميم (١)
٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	التحت (١)
٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	الرسم (١)
٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	الخزف (١)
٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	--	التshireح في الفن
--	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية الفنية( تاريخها ونظرياتها)
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (١)
١٩ ساعة معتمدة						المجموع			

## الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)						اسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأفعال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية	الساعات المعتمدة	اللسانية			
	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	مدخل إلى العلوم النفسية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة
أسس التصميم (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	أسس تصميم (٢)
أسس التصميم (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	الأشغال الفنية (١)
أسس التصميم (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	النسجيات (١)
أسس التصميم (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	طباعة المنسوجات (١)
أسس التصميم (١)	--	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢
أسس التصميم (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢
أسس التصميم (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢
أسس التصميم (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١
٢٠ ساعة معتمدة						المجموع			



المستوى الثاني (فصل الخريف - فصل الربيع) :

المطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)					م					
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الـ ٢	الـ ٢	الـ ١٠٠	الـ ٦٠	الـ ٢٠		الـ ٢	الـ ٢	الـ ١		
مدخل إلى العلوم التربوية	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم نفس النمو	Edu-305
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	Edu-306
أسس التصميم (٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	التصميم (١) التحت (٢)	Edu-307
التحت (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	الرسم (١)	Art - 3113
الرسم (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (١)	Art - 3114
--	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال معادن (١)	Art - 4115
تاريخ الفن (١)	--	٢	١٠٠	٨٠	--	٢٠	٢	--	٢	تاريخ وتنوّق الفن (٢)	Art - 3116
--	--	٢	١٠٠	٨٠	--	٢٠	٢	--	٢	فنون الأطفال والبالغين	Art - 3117
--	--	٢	١٠٠	٦٠	--	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٣)	Art - 3118
	-	٢	١٠٠	٦٠	--	٤٠	٢	-	٢		Art - 3003
٢٠ ساعة معتمدة										المجموع	

المطلب السابق	الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)					م					
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الـ ٢	الـ ٢	الـ ١٠٠	الـ ٨٠	الـ -		الـ ٢	الـ ٢	الـ -		
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	Edu-408
الأشغال الفنية(١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	Edu-409
طباعة المنسوجات(١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال الخشب (١)	Art - 4119
--	-	٢	١٠٠	٨٠	--	٢٠	٢	--	٢	الأشغال الفنية (٢)	Art - 4120
--	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	طباعة المنسوجات (٢)	Art - 4121
--	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	--	٢	تاريخ وتنوّق الفن (٣)	Art - 4122
--	-	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	١	٣	--	الحاسب الآلي في التخصص	Art - 4201
--	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٤)	Art - 4004
--	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	اختياري من الجامعة (٢)	G-00
١٦ ساعة معتمدة										المجموع	



المستوى الثالث (فصل الخريف - فصل الربيع) :

**الفصل الدراسي الأول-(فصل الخريف )**

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية	اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في	الى					
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	٣
(التصميم (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٤
(الخزف (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٥
أشغال الخشب (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٦
تصوير (١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٧
تاريخ وتنوّق الفن (٣)	-	٢	١٠٠	٨٠	--	٢٠	٢	--	٢	٨
	-	-	١٠٠	٨٠	٢	٤	٤	-	١	٩
١٨ ساعة معتمدة										
<b>المجموع</b>										

**الفصل الدراسي الثاني-(فصل الربيع)**

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية	اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في	الى					
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	١
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٢
(التصميم(٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٣
أشغال المعادن(١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٤
(التسجييات(١)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٥
طباعة المنسوجات(٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	٦
التدريب الميداني (١)	-	-	١٠٠	٨٠	٢	٤	-	-	٢	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	٩
١٨ ساعة معتمدة										
<b>المجموع</b>										

المستوى الرابع (فصل الخريف – فصل الربيع) :

**الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )**

المتطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	م
				الساعات المعتمدة	الساعة	الساعة			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	Edu-715	١
علم نفس تعليمي(نظريات التعلم)	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	Edu-716	٢
التصميم (٣)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	Art -7132	٣
خزف (٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	Art -7133	٤
أشغال الخشب (٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	Art -7134	٥
الأشغال الفنية (٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	Art -7135	٦
-	--	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	--	Art -7136	٧
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	٨٠	٤٠	٤٠	٤	Art -7204	٨

١٦ ساعة معتمدة

**المجموع**

**الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	م	
				الساعات المعتمدة	الساعة	الساعة				
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	Edu-817	١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	Edu-818	٢
النحت(٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١	Art -8137	٣
أشغال المعادن(٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١	Art -8138	٤
تصوير(٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١	Art -8139	٥
النسجيات(٢)	٣	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١	Art -8140	٦
تاريخ وتنوّق الفن (٤)	-	١	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	Art -8141	٧
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	٨٠	٤٠	٤٠	٤	-	Art -8205	٨
٧٥٪ من متطلبات التخرج	مناقشة شفهية	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٤	٨	-	Art -8206	٩

١٩ ساعة معتمدة

**المجموع**

## ثانياً: المقررات الإختيارية:

المتطلب السابق	المقررات التخصصية الإختيارية								م			
	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى				
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأفعال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية	اسم المقرر	كود المقرر						
	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى				
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(التحت (٤)	Art-300	١
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(الخزف (٤)	Art-301	٢
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(الأشغال الفنية (٤)	Art-302	٣
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(التسجييات (٤)	Art-303	٤
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(التصصيم (٥)	Art-304	٥
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(طباعة المنسوجات (٤)	Art-305	٦
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(أشغال الخشب (٤)	Art-306	٧
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(التصوير (٤)	Art-307	٨
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	(أشغال المعادن (٤)	Art-308	٩
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	خطوط	Art-309	١٠
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	---	مكملات الزى والزينة	Art-310	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	--	٢٠	٢	--	٢	(فنون الفنات الخاصة	Art-311	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	--	٢	(التدوّق والنقد الفنى	Art-312	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	--	٢	(متاحف ومعارض	Art-313	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	--	٢	(تاريخ تدوّق الفن الحديث والمعاصر	Art-314	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	--	٢	(تحليل رسومات الأطفال	Art-315	١٦

\*إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات الإختيارية بالبرنامج الواحد ١٢ ساعة معتمدة، يقوم الطالب باختيار مقرر واحد من المقررات الإختيارية لكل إختياري من التخصص.



## المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية قسم التربية الموسيقية)

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:

المستوى الأول (فصل الخريف - فصل الربيع) :

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )

المتطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي					درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
		الى	في	بالتقديم	مجموع	في		الساعات المعتمدة	الى	في			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٢	-	اللغة العربية	G-101	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	Edu-101	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	Edu-102	٣
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	-	آلة ثانية أو غناء (١)	Mus-1101	٤
٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	-	-	قواعد الموسيقى العربية (١)	Mus-1102	٥
-	٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	-	١	قواعد الموسيقى الغربية (١)	Mus-1103	٦
٤	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	٢	-	-	-	تدريب السمع (١)	Mus-1104	٧
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	-	تدريب الصوت	Mus-1105	٨
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	-	آلة أساسية بيانو (١)	Mus-1106	٩
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	٢	اختباري من التخصص (١)	Mus-4001	١٠
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	-	١	اختباري من الجامعة (١)	G - 00	١١
١٦ ساعة معتمدة										المجموع			

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي					درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
		الى	في	بالتقديم	مجموع	في		الساعات المعتمدة	الى	في			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	G-202	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	-	١	مدخل إلى العلوم النفسية	Edu-203	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	Edu-204	٣
آلية ثانية أو غناء (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	آلية ثانية أو غناء (٢)	Mus-2107	٤
قواعد الموسيقى العربية (١)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١	قواعد الموسيقى العربية (٢)	Mus-2108	٥
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	-	١	عرض موسيقى	Mus-2109	٦
قواعد الموسيقى الغربية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	٢	-	٢	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	Mus-2110	٧
تدريب السمع (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	تدريب السمع (٢)	Mus-2111	٨
إيقاع حركي (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	إيقاع حركي (١)	Mus-2112	٩
آلية أساسية بيانو (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	-	آلية أساسية بيانو (٢)	Mus-2113	١٠
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	٢	اختباري من التخصص (٢)	Mus-4002	١١
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	٢	اختباري من التخصص (٣)	Mus-4003	١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	-	١	اختباري من الجامعة (٢)	G-00	١٣
١٩ ساعة معتمدة										المجموع			

\*\* آلة ثانية أو غناء لكل طالب ٢ ساعة تطبيقى=١ ساعة معتمدة

\*\*\* آلة أساسية بيانو لكل طالب ٢ ساعة تطبيقى=١ ساعة معتمدة



## المستوى الثاني (فصل الخريف - فصل الربيع) :

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)

المطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
				الساعات المعتمدة	٣٠	٢٤			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	علم نفس النمو	Edu-305	١
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	Edu-306	٢
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	التعليم / التدريس المصغر (التخصص)	Edu-307	٣
آلة ثانية أو غناء (٢)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	آلة ثانية أو غناء (٣)	Mus-3114	٤
صواليج وغناء عربي (١)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	صواليج وغناء عربي (١)	Mus-3115	٥
تدريب السمع (٢)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	تدريب السمع (٣)	Mus-3116	٦
	-	٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	تاريخ وتنمية موسيقى عالمية	Mus-3117	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	تنمية الموسيقى العربية	Mus-3118	٨
	٤	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	هارموني (١)	Mus-3119	٩
آلة أساسية بيانو (٢)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	آلة أساسية بيانو (٣)	Mus-3120	١٠
إيقاع حركي (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	إيقاع حركي (٢)	Mus-3121	١١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	اختياري من التخصص (٤)	Mus-4004	١٢
٢٠ ساعة معتمدة								المجموع	

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
				الساعات المعتمدة	٣٠	٢٤			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	سيكلولوجية نووي الاحتياجات الخاصة	Edu-408	١
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	Edu-409	٢
آلة ثانية أو غناء (٣)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	آلة ثانية أو غناء (٤)	Mus-4122	٣
	-	٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	Mus-4123	٥
تدريب السمع (٣)	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	تدريب السمع (٤)	Mus-4124	٦
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	الارتجال (١)	Mus-4125	٧
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	تدريب صوت وأداء جماعي	Mus-4126	٨
هارموني (١)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	هارموني (٢)	Mus-4127	٩
آلة أساسية بيانو (٣)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	آلة أساسية بيانو (٤)	Mus-4128	١٠
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	آلة تربية أكورديون (أكورديون)	Mus-4129	١١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	اختياري من التخصص (٥)	Mus-4005	١٢
١٧ ساعة معتمدة								المجموع	

\* آلة تربية أكورديون لكل طالب ٢ ساعة تطبيقي = ١ ساعة معتمدة

\*\* آلة ثانية أو غناء لكل طالب ٢ ساعة تطبيقي = ١ ساعة معتمدة

\*\*\* آلة أساسية بيانو لكل طالب ٢ ساعة تطبيقي = ١ ساعة معتمدة

### المستوى الثالث (فصل الخريف - فصل الربيع) :

#### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	نهائي	الى	نهائي	الى		الساعات المعتمدة	الى	نهائي			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجي التعليم	Edu-510	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	Edu-511	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الاجتماعيه والثقافية للتربية	Edu-512	٣
آلة ثانية أو غناء (٤)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلة ثانية أو غناء (٥)	Mus-5130	٤
صوفيج وغناء عربي (١)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صوفيج وغناء عربي (٢)	Mus-5131	٥
تدريب السمع(٤)	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	تدريب السمع(٥)	Mus-5132	٦
هارموني (٢)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	هارموني (٣)	Mus-5133	٧
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	قيادة الكورال والفرقة الموسيقية	Mus-5134	٨
آلة أساسية بيانو (٤)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلة أساسية بيانو (٥)	Mus-5135	٩
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	التدريب الميداني (١)	Mus-5201	١٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٦)	Mus-4006	١١
<b>المجموع</b>										<b>١٩ ساعة معتمدة</b>		

#### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	نهائي	الى	نهائي	الى		الساعات المعتمدة	الى	نهائي			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية	Edu-613	١
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	Edu-614	٢
آلة ثانية أو غناء (٥)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلة ثانية أو غناء (٦)	Mus-6136	٣
الإرتجال (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	الإرتجال (٢)	Mus-6137	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	Mus-6138	٥
تدريب السمع(٥)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	تدريب السمع (٦)	Mus-6139	٦
هارموني (٣)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	هارموني (٤)	Mus-6140	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (١)	Mus-6141	٨
آلة أساسية بيانو (٥)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلة أساسية بيانو (٦)	Mus-6142	٩
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	أداء جماعي (١)	Mus-6143	١٠
التدريب الميداني (١)	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	التدريب الميداني (٢)	Mus-6202	١١
<b>المجموع</b>										<b>١٧ ساعة معتمدة</b>		

\*\* آلة ثانية أو غناء لكل طالب ٢ ساعة تطبيقى = ١ ساعة معتمدة  
\*\*\* آلة أساسية بيانو لكل طالب ٢ ساعة تطبيقى = ١ ساعة معتمدة

## المستوى الرابع (فصل الخريف - فصل الربيع):

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	نهائي	مجموع	نهائي	الى		الى	نهائي	الى			
علم نفس تعليمي (نظريات التعليم)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	Edu-715	١
آلية ثانية أو غناء (٦)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	Edu-716	٢
صوفيج وغناء عربي (٣)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلية ثانية أو غناء (٧)	Mus-7144	٣
تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (١)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صوفيج وغناء عربي (٣)	Mus-7145	٤
تدریب السمع (٦)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (٢)	Mus-7146	٥
هارموني (٤)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	تدریب السمع (٧)	Mus-7147	٦
آلية أساسية بيانو (٦)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	هارموني (٥)	Mus-7148	٧
نقد موسيقي	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	كونتربيونت (١)	Mus-7149	٨
أداء جماعي (١)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلية أساسية بيانو (٧)	Mus-7150	٩
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	٦٠	٦٠	٤٠	٢	٢	-	أداء جماعي (٢)	Mus-7152	١١
										التدريب الميداني (٣)	Mus-7203	١٢
١٩ ساعة معتمدة										المجموع		

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	نهائي	مجموع	نهائي	الى		الى	نهائي	الى			
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقديم المناهج	Edu-817	١
آلية ثانية أو غناء (٧)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	Edu-818	٢
آلية أساسية بيانو (٦)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلية ثانية أو غناء (٨)	Mus-8153	٣
تدریب السمع (٧)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	تدریب السمع (٨)	Mus-8154	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	Mus-8155	٥
آلية تربية "جيitar"	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلية تربية "جيitar"	Mus-8156	٦
كونتربيونت (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	كونتربيونت (٢)	Mus-8157	٧
آلية أساسية بيانو (٧)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	علم الآت وتوزيع آلي وأوركسترالي	Mus-8158	٨
هارموني (٥)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	آلية أساسية بيانو (٨)	Mus-8159	٩
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	٦٠	٦٠	٤٠	٢	٢	١	هارموني (٦)	Mus-8160	١٠
٧٥ % من متطلبات التخرج + أداء على مناقشة										التدريب الميداني (٤)	Mus-8204	١١
										مشروع التخرج	Mus-8205	١٢
١٩ ساعة معتمدة										المجموع		

\* آلية تربية (جيitar) لكل ٥ طلاب ٢ ساعة تطبيقى = ١ ساعة معتمدة

\*\* آلية ثانية أو غناء لكل طالب ٢ ساعة تطبيقى = ١ ساعة معتمدة

\*\*\* آلية أساسية بيانو لكل طالب ٢ ساعة تطبيقى = ١ ساعة معتمدة



## ثانياً: مقررات التخصص الإختيارية:

### المقررات التخصصية الإختيارية

المنتطلب السايبق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات المعتمدة	الساعات	الإمتحان	الإمتحان	اسم المقرر	كود المقرر	م
	الإمتحان	الإمتحان	الإمتحان	الإمتحان								
تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (٢)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (٣)	Mus-300	١
قواعد الموسيقى الغربية (٢)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	قواعد الموسيقى الغربية (٣)	Mus-301	٢
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	إنشاد	Mus-302	٣
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	أداء جماعي (٣)	Mus-303	٤
	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التخصص	Mus-304	٥
صوفيج وغناء عربي (٣)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صوفيج وغناء عربي (٤)	Mus-305	٦
	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	علم الصوت	Mus-306	٧
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	قيادة فرقة موسيقية	Mus-307	٨
تاريخ تحليل الموسيقى العربية (٣)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ تحليل الموسيقى العربية (٤)	Mus-308	٩
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	آلة تربية (إكسيليفون )	Mus-309	١٠
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	آلة تربية "ماندولين"	Mus-310	١١
الارتجال (٢)	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	الارتجال (٣)	Mus-311	١٢
	-	٢	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	٢	علم موسيقى الشعوب	Mus-312	١٣

\* إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات الإختيارية بالبرنامج الواحد ١٢ ساعة معتمدة، يقوم الطالب باختيار مقرر واحد من المقررات الإختيارية لكل إختياري من التخصص.

\* آلة تربية (إكسيليفون) لكل ٥ طلاب ٢ ساعة تطبيقية = ١ ساعة معتمدة

\* آلة تربية (ماندولين) لكل ٥ طلاب ٢ ساعة تطبيقية = ١ ساعة معتمدة



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس**  
**( البرامج قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي )**  
١- برنامج اعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم  
٢- برنامج اعداد معلم الحاسب الآلي

## أولاً : مقررات التخصص الإجبارية :

### المستوى الأول ( فصل الخريف – فصل الربيع ) :

#### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	م
	نهاية	نهائية	نهاية	نهاية	نهاية		الساعات المعتمدة	نهاية	نهاية			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية	G-101	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	Edu-101	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المنهج وتنظيماتها	Edu-102	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	انتاج الرسومات التعليمية	Tec- 1101	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة حاسيبات	Tec- 1102	٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	Tec- 1103	٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة	Tec- 1104	٧
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أجهزة العرض الرقمية	Tec- 1105	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (١)	Tec- 1001	٩
١٩ ساعة معتمدة											<b>المجموع</b>	

#### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	م
	نهاية	نهائية	نهاية	نهاية	نهاية		الساعات المعتمدة	نهاية	نهاية			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الانجليزية	G-202	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	مدخل إلى العلوم النفسية	Edu-203	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	Edu-204	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التصوير الرقمي	Tec- 2106	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مصادر التعلم السمعية الرقمية	Tec- 2107	٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أجهزة العرض الرقمية	Tec- 2108	٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة (١)	Tec- 2109	٧
أخلاقيات التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	أخلاقيات التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد	Tec- 2110	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في التصميم التعليمي	Tec- 2002	٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٢)	G-00	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	اختياري من الجامعة (١)	<b>المجموع</b>	
١٨ ساعة معتمدة											<b>المجموع</b>	



## المستوى الثاني (فصل الخريف - فصل الربيع) :

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	ساعة	دقيقة	ساعة	دقيقة		الساعات المعتمدة	ساعة	دقيقة			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	Edu-305	١
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	Edu-306	٢
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	Edu-307	٣
مقدمة حاسوبات	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tec- 3111	٤
تكنولوجياب التصوير الرقمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	Tec- 3112	٥
البرمجة المتطرفة (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tec- 3113	٦
مقدمة في الاتصالات	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tec- 3114	٧
مقدمة في التعلم السمعية الرقمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	-	٢	Tec- 3115	٨
اخترائي من التخصص (٣)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tec- 3003	٩
١٩ ساعة معتمدة								<b>المجموع</b>			

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	ساعة	دقيقة	ساعة	دقيقة		الساعات المعتمدة	ساعة	دقيقة			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	Edu-408	١
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	Edu-409	٢
حاسب آلي نوافذ	٢	٢	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	٣	Tec- 4116	٣
مقدمة في التصميم التعليمي	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tec- 4117	٤
مقدمة في الحاسوب الآلي	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tec- 4118	٥
الوساط المتعددة (تصميم وانتاج)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	Tec- 4119	٦
اخترائي من التخصص (٤)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tec- 4004	٧
اخترائي من التخصص (٥)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tec- 4005	٨
اخترائي من الجامعة (٢)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	G-00	٩
١٩ ساعة معتمدة								<b>المجموع</b>			

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب



### المستوى الثالث (فصل الخريف – فصل الربيع) "برنامج اعداد أخصائي تكنولوجيا تعليم":

#### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )

المتطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأفعال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
		الى	في	مجموع		الى	في	الى			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	Edu-510	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	Edu-511	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	Edu-512	٣
شبكات الحاسوب الآلي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	تطبيقات الانترنت في التعليم	Ted-5201	٤
تطبيقات في التصميم التعليمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	تصميم المقررات الالكترونية	Ted-5202	٥
تكنولوجياب التصوير الرقمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	Ted-5203	٦
مقدمة في التصميم التعليمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	تصميم البرمجيات التعليمية وانتاجها	Ted-5204	٧
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	نظم ادارة التعليم الالكتروني	Ted-5205	٨
	-	-	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	التربية الميداني (١)	Ted- 5401	٩
١٩ ساعة معتمدة											المجموع

#### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأفعال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
		الى	في	مجموع		الى	في	الى			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	الأصول الفلسفية للتربية	Edu-613	١
علم نفس التمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	الصحة النفسية والارشاد النفسي	Edu-614	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	اخبار وضمان جودة البرمجيات	Ted-6206	٣
تصميم البرمجيات التعليمية ولانتاجها	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	تصميم موقع الويب التعليمية (١)	Ted-6207	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	برامج التعليم الالكتروني وانتاجها	Ted-6208	٥
(١) التدريب الميداني (١)	-	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	-	التدريب الميداني(٢)	Ted- 6402	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	اخباري من التخصص (٦)	Ted- 6006	٧
١٨ ساعة معتمدة											المجموع

## المستوى الرابع (فصل الخريف - فصل الربيع) "برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا تعليم":

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في		الى	في	الى			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	Edu-715	١
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قرارات عقلية)	Edu-716	٢
أجهزة العرض الرقمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	صيانة الأجهزة التعليمية	Ted- 7209	٣
تصميم البرمجيات وانتاجها	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	تصميم الاختبارات الالكترونية	Ted- 7210	٤
شبكات الحاسوب الالي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية	Ted- 7211	٥
المتحaf الإفتراضية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	تصميم وتطوير البيانات ثلاثية الأبعاد	Ted- 7212	٦
الألعاب الالكترونية التعليمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	الألعاب الالكترونية التعليمية	Ted- 7213	٧
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	١٠٠	٢	٤	-	-	التدريب الميداني (٣)	Ted- 7403	٨
<b>المجموع</b>											
<b>١٦ ساعة معتمدة</b>											

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	الى	في	الى	في		الى	في	الى				
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقدير المناهج	Edu-817	١
الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	Edu-818	٢
مراكز مصادر التعلم وإدارتها	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وإنتاج مصادر التعلم الرقمية	Ted- 8214	٣
نظم التعلم الذكية والذكاء الاصطناعي (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم التعلم الذكية والذكاء الاصطناعي (١)	Ted- 8215	٤
تصميم مواقع الويب التعليمية (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وتطوير الرسومات المتحركة	Ted- 8216	٥
إنقاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	جداريات وأصناف تكنولوجيا التعليم كمهنة	Ted- 8217	٦
٧٥٪ من كل المقررات	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التدريب الميداني (٤)	Ted- 8404	٧
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	٦٠	٤٠	٤	٤	-	-	مشروع التخرج	Ted- 8405	٨
٧٥٪ من متطلبات التخرج	٣	٣	١٠٠	-	-	٨	-	-	-	<b>المجموع</b>		
<b>١٨ ساعة معتمدة</b>												

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

**المستوى الثالث (فصل الخريف - فصل الربيع) "برنامج اعداد معلم الحاسب الآلي":**

**الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في		الى	في	الى			
تقنيات المعلومات	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	Edu-510	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	Edu-511	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	٢	Edu-512	٣
تطبيقات في التصميم التعليمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tom-5301	٤
الوساط المتعددة (تصميم واتصال)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	Tom-5302	٥
تصميم موقع الويب(١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tom-5303	٦
شبكات الحاسوب الآلي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tom-5304	٧
البرمجة المتطورة(٢)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tom-5305	٨
-	-	١٠٠	-	-	٢٠	٢	٤	-	٢	Tom-5401	٩
<b>المجموع</b>									<b>١٩ ساعة معتمدة</b>		

**الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)**

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الى	في	الى	في		الى	في	الى			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية	Edu-613	١
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	الصحة النفسية والارشاد النفسي	Edu-614	٢
تطبيقات في التصميم التعليمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	تصميم وإنتاج الاختبارات البنائية التكيفية	Tom-6306	٣
-	٢	١٠٠	٣٠	-	٤٠	٣	٢	٢	حزم البرامج الاحصائية	Tom-6307	٤
تصميم ببنات التعلم الذكية (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	نظم التعلم الذكية (١)	Tom-6308	٥
التدريب الميداني (١)	-	-	١٠٠	-	٤٠	٢	٤	-	التدريب الميداني(٢)	Tom-6402	٦
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٦)	Tom-6006	٧
<b>المجموع</b>									<b>١٨ ساعة معتمدة</b>		

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## المستوى الرابع : ( فصل الخريف - فصل الربيع ) "برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي":

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )

المطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسابيعية	اسم المقرر	كود المقرر	م
		الى	في	في					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	١
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢
ألعاب التعليمية الالكترونية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٣
نظم التعلم الذكية (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٥
أدوات تأليف المحتوى الرقمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٦
البرمجة المتقدمة (٢)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٧
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٦	٢	٤	٨
<b>المجموع</b>									

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المطلب السابق	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسابيعية	اسم المقرر	كود المقرر	م
		الى	في	في					
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢
٧٥٪ من المقررات السابقة	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٣
تصميم بنية التعلم الإلكترونية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٤
البرمجة المتقدمة (٢)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٥
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٦
٧٥٪ من متطلبات التخرج			١٠٠	-	٤٠	٤	٨	-	٧
<b>المجموع</b>									
<b>١٨ ساعة معتمدة</b>									



## ثانياً: مقررات التخصص الإختيارية:

المتطلب السابق	المقررات التخصصية الإختيارية						أسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية	الساعات المعتمدة				
	الى	في	أيام	الى	في	أيام	الى	في	أيام
<b>المقررات الإختيارية (برنامج اعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم):</b>									
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٢
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٣
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٤
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٥
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٦
٢	١	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٧
٢	١	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٨
٢	١	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٩
٢	١	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١٠
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١١
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١٢
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١٣
<b>المقررات الإختيارية (برنامج اعداد معلم الحاسوب الأول):</b>									
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٢
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٣
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٤
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٥
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٦
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٧
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٨
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٩
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١٠
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١١
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١٢
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	١٣
<b>*إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات الإختيارية بالبرنامج الواحد ١٢ ساعة معتمدة، يقوم الطالب باختيار مقرر واحد من المقررات الإختيارية لكل اختياري من التخصص.</b>									



## المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

(برامج قسم الإعلام التربوي)

- ١- برنامج اعداد اخصائي الصحافة والاذاعة والتليفزيون
- ٢- برنامج اعداد اخصائي المسرح المدرسي

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب



## أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:

المستوى الأول (فصل الخريف – فصل الربيع):

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	اللغة العربية	G-101	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	Edu-101	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	Edu-102	٣
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	-	٣	نشأة وسائل الإعلام	Mco -1101	٤
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	-	٣	مدخل إلى الاتصال بالجماهير	Mco -1102	٥
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مدخل إلى علوم الصحافة	Jrt -1103	٦
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مدخل إلى علوم المسرح	Tht -1104	٧
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	حرفة خشبة المسرح	Tht -1105	٨
-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	اختياري من التخصص (١)	Mco -1001	٩
٢٠ ساعة معتمدة									<b>المجموع</b>		

## الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	G-202	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	مدخل إلى العلوم النفسية	Edu-203	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	Edu-204	٣
٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	الترجمة الإعلامية	Mco -2106	٤
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	Jrt -2107	٥
-	٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	-	٣	أخلاقيات الإعلام التربوي وتشريعاته	Mco -2108	٦
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اتجاهات العرض المسرحي	The -2109	٧
-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	اختياري من التخصص (٢)	Mco -1002	٨
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	اختياري من الجامعة (١)	G-00	٩
١٧ ساعة معتمدة									<b>المجموع</b>		

## المستوى الثاني (فصل الخريف – فصل الربيع):

المطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )						اسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			
	الى	في	نحو	نحو		الى	في		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/تدريس المصغر(الشخص)
	-	٣	١٠٠	٦٠	-	٤	٣	-	الإعلام والتنمية
	-	٣	١٠٠	٦٠	-	٤	٣	-	تكنولوجيا الاتصال
مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤	٢	١	الخبر الصحفي
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤	٢	١	فنون التمثيل المرئية والمسموعة
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	اختياري من الشخص (٣)
									Mco -3003
١٨ ساعة معتمدة									
<b>المجموع</b>									
الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)									
المطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية						اسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	الساعات المعتمدة			
	الى	في	نحو	نحو	الى	في			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مدخل إلى الإذاعة والتليفزيون	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤	٢	١	الخبر الإذاعي والتليفزيوني
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤	٢	١	رأي العام وطرق قياسه
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤	٢	١	تجارب من المسرح (الغربي-العربي)
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤	٢	١	مسرح المناهج
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	اختياري من الشخص (٤)
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢	١	-	اختياري من الجامعة (٢)
									G-00
١٥ ساعة معتمدة									
<b>المجموع</b>									

### المستوى الثالث (فصل الخريف - فصل الربيع) "برنامج إعداد أخصائى الصحافة والإذاعة والتليفزيون":

المطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )										م			
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر				
	النهائي	العامي	مجموع	النهائي	العامي		النهائي	العامي	النهائي					
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	Edu-510			
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	Edu-511			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	Edu-512			
	٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٦	-	استخدام الحاسوب الآلي في الإعلام التربوي	Jrt -5201			
الخبر الصحفى	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التحرير الصحفى (١)	Jrt -5202			
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الإخراج الصحفى	Jrt -5203			
الخبر الإذاعي والتليفزيوني	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	٣	الكتابة للراديو والتليفزيون	Jrt -5204			
	-	-	١٠٠	بعا لـلائحة الميداني			٢	٤	-	التربية الميداني (١)	Jrt -5401			
٢٠ ساعة معتمدة										المجموع				
الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)														
المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	קוד المقرر	م		
	النهائي	العامي	مجموع	النهائي	العامي		النهائي	العامي	النهائي					
	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية	Edu-613			
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والارشاد النفسي	Edu-614			
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	٣	التصوير الإعلامي	Jrt -6205			
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مادة إعلامية باللغة الإنجليزية	Jrt -6206			
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	نظريات الإعلام	Jrt -6207			
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	٣	الصحافة والإذاعة المدرسية	Jrt -6208			
التربية الميداني (١)	-	-	١٠٠	بعا لـلائحة الميداني			٢	٤	-	التربية الميداني (٢)	Jrt -6402			
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	إختياري من التخصص (٥)	Mco -6005			
٢٠ ساعة معتمدة										المجموع				

**المستوى الرابع (فصل الخريف - فصل الربيع) "برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون":**

المطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )										م
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	
	الى	في	الى	في	الى		الساعات المعتمدة	الى	في		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	Edu-715
علم نفس تعلمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعلمي (قرارات عقلية)	Edu-716
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	مناهج البحث الإعلامية	Jrt-7208
التحرير الصحفي (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التحرير الصحفي (٢)	Jrt-7209
كتابية للراadio والتليفزيون	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الدراما في الراديو والتليفزيون	Jrt-7210
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	التدريب الميداني (٣)	Jrt-7403
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	مشروع التخرج	Jrt-7405
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	اختياري من التخصص (٦)	Mco-7006
<b>١٨ ساعة معتمدة</b>										<b>المجموع</b>	
الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع )											
المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	م
	الى	في	الى	في	الى		الساعات المعتمدة	الى	في		
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	Edu-817
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	Edu-818
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	الإعلام الدولي والعربي	Jrt-8211
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	٣	صوتيات وإلقاء إذاعي وتليفزيوني	Jrt-8212
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	وسائل الإعلام المحلية	Jrt-8213
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	Jrt-8214
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢	٤	-	التدريب الميداني(٤)	Jrt-8404
احتياز ٧٠٪ من متطلبات التخرج	١٠٠	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	-	مشروع التخرج	Jrt-8406
<b>١٨ ساعة معتمدة</b>										<b>المجموع</b>	

### المستوى الثالث (فصل الخريف - فصل الربيع) " برنامج إعداد أخصائى المسرح المدرسي":

الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	קוד المقرر	م
	الـ <b>أ</b>	الـ <b>بـ</b>	الـ <b>جـ</b>	الـ <b>دـ</b>	الـ <b>هـ</b>		الـ <b>أـ</b>	الـ <b>بـ</b>	الـ <b>جـ</b>			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	Edu-510	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	Edu-511	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	Edu-512	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	فن الكتابة المسرحية	Tht- 5301	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الإلقاء المسرحي	Tht- 5302	٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	اتجاهات الإخراج المسرحي	Tht- 5303	٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	فنون الاداء المسرحي	Tht- 5304	٧
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	التربية الميداني (١)	Tht- 5401	٨
<b>٢٠ ساعة معتمدة</b>										<b>المجموع</b>		
الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	קוד المقرر	م
	الـ <b>أ</b>	الـ <b>بـ</b>	الـ <b>جـ</b>	الـ <b>دـ</b>	الـ <b>هـ</b>		الـ <b>أـ</b>	الـ <b>بـ</b>	الـ <b>جـ</b>			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية	Edu-613	١
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	Edu-614	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تحليل نصوص مسرحية	Tht- 6305	٣
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	نصوص مسرحية باللغة الإنجليزية	Tht- 6306	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	المسرح الرقمي	Tht- 6307	٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	مذاهب مسرحية	Tht- 6308	٦
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	ورشة إنتاج مسرحي (١)	Tht- 6309	٧
التربية الميداني (١)	-	-	١٠٠	-	-	١٠٠	٢	٤	-	التربية الميداني (٢)	Tht- 6402	٨
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	اختياري من التخصص (٥)	Mco - 6005	٩
<b>٢٠ ساعة معتمدة</b>										<b>المجموع</b>		

## المستوى الرابع (فصل الخريف - فصل الربيع) " برنامج إعداد أخصائى المسرح المدرسي":

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية		أسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ ٣٠	الـ ٣٠	الـ ١٠٠	الـ ٨٠		الـ ٢٠	الـ ٢			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	١
علم نفس تعلمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	٦
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	٧
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٢	٤	-	٨
	-	-	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	٩
٢٠ ساعة معتمدة										المجموع

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية		أسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ ٣٠	الـ ٣٠	الـ ١٠٠	الـ ٨٠		الـ ٢٠	الـ ٢			
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	٥
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٦
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	٧
احتياز ٧٠٪ من متطلبات التخرج	مناقشة شفهية	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج	٨
١٦ ساعة معتمدة										المجموع

## ثانياً: مقررات التخصص الإختيارية:

المطلب السابق	المقررات التخصصية الإختيارية								م	
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية		اسم المقرر		
	تفصيلى	تموز	مجموع	نهائي		الساعات المعتمدة	تفصيلى			
<b>تخصص ( برنامج اعداد اخصائى الصحافة والإذاعة والتليفزيون):</b>										
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Jrt - 300 ١	
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	Jrt - 301 ٢	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Jrt - 302 ٣	
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	Jrt - 303 ٤	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Jrt - 304 ٥	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Jrt - 305 ٦	
٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	Jrt - 306 ٧	
٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	Jrt - 307 ٨	
٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	Jrt - 309 ٩	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Jrt - 310 ١٠	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Jrt - 311 ١١	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Jrt - 312 ١٢	
<b>تخصص ( برنامج اعداد اخصائى المسرح المدرسي):</b>										
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 300 ١	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 301 ٢	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 302 ٣	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 303 ٤	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 304 ٥	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 305 ٦	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tht- 306 ٧	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	Tht- 307 ٨	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 308 ٩	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 309 ١٠	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 310 ١١	
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	Tht- 311 ١٢	
*إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات الإختيارية بالبرنامج الواحد ١٢ ساعة معتمدة، يقوم الطالب باختيار مقرر واحد من المقررات الإختيارية لكل إختياري من التخصص.										



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (برنامج  
إعداد معلم الاقتصاد المنزلي بقسم الاقتصاد المنزلي التربوي)**

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## أولاً: مقررات التخصص الإجبارية:

### المستوى الأول (فصل الخريف - فصل الربيع) :

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية	G-101	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	Edu-101	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	Edu-102	٣
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مدخل إلى الاقتصاد المنزلي	Eco-1401	٤
٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في علم التسويق	Eco-1101	٥
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	التذوق الملبي	Ecos-1102	٦
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	كيمياء عضوية	Eco-1201	٧
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	أساسيات الغذاء والتغذية	Eco-1202	٨
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مبادئ إدارة الأسرة والمؤسسات	Eco-1301	٩
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (١)	Eco-1001	١٠
٢٠ ساعة معتمدة									المجموع		

### الفصل الدراسي الثاني - (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	G-202	١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	مدخل إلى العلوم النفسية	Edu-203	٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	Edu-204	٣
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	الغيوط والترابيب التنسجية	Eco-2104	٤
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	مكونات الحياكة (١)	Eco-2103	٥
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	فسيولوجى إنسان	Eco-2203	٦
٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	ميکروبیولوچى	Eco-2204	٧
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مبادئ الاقتصاد	Eco-2302	٨
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	رعاية الأم والطفل	Eco-2303	٩
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٢)	Eco-2002	١٠
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	اختياري من الجامعة (١)	G-00	١١
٢٠ ساعة معتمدة									المجموع		

## المستوى الثاني (فصل الخريف - فصل الربيع) :

المطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف )						اسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			
٣٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٣٠		٢	٢	١	
علم نفس النمو	Edu-305	١							
تاريخ التربية ونظام التعليمي في مصر	Edu-306	٢							
التعليم/التدريس المصغر(التخصص)	Edu-307	٣							
أسس تصميم الملابس	Eco-3104	٤							
أسس إعداد батرونات	Eco-3105	٥							
كيمياء حيوية	Eco-3205	٦							
إعداد الأطعمة (١)	Eco-3206	٧							
إدارة موارد الأسرة وتنميتها	Eco-3304	٨							
الاتيكيت وإدارة الحفلات	Eco-3305	٩							
اختياري من الجامعة (٢)	G-00	١٠							
١٩ ساعة معتمدة						المجموع			

المطلب السابق	الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)						اسم المقرر	كود المقرر	م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			
٣٠	٢٠	١٠٠	٨٠	-		٢	-	٢	
سيكلولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	Edu-408	١							
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	Edu-409	٢							
تصميم وتطريز	Eco-4106	٣							
تنفيذ ملابس الأطفال	Eco-4107	٤							
تريلوك وكروشية	Eco-4108	٥							
تغذية علاجية	Eco-4207	٦							
تخطيط وإعداد وجبات	Eco-4208	٧							
تنمية الموارد البشرية	Eco-4306	٨							
اختياري من التخصص (٣)	Eco-4003	٩							
١٨ ساعة معتمدة						المجموع			

### المستوى الثالث (فصل الخريف - فصل الربيع) :

المطلب السابق	الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)					م	
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			عدد الساعات الأسبوعية		
	الى	في	الى	في	الى	في	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	١
ماكينات الحياة (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢
أسس تصميم الملابس	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢
إعداد الأطعمة (١)	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢
الأصول الاجتماعيه والثقافيه للتربية (٢)	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣
ماكينات الحياة (٢)	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	١
حفظ الأغذية	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢
ادعاد الأطعمة (٢)	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	١
الأدوات والأجهزة المنزلية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	١
التدريب الميداني (١)	-	-	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	-
<b>المجموع</b>							
<b>١٨ ساعة معتمدة</b>							

المطلب السابق	الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)					م
	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي			عدد الساعات الأسبوعية	
	الى	في	الى	في	الى	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠
تنفيذ ملابس الأطفال	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠
مبادئ الاقتصاد	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠
افتراضيات الأسرة وترشيد الاستهلاك	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠
استخدام الحاسوب الآلي في التخصص	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠
التدريب الميداني (١)	-	-	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠
اختياري من التخصص (٤)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠
اختياري من التخصص (٥)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠
<b>المجموع</b>						
<b>١٨ ساعة معتمدة</b>						

## المستوى الرابع (فصل الخريف - فصل الربيع) :

### الفصل الدراسي الأول- (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	Edu-715	١
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قرارات عقلية)	Edu-716	٢
تنفيذ الملابس المنزلية	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تنفيذ الملابس الخارجية	Eco-7112	٣
	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تغذية فئات خاصة	Eco-7212	٤
تنمية الموارد البشرية	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تخطيط وإدارة المشروعات الصغيرة	Eco-7309	٥
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علاقات أسرية	Eco-7310	٦
التدريب الميداني (٢)	-	-	١٠٠	٦٠	-	٦٠	٤	-	-	التدريب الميداني (٣)	Eco-7405	٧
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	اختياري من التخصص (٦)	Eco-7006	٨
<b>١٦ ساعة معتمدة</b>										<b>المجموع</b>		

### الفصل الدراسي الثاني- (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ		الـ	الـ	الـ			
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	Edu-817	١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	Edu-818	٢
تنفيذ الملابس الخارجية	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	التشكيل على الماتيكان	Eco-8113	٣
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	الثقافة الغذائية والصحية	Eco-8213	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تأثيث مسكن	Eco-8311	٥
التدريب الميداني (٣)	-	-	١٠٠	٦٠	-	٦٠	٤	-	-	التدريب الميداني (٤)	Eco-8406	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٨	-	مشروع التخرج	Eco-8407	٧
<b>١٧ ساعة معتمدة</b>										<b>المجموع</b>		

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب



## ثانياً: مقررات التخصص الإختيارية:

المتطلب السابق	المقررات التخصصية الإختيارية						م		
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي		درجات العمل الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية		اسم المقرر	كود المقرر
	تفصيلى	تمكينى	تمكينى	تمكينى		الساعات المعتمدة	تفصيلى		
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٣
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٤
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٦
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	٧
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	٨
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١٠
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١٢
*إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات الاختيارية بالبرنامج الواحد ١٢ ساعة معتمدة، يقوم الطالب باختيار مقرر واحد من المقررات الاختيارية لكل اختياري من التخصص.									



# تصييف المقررات

## كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

## مرحلة البكالوريوس

### نظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب



## أولاً : توصيف مقررات متطلبات الجامعة

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## أولاً : المقررات الاجبارية :

كود المقرر: 101 - G

اسم المقرر:- اللغة العربية

يهدف المقرر إلى تعليم قراءات باللغة العربية في عدد من الكتب المختلفة لإجاد القراءة السليمة الخالية من العيوب اللغوية والصوتية وقواعد اللغة المعرفات والمنصوبات وال مجرورات والمجوزات والتمييز- والمنادي والأعداد- القراءات: بقراءة موضوعات منوعة في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والدينية والاجتماعية لعدد من الكتاب مع تغيير تلك الموضوعات كل عام وإجراء مناقشات توضيحية لها، ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في جزء من كتاب لتطبيق قواعد النحو والنطق الصحيح.

كود المقرر: 202 - G

اسم المقرر:- اللغة الإنجليزية

يهدف المقرر إلى استخدام اللغة الانجليزية كوسيلة للتواصل وللتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقررة، كيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامة في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سلية وصحيحة مبني ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.

## ثانياً : المقررات الاختيارية :

كود المقرر: 300 - G

اسم المقرر:- مبادئ الإدارة والقيادة

يهدف المقرر إلى التعرف على :

- أهم المفاهيم الإدارية الحديثة وتطبيقاتها خصوصا في مجال الإدارة العامة وعلاقة الإدارة العامة بالعلوم الأخرى.
- وظيفة التخطيط Planning التي تعد بداية العملية الإدارية وبيان مفهوم التخطيط ووظائفه.
- مفهوم التنظيم الإداري Organizing وأنواعه وخطوات التنظيم وفهم المقصود بالمركزية واللامركزية.
- توضيح وظيفة صناعة واتخاذ القرارات الإدارية Making Decision وخطوات صناعة القرارات.
- تعريف الطالب بوظيفة التنسيق Coordinating وأنواعه والمزايا التي يتحققها.
- التعريف بمفهوم الموازنة العامة Budget Public والإيرادات والنفقات العامة والتفريق ما بين الضرائب والرسوم.
- التعريف بماهية القيادة Directing والقوة والتركيز على مفهوم القيادة ومناهج دراستها.
- ماهية الرقابة Controlling وأنواعها وخطواتها ومجالات استخدامها.

كود المقرر: 301 - G

اسم المقرر:- الثقافة الإسلامية

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم الثقافة الإسلامية وأهميتها ومصادرها والتعرف على الوسائل التي تمكن من التصدي للتحديات التي تواجه المجتمع من غزو فكري، وما يجب أن يفعله إزاء هذا الغزو . بذلك التعرف على الخصائص العامة للإسلام وتوضيح معنى العقيدة ومدى أهميتها في الدفاع ضد المشككين فيها . والتأكد على ما يجب أن يكون المسلم مؤمنا به سواء بالله أو الرسل أو الكتب أو الملائكة وغيره من أركان الإيمان

**كود المقرر: G - 302****اسم المقرر: تاريخ وفلسفة العلوم**

يهدف المقرر إلى دراسة طرق وأسس ومضامين العلم ومدى القدرة على الاعتماد على النظريات العلمية ، والهدف النهائي للعلم. وتوضيح تاريخ الفكر الفلسفى المتعلق بالعلوم.

**كود المقرر: G - 303****اسم المقرر: التفكير النقدي**

يهدف المقرر إلى :

- دراسة مفهوم وتعريفات التفكير وأهمية تعلمه.
- التعرف على الأنواع المختلفة للفكر.
- تنمية وإكساب الدارس مهارات التفكير الناقد والإبداعي وأسلوب حل المشكلات ، وما وراء المعرفة من خلال دراستها وعرض أمثلة للمهارات الدالة عليها كذلك التعرف على السمات الشخصية للمفكر المبدع والناقد.
- الالمام بطرق تعليم التفكير.
- التعرف على اساليب التعلم والأساليب المعرفية ، وتشجيع الدارسين على تبني الأساليب الجيدة.
- تعريف الطلاب ببرامج تنمية التفكير.

**كود المقرر: G - 304****اسم المقرر: التعليم الذاتي**

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم والمصطلحات الخاصة بنظم التعليم الفردي والذاتي التكنولوجي وخصائصها وأنواعها وأشكالها وأهميتها وأسس تقييمها .

**كود المقرر: G - 305****اسم المقرر: الثقافة البيئية**

يهدف المقرر إلى دراسة اكتساب المفاهيم البيئية، تنمية القدرة على مواجهة المشكلات البيئية والتعرف على انواع التلوث البيئي .

**كود المقرر: G - 306****اسم المقرر: ثقافة الجودة**

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم الجودة ومعايير ضمان الجودة في المؤسسات ، وأهمية تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية ، وتوضيح اجراءات التحسين والتطوير التي تتبعها الكلية ، والتعرف على الوسائل لتطوير البرامج والكلية بوجه عام .



# توصيف مقررات متطلب الكلية

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## المستوى الأول ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

**اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم التربوية      كود المقرر: Edu - 101**

يهدف المقرر إلى التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجـه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.

**اسم المقرر:- المناهج وتنظيمها      كود المقرر: Edu - 102**

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهاج المواد الدراسية المنفصلة- منهاج المواد المتراـبطـة- منهاج النشاط - منهاج المحوري- منهاج الوحدات- منهاج المشروع، حل المشكلات.

## المستوى الأول ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

**اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم النفسية      كود المقرر: Edu - 203**

يهدف المقرر إلى التعرف على علم النفس وموضوعه وتطورـه، وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سبيكولوجيا الابتكار.

**اسم المقرر:- طرق تدريس عامة      كود المقرر: Edu - 204**

يهدف المقرر إلى تعرف طريقة التدريس، الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحـها وعدد الطـلـاب في الصـفـ والوقـتـ المـاتـحـ لـتحـقـقـ الأـهـدـافـ التـعـلـيمـيـةـ وـالـسـلـوكـيـةـ المـطـلـوبـةـ منـ الدـرـسـ، وأـهـمـ الـطـرـقـ فيـ التـدـرـيسـ وـمـنـهـ: (طـرـيقـةـ المـحـاضـرـةـ، وـالـمـنـاقـشـةـ، وـالـحـوارـ، وـالـقـصـةـ وـحلـ المشـكـلاتـ وـطـرـقـ التـدـرـيسـ لـلـتـلـعـمـ النـشـطـ، وـالـبـيـانـ الـعـلـمـيـ، وـخـرـائـطـ المـفـاهـيمـ، وـالـفـصـلـ المـقـلـوبـ، وـالـمـجـمـوعـاتـ أوـ المـشـرـوعـ، وـالـعـلـمـ الجـمـاعـيـ وـغـيرـهـ بـماـ يـنـتـسـبـ مـعـ التـخـصـصـ، وـعـلـيـ أـدـوـارـ المـعـلـمـ فيـ التـدـرـيسـ وـبعـضـ صـفـاتـ المـعـلـمـ النـاجـحـ، يـكتـسـ اـتجـاهـاتـ إـيجـابـيـةـ نـحـوـ مـهـنـةـ التـدـرـيسـ، يـتـعـرـفـ عـلـىـ مـاهـيـةـ التـدـرـيسـ وـمـرـاحـلـهـ(ـالتـخطـيطـ-ـالتـنـفيـذـ-ـالتـقوـيمـ)، يـتـعـرـفـ عـلـىـ مـاهـيـةـ الأـهـدـافـ التـرـبـويـةـ وـمـسـتـوـيـاتـ وـتصـنـيفـاتـهـ، يـميـزـ بـيـنـ كـلـ مـنـ الأـهـدـافـ الـعـامـةـ وـالـسـلـوكـيـةـ، يـصـوـغـ أـهـدـافـاـ سـلـوكـيـةـ وـاضـحةـ وـمـحدـدةـ وـقـابـلـةـ لـلـقـيـاسـ ذاتـ مـسـتـوـيـاتـ مـتـوـعـةـ وـمـتـدـرـجـةـ فـيـ مـجـالـ تـخـصـصـهـ، وـيـتـنـاـولـ المـقـرـرـ لـبرـنـامـجيـ الإـعـلـامـ التـرـبـويـ وـأـخـصـائـيـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ التـعـلـيمـ التـرـكـيزـ أـيـضاـ عـلـىـ مـاسـبـقـ مـنـ طـرـقـ وـرـبـطـهـ مـعـ الإـعـلـامـ التـرـبـويـ وـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ التـعـلـيمـ كـلـ فـيـ تـخـصـصـهـ.

## المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر: Edu -305

اسم المقرر: علم نفس النمو

يهدف المقرر إلى التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمرأفة.

كود المقرر: Edu -306

اسم المقرر: تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر

يهدف المقرر إلى التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد على، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية التعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتي ١٩١٩ - ١٩٥٢ ، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢ .

كود المقرر: Edu -307

اسم المقرر: التعليم/التدرис المصغر (التخصص)

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم التدرис المصغر، مراحله، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدرис، مفهومه، مستوياته، مهاراته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقويم البنائي والنهائي، مهارات تنفيذ الدرس: التمهيد، الحوار، الأسئلة، اختيار الوسائل التعليمية، تنظيمبيئة التعلم، إدارة الوقت، توسيع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتاسب مع الإستراتيجية المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للإستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم، ويتناول هذا المقرر لبرنامج الإعلام التربوي بالتركيز على توضيح ما سبق من مهارات وربطها مع الإعلام التربوي وعملية التعليم والتعلم وفائدة لها، كما يتناول المقرر لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم بالتركيز على توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم.

## المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

كود المقرر: Edu -408

اسم المقرر: سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوى الحالات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.

كود المقرر: Edu -409

اسم المقرر: علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)

يهدف المقرر إلى التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم، معناه، أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي،

نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطلت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذي الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخدام اليدين، تجربة ثبات اليد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي:تجربة متاهة يونج، تجربة متاهة "كلين" بدون جرس، تجربة متاهة "كلين" بجرس، تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة، تجربة التأثر الحركي، تجربة ثبات اليد الكهربائي الحاسب، ثانياً: تجارب التعلم الإدراكي:تجربة القرص الخشبي، تجربة النسر، ثالثاً: تجارب انتقال أثر التدريب:تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة.

### المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

#### إسم المقرر: - تكنولوجيا التعليم كود المقرر: Edu -510

#### إسم المقرر: - تكنولوجيا التعليم

يهدف المقرر إلى التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم، عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الأجهزة والمستحدثات في المجال.

#### إسم المقرر: - طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص كود المقرر: Edu -511

يهدف المقرر إلى التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة-الإستراتيجية- الأسلوب)، وكذلك (التدريس- التعليم- التعلم)، عملية التدريس: مفهومه- عناصره- دور المعلم والمتعلم والكافيات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على أهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السocraticية (مزاياها- عيوبها- متى يمكن استخدامها بنجاح؟)طريقة المناقشة (أسسها- أهميتها- مزاياها- عيوبها) طريقة حل المشكلات، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني واهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار- العصف الذهني- فكر- زواج شارك- استراتيجيات ما وراء المعرفة- التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم- الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية- نموذج عظم السمكة- إستراتيجية الشكل V- دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقائب التعليمية، التعلم الإلكتروني، الموديولات التعليمية، ويتناول المقرر ل برنامجي الإعلام التربوي وأخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضاً على مasic من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كلاً في تخصصه.

#### إسم المقرر: - الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية كود المقرر: Edu -512

#### إسم المقرر: - الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية

يهدف المقرر إلى التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنمية الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحركة الاجتماعية، المدرسة وصنع المستقبل.

### المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

كود المقرر: Edu - 613

اسم المقرر:- الأصول الفلسفية للتربية

يهدف المقرر إلى التعرف الفكر التربوي المعاصر في العالم العربي- الاتجاهات التربوية في أوروبا - الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني والتربية - الحركة الطبيعية والتربية - الحركة الواقعية والتربية- الحركة الإنسانية والتربية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياة وأراء بعض فلاسفة المسلمين والغربيين.

كود المقرر: Edu - 614

اسم المقرر:- الصحة النفسية والإرشاد النفسي

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية، كما يهدف إلى أن يتعرف على الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.

### المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر: Edu - 715

اسم المقرر:- التربية المقارنة والإدارة التعليمية

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم التربية المقارنة- تطوير مناهج التربية المقارنة- العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنمط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضاً، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهومها، خصائصها، ونظرياتها.

كود المقرر: Edu - 716

اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)

يهدف المقرر إلى التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات- الصدق-المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول الموصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، و تدريب الطالب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقاً وتصححاً واستخلاص نتائجها و القيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.



## المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

**اسم المقرر:- تخطيط وتطوير وتقدير المناهج      كود المقرر: Edu - 817**

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوى ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، و مجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقييم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، و مجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تتعرض عملية التطوير في الواقع التربوي.

**اسم المقرر: الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية      كود المقرر: Edu - 818**

يهدف المقرر إلى التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، إجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تتبناها الكلية، الوسائل التي تتبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.



## أولاً : توصيف مقررات برنامج اعداد معلم التربية الفنية قسم التربية الفنية

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## أولاً : مواد التخصص الاجباري :

### المستوى الأول ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر: Art-1101

اسم المقرر:- أسس التصميم (١)

يهدف المقرر إلى دراسة التعريف بماهية التصميم وعناصره وأسس التنظيميه التي يقوم عليها أي تصميم ناجح .

كود المقرر: Art-1102

اسم المقرر:- النحت (١)

يهدف المقرر إلى دراسة معنى التشكيل النحتى وأنواعه وطرق تشكيله وذلك من خلال خامات طين الصلصال والجبس والأخشاب المصنعة MDF .

كود المقرر: Art-1103

اسم المقرر:- الرسم (١)

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الرسم و أنواع الرسوم و الخامات و الأدوات المختلفة المستخدمة في الرسم ، والتعرف على القواعد الفنية في بناء لوحة الرسم ، والتدريب علي الظل و النور بأساليب مختلفة و رسم المنظور الفني و تطبيقاته المختلفة.

كود المقرر: Art-1104

اسم المقرر:- الخزف (١)

يهدف المقرر إلى دراسة الخزف ومفهومه ومصطلحاته. الخامات والأدوات والأجهزة مجال الخزف. طرق التشكيل اليدوي والى ونصف آلى. الطينات الخزفية والأفران وطرق التجفيف. طرق الحرق. تنفيذ أعمال لطرق التشكيل اليدوى(الضغط بالابهام، الحال). تنفيذ أعمال طرق التشكيل اليدوية وبالشرائح ، تنفيذ أعمال بطريقة التشكيل بالضغط . التدريب على بعض طرق الزخرفة (لامس-غائر-بارز).

كود المقرر: Art-1105

اسم المقرر:- التشريح في الفن

يهدف المقرر إلى دراسة المفهوم البنائي لأشكال النبات وتصنيف اجزائها والتعرف على أجزاء من جسم الإنسان، وإدراك عملية التظليل وإظهار التعبيرات المختلفة لوجه الإنسان، والتوصل إلى اكتساب مهارات رسم بعض عناصر الوجه البشري المختلفة لإدراك قيم الظل والنور لوجه الإنسان. وكذلك أنواع الحركات المختلفة. وتمييز بعض تغيرات النمو التشريحية

اسم المقرر:- التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها) كود المقرر: Art-1106

يهدف المقرر إلى دراسة تاريخ التربية الفنية وأهمية دراسته والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة، والتطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، والتربية الفنية في العصر الحديث بمصر، وأصول التربية الفنية ومصادرها، ونظريات التربية الفنية، ورواد التربية الفنية، وبنية التعليم في التربية الفنية.

## المستوى الأول ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

### كود المقرر: Art-2107

### اسم المقرر:- أسس التصميم (٢)

يهدف مقرر إلى دراسة تنمية القدرة على التخيل وتنظيم وربط المعلومات والأشكال واكتشاف العلاقات والقوانين من البيئة المحيطة ، التمرين على حل المشكلات وكيفية توظيف التصميم لتحقيق الغرض منه .

### كود المقرر: Art-2108

### اسم المقرر:- الأشغال الفنية (١)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على مفهوم الأشغال الفنية وانواع الخامات التي تتناولها، وتهدف إلى ممارسة بعض الاساليب التشكيلية لخامة الورق (على اختلاف انواعها) كخامة بسيطة يكتسب الطالب من خلالها بعض المهارات الأساسية كالدقابة والمهارة في استخدام القاطع وكذلك يمكنه التعامل مع خامة البولي سترين (الفلين) والعجائن

### كود المقرر: Art-2109

### اسم المقرر:- النسجيات (١)

يهدف المقرر إلى دراسة و تحقيق معايير الامن والسلامة المهنية للطلاب أثناء تعلمهم ومماراستهم لمادة النسجيات داخل الورشة وخارجها. ويهدف الى تعريف الطلاب مصادر خامات النسيج الطبيعية وانواعها ومدى ملائمة كل منها للمشغولات النسجية، وكذلك إكسابهم المهارات والمعلومات الخاصة بأساليب التشكيل النسجي المتمثلة في التراكيب النسجية البسيطة ونول الكرتون ونول البرواز.

### كود المقرر: Art-2110

### اسم المقرر:- طباعة المنسوجات (١)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- أسس التصميم الطباعي. والنشاء التاريخية للطباعة اليدوية ومفهومها

- الطباعة بطريقة الربط والصباغة، والتعرف على الخامات والأدوات المختلفة التي يمكن استخدامها، وكيفية تنفيذ أشكال عشوائية، وهندسية، ونباتية باستخدام طرق الربط المتعددة والسراجة ، وكذلك التعرف على الطرق الأدائية المختلفة.

- طباعة فن الطبعة الواحدة (المونوتايب) والأدوات والخامات الخاصة به، وكذلك طرقه الأدائية المختلفة (الحذف - الإضافة - الرسم - الطريقة الجمعية)

- أنواع الطباعة بالقوالب المختلفة (الطبيعية والصناعية) ، وضوابط استخدامها، والطرق المتنوعة لتطبيقها (الطرق الأدائية)، وكذلك التعرف على الأدوات والخامات المناسبة، وكيفية اعداد التصميم واخر اوجه ، ومهارات استخدامه .

مع تنفيذ تجارب تطبيقية لكل من الربط والصباغة والمونوتايب والطباعة بالقوالب، باستخدام الصبغات وعجائن طباعة المنسوجات.

### كود المقرر: Art-2111

### اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (١)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على مفهوم الفن التشكيلي في العصور البدائية، الفن والوظيفة الاجتماعية، الفن والعقيدة، الفن البدائي في أوروبا في عصور ما قبل التاريخ في مرحلتي الصيد والزراعة، الفنون البدائية في عصور ما قبل الأسر في مصر ، فنون الشرق الأوسط القديم.

### كود المقرر: Art-2112

### اسم المقرر:- المنظور والرسم الهندسي

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الرسم والهندسي ، مفهوم المنظور والهندسي ، مستويات الاسقاط ، طرق رسم العمليات الهندسية البسيطة، تعليم كيفية رسم الأشكال الهندسية بطرق مختلفة، رسم المنظور الهندسي لبعض الاشكال المجمدة ، يتعلم كيفية استنتاج المساقط الثلاث.

### المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

### كود المقرر: Art-3113

### اسم المقرر:- التصميم (١)

يهدف المقرر إلى دراسة تجارب للتدريب على معالجة عناصر وأسس التصميم والطرق المختلفة لصياغة المفردات والرموز التشكيلية كالتكرار والتراكيب والتغيير ... إلخ، دراسة عناصر وأسس التصميم في فنون التراث القومي "المصري القديم والقبطي والإسلامي" للوصول إلى تفهم الحلول التشكيلية المتعددة في تناول عناصر الطبيعة، دراسة الاتجاهات الفنية المعاصرة في تطبيقات أساس التصميم، دراسة نظرية الألوان وخصائص اللون وعلاقة الألوان بعضها بالبعض ودراسة قيمة اللون وارتباطه بعناصر التصميم الأخرى، عمل تطبيقات ابتكارية في حل المشكلات الفنية لأسس التصميم.

### كود المقرر: Art-3114

### اسم المقرر:- النحت (٢)

يهدف المقرر إلى دراسة التدريب على عمل مجسمات نحتية بخامنة الطين الأسوداني، التدريب على صب القوالب البسيطة، التشكيل المباشر لمجسمات نحتية بخامنة الأخشاب الليونة البلدية والمستوردة، استخدام اللدائن في التشكيل النحتي بأسلوب الصب والتشكيل المباشر.

### كود المقرر: Art-3115

### اسم المقرر:- التصوير (١)

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التصوير ، التعريف بأهم الخامات اللونية و الأدوات و الأساليب الأدائية المستخدمة، التأكيد على أساس توظيف اللون و العلاقات الجمالية بين العناصر التشكيلية المختلفة ، التطبيق من خلال استخدام خامة ذات وسيط مائي و إجاده التقنيات الخاصة بها في عمل توكيينات متعددة من العناصر الطبيعية والنماذج المصنوعة من الطبيعة الصامدة.

### كود المقرر: Art-3116

### اسم المقرر:- أشغال المعادن (١)

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية المعادن ، دراسة عوامل الأمان في مجال المعادن ، دراسة العدد والأدوات، إجراء تطبيقات باستخدام الأسلال المعدنية. دراسة التصميم المعدني ، أنواع القطع ، إجراء تطبيقات باستخدام عمليات القطع .

### كود المقرر: Art-3117

### اسم المقرر:- تاريخ وتدوّق الفن (٢)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على أثر البيئة المصرية في تكوين العقيدة المصرية القديمة وتأثير هذه العقيدة على الفنون المصرية القديمة بأنواعها المتعددة "تصوير - عمارة - نحت - فنون تطبيقية" ، سمات وخصائص الفنون المصرية القديمة خلال الدولة المصرية القديمة الوسطى، الحديثة في فنون (التصوير - النحت - العمارة)، نشأة الفن القبطي في مصر، والتعرف على الرموز الفنية له، ودراسة سمات وخصائص الفنون القبطية من خلال نماذج من فنون التصوير والزخرفة والعمارة والنحت والنسجيات، ٠٠٠ إلخ.

### كود المقرر: Art-3118

### اسم المقرر:- فنون الأطفال والبالغين

يهدف المقرر إلى دراسة التعريف بمفهوم الرسم، مفهوم رسوم الأطفال - التربية الفنية - الفنون التشكيلية، مجالات التربية الفنية التي يمكن أن يمارسها الطفل، مظاهر رسوم الأطفال، رسوم الأطفال وأهميتها التربوية، خصائص رسوم الأطفال (لزمات رسوم الأطفال - أنماط رسوم الأطفال) تحليل رسوم الأطفال، طرق التوجيه الفني للطفل.

### المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

### كود المقرر: Art-4119

### اسم المقرر:- أشغال الخشب (١)

يهدف المقرر إلى دراسة تعريف أشغال الخشب وأهميتها، ونبذة تاريخية عنها من خلال الفنون والحضارات القديمة، والتعريف على أنواع القشرة الخشبية و أساليب التكسية بالقشرة الخشبية والتعريف بتكنولوجيا الخامات وأنواع القشرة، والتعريف بتكنولوجيا العدد والآلات المستخدمة في التكسية بالقشرة .

التدريب على تطبيقات عملية بالقشرة لموضوعات من وحي التراث، وتطبيقها بتقنيات الأخشاب (الأركت، والحرق على الخشب)، وعمل تطبيق من الخشب يستخدم فيه جميع التقنيات التي تعلمها.

### كود المقرر: Art-4120

### اسم المقرر:- الأشغال الفنية (٢)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على مفهوم التجريب كإحدى المفاهيم الأساسية في مجال الأشغال الفنية ويمارس مفهوم التجريب بأنواعه على بعض الخامات (الجلود الطبيعية- الأقمشة) والخامات المصنعة، ونصف المصنعة (كالبولي استر والخرز والأحجار).

### كود المقرر: Art-4121

### اسم المقرر:- طباعة المنسوجات (٢)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- الطباعة بالاستنسنل، وكيفية تفريغ الوحدات وضوابط اعداد التصميم، والخامات والادوات الازمة.  
والطرق الآدائية المتعددة (الشريحة- طريقة الروابط - البخ أو الرش...) ، واكتساب مهارة عمل تدرج لوني وتجسيم بالاستنسنل، وكيفية اخراج التصميم لتحقيق قيم جمالية وملمسية.  
- البصمة الضوئية (الحرارية)، والخامات والأدوات الازمة لنفيذها، واكتساب مهارات إخراج التصميم.

- إعداد الشاشة الحريرية وكيفية اعداد الاطر الازمة وتجهيز الحرير وشده والتجريب بالشاشة الحريرية المفتوحة مع بعض المناعات (الطبيعية - الصناعية)

- التعرف على أسلوب الطباعة بورق القل الحراري وكيفية استخدامه بالتوليف والدمج مع الأساليب الطباعية التي تم دراستها .

مع تنفيذ تجارب تطبيقية لكل من الطباعة بالاستنسنل ، والبصمة الضوئية ، و النقل الحراري والشاشة الحريرية المفتوحة ، وذلك باستخدام صبغات وعجائن طباعة المنسوجات .

### كود المقرر: Art-4122

### اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الفن (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة نشأة الفن الإسلامي وتطوره وأساليبه الفنية المختلفة، وحدة الفن الإسلامي فكراً ومضموناً وشكلًا، شخصية الفن الإسلامي وسماته المميزة، دراسة تذوقية تحليلية لبعض إبداعات الفن الإسلامي في مجالات العمارة والتصوير والفنون التطبيقية.

### اسم المقرر:- الحاسوب الآلي في التخصص      كود المقرر: Art-4201

يهدف المقرر إلى دراسة استخدامات الحاسوب الآلي، وتوظيف الوسائل المتعددة في مجال التخصص، التعرف على أهم فناني الفنون الرقمية والبرامج المتخصصة في مجال الفنون التشكيلية والتربية الفنية والاستفادة منها في معالجة الرسوم والتصميمات ودورها في إثراء العمل الفني، التعرف على محركات البحث والموقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسوب الآلي في مجال التخصص.

### المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف "

#### اسم المقرر:- التصميم (٢)      كود المقرر: Art-5123

يهدف المقرر إلى دراسة استخدام خامات التصميم والألوان وخلطها وتعلم دائرة الألوان والتقنيات المختلفة للألوان.

#### اسم المقرر:- الخزف (٢)      كود المقرر: Art-5124

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على البطانات الخزفية، الطلاءات الزجاجي، الطينات الملونة. طرق الحرق الخاصة. النحت الخزفي وجمالياته. طرق زخرفة الأسطح الخزفية بالبخاخات (السكب - الكشط - الرسم - التنظيم). طرق زخرفة الأسطح الخزفية (الحز - الحفر - التقرير). انتاج بعض والأعمال بأسلوب النحت الخزف.

#### اسم المقرر:- أشغال الخشب (٢)      كود المقرر: Art-5125

يهدف المقرر إلى دراسة أهمية أشغال الخشب كفن تطبيقي يخدم المجتمع، ودراسة تكنولوجيا الخامات والأدوات المستحدثة المكملة لصناعة الأخشاب، التدريب على بعض الأعمال الخشبية بأسلوب التراكيب و التعايش الخشبية و التطعيم بخامات أخرى كالصدف و المعادن و العظم واللادائن مع تنفيذ أعمال خشبية مثل ( معلقة ، رف ، مرآة ..... الخ ) .  
- تطبيق لتصميمات من ابتكار الطالب لتنفيذ أعمال خشبية جداريه مستخدماً أسلوب الحذف والإضافة وأيضاً عمل بعض التراكيب و التعايش المختلفة .

#### اسم المقرر:- التصوير (٢)      كود المقرر: Art-5126

يهدف المقرر إلى دراسة التصوير بخامة الوان الزيت والتنوع والابتكار في اساليب تناولها ودمجها مع الخامات المتنوعة كمدخل للتجريب بالخامة.

#### اسم المقرر:- تاريخ وتدوّق الفن (٤)      كود المقرر: Art-5127

يهدف المقرر إلى دراسة الكلاسيكية العائدة وكيف قامت من فنون القرن ١٨ والكلاسيكية الجديدة، ودراسة بعض فنانيه "دافيد وانجر"، دراسة الفن الروماني وبعض لوحات من اثنين من فنانيين "دولاكروا وجيريوكو".



**اسم المقرر:- التدريب الميداني (١) Art-5202**

يهدف المقرر إلى التدريب على الملاحظة الفاحصة الهدافـة، وفيها يـتاح للطالب المعلم الفرصة لـمشاهدة ما يدور حوله من أنشطة وفعاليـات داخل حدود المدرسة والغرفة الدراسـية، ويـستطيع التـعـرف إلى جميع ما يتم من أنشطة وإجراءـات مثل: حفـظ النـظام، وتنـظيم التـلامـيـذ في اثـنـاء دخـولـهم وخـروـجـهم، وما يدور من أنشـطة تعـليمـية وـمـارـسـات تـدـريـبية لـرفع كـفاـيـات المـعلـمـين من درـوس وـعـروـض توـضـيـحـية، ولـقاءـات درـاسـية وـاجـتمـاعـات تـربـويـة وـغـيرـ ذـلـكـ.

**المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )**

**اسم المقرر:- التصميم (٣) Art-6128**

يـهدف المـقرر إـلى درـاسـة التـأـثير البـصـري لـعـانـصـرـات وأـسـس التـصـمـيمـ، والـعـلـمـيـات والـقـدرـات الحـسـيـة والإـدـراـكـيـة في تـقـيـيـر الأـعـمـال الفـنـيـة، تـطـبـيقـات عـلـى اللـوـحـة الزـخـرـفـيـة سـوـاء التجـريـديـة أو التـشـخـصـيـة بـالـاعـتـمـاد عـلـى التـشـكـيل التجـريـديـ الحرـ الـامـوـضـوـعـيـ أو التـشـكـيلـ المستـنـد إـلـى التـحـوـيـر الزـخـرـفـيـ لـعـانـصـرـات الطـبـيـعـةـ.

**اسم المقرر:- اـشـغال مـعادـن (٢) Art-6129**

يـهدف المـقرر إـلى درـاسـة تـارـيـخ المـشـغـولـات المـعدـنـيـة، درـاسـة التـقـيـيـبـ، إـجـراء تـطـبـيقـات باـسـتـخدـام أـسـلـوبـ الـبـارـزـ وـالـغـائـرـ درـاسـة لـسـبـاكـةـ المـعـادـنـ، إـجـراء تـطـبـيقـات باـسـتـخدـامـ عـلـمـيـاتـ ( السـبـاكـةـ وـالـوـصـلـ )

**اسم المقرر:- النـسـجـيـات (٢) Art-6130**

يـهدف المـقرر إـلى درـاسـة تـخـرـيجـ مـعـلـمـيـنـ مـلـمـيـنـ بـعـضـ المـعـلـومـاتـ عـنـ الخـامـاتـ النـسـجـيـةـ وـالـأـلـاـفـ الصـنـاعـيـةـ، تـعرـيفـ الطـلـابـ بـأـنـوـالـ النـسـجـ الـيـدـوـيـ وـبـعـضـ أـنـوـاعـهـ الشـائـعـةـ الإـسـتـعـماـلـ وـكـيـفـيـةـ الـإـسـتـفـادـةـ مـنـهـاـ فـيـ عـلـمـ مـشـغـولـةـ نـسـجـيـةـ.

- يـتـعـلـمـ الطـلـابـ مـاهـيـةـ طـرـقـ وـأـسـالـيـبـ التـشـكـيلـ الـفـنـيـ النـسـجـيـ منـ خـلـالـ التـصـمـيمـ المـسـبـقـ أوـ التـشـكـيلـ الـمـباـشـرـ وـذـلـكـ بـأـسـلـوبـ التـابـسـتـرـيـ ( اللـحـمـاتـ غـيرـ المـمـتـدـدةـ ).

**اسم المقرر:- طـبـاعةـ الـمـنسـوجـاتـ (٣) Art-6131**

يـهـدـفـ المـقررـ إـلـى درـاسـةـ :

- التـعـرـفـ عـلـى أـسـلـوبـ الطـبـاعـةـ بـمـنـاعـةـ الشـمعـ ( الـبـاتـيكـ الشـمعـيـ ) وـاسـالـيـبـهـ الـادـائـيـةـ
- إـعـادـ الشـاشـةـ الـحـرـيرـيـةـ باـسـتـخدـامـ طـرـيـقـةـ النـقـلـ المـباـشـرـ للـتـصـمـيمـ بـالـرـسـمـ بـمـوـادـ عـازـلـهـ مـثـلـ الـدـوـكـوـ، وـكـيـفـيـةـ إـعـادـ الشـبـلـونـهـ وـتـجهـيزـهـاـ لـطـبـاعـةـ اللـوـنـ الـواـحـدـ. وـالـشـاشـةـ الـحـرـيرـيـةـ المـفـتوـحةـ مـعـ اـمـكـانـيـةـ العـزـلـ باـسـتـخدـامـ موـادـ عـزـلـ طـبـيـعـيـةـ أوـ صـنـاعـيـةـ ( مـثـلـ الـإـسـتـنـسـلـ ).
- إـعـادـ الشـاشـةـ الـحـرـيرـيـةـ الـمـصـوـرـةـ ضـوـئـيـةـ باـسـتـخدـامـ موـادـ حـسـاسـةـ لـلـضـوءـ، وـضـوـابـطـ اـعـدـادـ التـصـمـيمـ، وـالـخـامـاتـ وـالـأـدـوـاتـ الـلـازـمـةـ، كـذـلـكـ مـتـطلـبـاتـ اـعـدـادـ وـرـشـةـ طـبـاعـةـ الـمـنسـوجـاتـ.
- ـ معـ تـنـفـيـذـ تـجـارـبـ تـطـبـيقـيـةـ لـكـلـ مـنـ الـطـبـاعـةـ بـالـشـاشـةـ الـحـرـيرـيـةـ بـمـوـادـ عـزـلـ وـمـفـتوـحةـ، وـالـمـصـوـرـةـ ضـوـئـيـةـ، باـسـتـخدـامـ عـجـائـنـ طـبـاعـةـ الـمـنسـوجـاتـ.

### كود المقرر: Art-6203

### اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢)

يهدف المقرر إلى: قيام الطالب المعلم بمهمة التدريس، وقيادة العملية التعليمية بنفسه وأمام زملائه ومشرفه، ويعقب ذلك مباشرة تقويم الدرس من قبل الطالب المعلم نفسه وزملائه ومشرفه ومن حضر من مدرسي الصحف والإدارة، إضافة إلى تقويم الطلبة، وهي مرحلة مهمة جداً للطالب المعلم الذي يمارس كثيراً من الخبرات والمهارات التي اكتسبها سابقاً بالإضافة إلى اكتسابه الثقة بنفسه وتعزيز الإيجابيات والتخلص من بعض المواقف السلبية كالتردد والمخاوف من تحمل مسؤولية إدارة الصف.

### المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

### كود المقرر: Art-7132

### اسم المقرر:- التصميم (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة العلاقة بين التصميم ووسائل التنفيذ في اللوحة الزخرفية، اللوحة الزخرفية كوسيلة للتوعية وتربية السلوك الاجتماعي (الملصق الإعلامي بمختلف أنواعه السياحية والثقافية والاجتماعية والصحية)، وتطبيقات في تصميم أغلفة الكتب والشارات والعلامات الفنية.

### كود المقرر: Art-7133

### اسم المقرر:- الخزف (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على الطلاءات الزجاجية الخاصة. طرق الحرق الخاصة (الاخزال- الكرميسيمالى .....). تنفيذ أعمال مستلهمة من الخزف الإسلامي. تنفيذ أعمال مستلهمة من الخزف الرومانى واليونانى . دراسة الخزف الحديث. تنفيذ أعمال مستلهمة من الطبيعة. تنفيذ أعمال تصلح كجداريات خزفية. الطباعة الخزفية.

### كود المقرر: Art-7134

### اسم المقرر:- أشغال الخشب (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع الآلات المستحدثة في أشغال الخشب، ودراسة أنواع الأخشاب التي تقبل الحفر ، ودراسة التقنيات الحديثة في تلوين الأخشاب، وما يستجد من خامات تقبل التعايش مع الأخشاب، عمل بعض التطبيقات ودراسة أساليب التكنولوجيا الحديثة في الحفر .

### كود المقرر: Art-7135

### اسم المقرر:- الأشغال الفنية (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على مفهوم التوليف في الأشغال الفنية ومارسة بعض الأساليب التشكيلية لخامات الجلد الطبيعية والأقمشة واحدى الخامات أو الصناعية وكيفية تشكيل أحد أنواع العرائس وأبسط الطرق لعمل مسرح عرائس.

### كود المقرر: Art-7136

### اسم المقرر:- تربية متحفية

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على التربية المتحفية ونشأتها وتطورها، وفلسفتها وأهدافها وأهميتها، وطرق ووسائل توصيل التربية المتحفية، وتعريف المتاحف الافتراضية وأهدافها وسماتها ونشرها عبر شبكة الإنترنت، والأسباب الرئيسية لإقامة موقع المتاحف على الشبكة، وأنواع المتاحف الافتراضية، وخصائصها وأهميتها ومميزاتها وأساليب التجوال داخلها، والعلاقة بين المتاحف الافتراضية والواقعية ومشكلات المتاحف الافتراضية.

### كود المقرر: Art-7204

### اسم المقرر:-التدريب الميداني (٣)

يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجها ويعد درس نموذجي يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقييم العالية.

### المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

### كود المقرر: Art-8137

### اسم المقرر:-النحت (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة مهارات التشكيل النحتي المجسم بإسلوب التجميع لخامات مختلفة من مخلفات البيئة لاستحداث مجسمات نحتية .  
كما يهدف مقرر النحت إلى تعليم الطلاب مهارات صناعة القوالب المختلفة – البسيط والمجراً والمطاط، وذلك لعمل انتاج كمى من النموذج الواحد .

### كود المقرر: Art-8138

### اسم المقرر:-أشغال المعادن (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة التشكيل المعدني المعاصر ،المجسمات المعدنية، دراسة المشروعات المعدنية، مشغولات الحلى المعدنية .

### كود المقرر: Art-8139

### اسم المقرر:- التصوير (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة التصوير باستخدام الالوان الاكريليك وتقنياتها المختلفة. دراسة فن الكولاج .  
تطبيقات فى التصوير بأسلوب المدرسة التجريدية.

### كود المقرر: Art-8140

### اسم المقرر:-النسجيات (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة و تخرج متعلمين ملمين بطرق وأساليب التشكيل الفنى النسجى البارزة وبعض الأساليب النسجية الحرّة ، تخرج متعلمين ملمين بالسجاد اليدوى و أنواعه و الأدوات المستخدمة فى انتاجه .

إعداد طلاب قادرين على توظيف المنتج الفنى النسجى كنواه لمشروع صغير لمواكبة احتياجات ومتطلبات سوق العمل.

### كود المقرر: Art-8141

### اسم المقرر:-تاريخ وتذوق الفن (٥)

يهدف المقرر إلى دراسة التيارات والمذاهب التي قامت بعد ذلك من المدارس الواقعية والتأثيرية فاللتقطيطية فالتعبيرية وتباع المدارس حتى "سيزان" ، دراسة المدارس الفنية بعد "سيزان" والتي قامت على هداة التكعيبية بمراحلها الأربع و التي خرجت بمفهوم جديد في الفن قامت الاتجاه التجريدي فالتجريدية التعبيرية، دراسة السريالية التي قامت على مفاهيم علم النفس ثم قيام المدارس المستقبلية ثم فني الأول والبوب، معرفة بعض اتجاهات ما بعد الحادثة مثل الفن المفاهيمي concept art وفن الموضوع object والفن التركيبى ..constellatio،

### كود المقرر: Art-8205

### اسم المقرر:-التدريب الميداني (٤)

يهدف المقرر إلى: تعرف الخطة الزمنية المناسبة لتنفيذ الدرس و ينظم حجرة الدراسة بما يتناسب مع استراتيجية التدريس المتبعة ويطبق الطالب المعلم أنشطة فنية متنوعة بالبيئة الاجتماعية والأحداث الجارية و يبني الطالب المعلم مهارات في معالجة الخامات مستقidiًا من التقدم العلمي والتكنولوجي في الصناعة.

## كود المقرر: Art-8206

## اسم المقرر: مشروع التخرج

يهدف المقرر إلى دراسة موضوع المشروع البحثي أو التطبيقي عن طريق إتاحة الفرصة للدارسين في البدء بتحديد ملامح المشروع، كما يتاح لكل دارس عرض ومناقشة فكرته والدفاع عنها أمام زملائه بالإضافة إلى القيام بقراءات وتقديم تقارير تفصي المواضيع المناسبة للبحث أو المنتج المنفذ، ويتم التأكيد من خلال هذا المقرر على أهمية الالتزام بالقيم والأخلاق والمعايير العلمية الموضوعية في البحث العلمي.

## ثانياً : المقررات الإختيارية :

### كود المقرر: Art-300

### اسم المقرر: النحت (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة مهارات النحت في الأماكن المفتوحة سواء كان نحت ميداني أو جداريات، وذلك من حيث اختيار الموضوعات أو الخامات المناسبة التي تقاوم عوامل التعرية سواء كانت لدائن أو معادن بتقنيات الصب أو عن طريق التشكيل المباشر والتجميع.

### كود المقرر: Art-301

### اسم المقرر: الخزف (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على الخزف المعماري مثل الجداريات الخزفية وخزف الحديقة وطرق تشكيله وتجفيفه وحريقه وأساليب التلوين والزخرفة بالبطانات الخزفية والطلاء الزجاجي.

### كود المقرر: Art-302

### اسم المقرر: الأشغال الفنية (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة و إعداد معلم ملم بأساليب تشكيل العديد من الخامات (على تعدد أنواعها) ومعرفة كيفية توظيف التكنولوجيا والأدوات الحديثة لخدمة وإثراء المشغولة الفنية.

### كود المقرر: Art-303

### اسم المقرر: النسجيات (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة إمكانية تخريج متعلمين ملمين بطرق وأساليب التشكيل الفني النسجي وكيفية التوليف والجمع بينهما في العمل الفني النسجي المجسم. كما يهدف إلى توظيف الخامات النسجية وغير النسجية لإنتاج مشغولات نسجية مبتكرة. والاهتمام بتوظيف المهارات الحديثة كآداة داعمة لإنتاج الأعمال الفنية.

### كود المقرر: Art- 304

### اسم المقرر: التصميم (٥)

يهدف المقرر إلى دراسة إثراء مجال التصميم من خلال توظيف الأداء التكنولوجي عن طريق استخدام برنامج الفوتوشوب وثري دي ماكس، كذلك الدمج بين الطرق التقليدية والتكنولوجيا في إنتاج وإخراج الأعمال التصميمية.

### كود المقرر: Art-305

### اسم المقرر: طباعة المنسوجات (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- 1 - الطرق المتقدمة لزخرفة المنسوجات باستخدام العازل الشمعي(باتيك)، والطرق الأدائية المختلفة لتطبيقه، وكذلك التعرف على أنواع الشموع التي يمكن استخدامها في إحداث المناعة، ونسب تركيبها للحصول على قيم ملمسية وجمالية، ودراسة العوامل المؤثرة على مظهر الباتيك.

- ٢- الطباعة باستخدام الرسم المباشر، والقيم الجمالية والفنية الخاصة به مع تنفيذ تجارب تطبيقية لكل من الطباعة بالباتيك، والرسم المباشر كل منها على حده ، وكذلك الدمج بينهما، باستخدام صبغات وعجائن طباعة المنسوجات.
- ٣- التعرف على بعض طرق الطباعة الحديثة .

#### كود المقرر: Art-306

#### اسم المقرر: أشغال الخشب (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة فنون التطعيم والمكملات المعدنية، ومعرفة الطالب تاريخ التطعيم وأنواعه وأساليب دمج الأخشاب مع الحديد المشغول (الفيرفروجي)، وطرق إخراج المشغولة الخشبية المنفذة بأسلوب التطعيم بالخشب مع المعادن، التعرف على أنواع الدهانات المختلفة للأخشاب مثل دهان السلر الشفاف، دهان اللاكيه، دهانات البوليستر والأكريليك.

#### كود المقرر: Art-307

#### اسم المقرر: التصوير (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة وتدريب الطالب على الممارسة التقنية لخامات التصوير المستخدمة في الأماكن المفتوحة والمساحات الخارجية من خلال تحقيق جماليات الخامة بشكل يتناسب مع المكان.

#### كود المقرر: Art-308

#### اسم المقرر: أشغال المعادن (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على المعادن والمواضعة من خلال دراسة كل ما هو جديد في مجال المشغولات المعدنية مثل التصميمات والخامات المعدنية والمعالجات السطحية الحديثة والاستفادة منها في عمل مشغولات معدنية مستحدثة.

#### كود المقرر: Art-309

#### اسم المقرر:- خطوط

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على انواع الخط العربي وطرق تنفيذه.

#### كود المقرر: Art-310

#### اسم المقرر:- مكملات الزى والزينة

يهدف المقرر إلى دراسة تعريف مكملات الزى والزينة المتصلة والمنفصلة وخاماتها المستحدثة وتطورها عبر العصور.

#### كود المقرر: Art-311

#### اسم المقرر:- فنون الفنات الخاصة

يهدف المقرر إلى دراسة إمكانية تخريج متعلمين لديهم خلفية عن التربية الفنية و مجالاتها المتنوعة لتعليم وتربيه الطلاب من الفنات الخاصة، تخريج متعلمين يمكنهم تحقيق أهداف ووظائف التربية الفنية للفنات الخاصة، تخريج متعلمين لديهم القدرة على التعامل مع ذوى الاحتياجات الخاصة

#### كود المقرر: Art-312

#### اسم المقرر:- التذوق والنقد الفنى

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف على نشأة النقد الفنى وطرق تحليل العمل الفنى من حيث القيم التشكيلية والتعبيرية والتعرف على دلالاته التعبيرية.

#### كود المقرر: Art-313

#### اسم المقرر:- متاحف ومعارض

يهدف المقرر إلى دراسة التعرف لتصنيف المتاحف وتاريخها وآلية العرض والهدف من انشائها مع دراسة تحليلية لنماذج منها.



**اسم المقرر:- تاريخ وتدوين الفن الحديث والمعاصر كود المقرر: Art-314**

يهدف المقرر إلى دراسة معلومات و معارف عن الاتجاهات الفنية الحديثة من خلال دراسة للفنون المعاصرة من حيث الاسلوب الفنى وأشهر الفنانين ووسائلها بالنسبة لهم، وخصائص التعبير الفنى لكل فئة، ومناقشة برامج التربية الفنية الملائمة لكل فئة من هذه الفئات.

**اسم المقرر:- تحليل رسومات الاطفال كود المقرر: Art-315**

يهدف المقرر إلى دراسة سينولوجية رسوم الأطفال وأهميتها من حيث المراحل العمرية والالوان وطريقة تناول الموضوع والمدلول الواقعى النفسي للطفل ، وأثرها فى التعبير عن الاحساس وبناء الشخصية .



## ثانياً : توصيف مقررات اعداد معلم التربية المusicية قسم التربية المرسقية

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## أولاً : مواد التخصص الاجبارى :

### المستوى الأول ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر: Mus-1101

اسم المقرر:-آلة ثانية أو غناء (١)

يهدف المقرر إلى :

- دراسة فنون الاداء ودراسة تكنولوجيا الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية .

كود المقرر: Mus-1102

(١)

اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العربية

يهدف المقرر إلى:

- دراسة علامات التحويل في الموسيقى العربية.
- دراسة المسافات اللحنية في الموسيقى العربية.
- دراسة الأبعاد الصوتية وأنواعها وتقسيمها إلى أرباع النغمات، والتعرف على أسماء النغمات.
- دراسة الأجناس في الموسيقى العربية وأنواعها، ودراسة الجمع بينها لتكوين المقامات.
- التدريب على غناء الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية

كود المقرر: Mus-1103

(١)

اسم المقرر:- قواعد الموسيقى الغربية

يهدف المقرر إلى:

- دراسة على ماهية الموسيقى وعناصرها وأبجديتها .
- إدراك المفاهيم الأساسية التي يتناولها التدوين الموسيقي.
- التعرف على جميع المسافات لك ، ص ، ت .
- التعرف على التألفات الثلاثية.
- التعرف على السالم المناسب وال مباشرة والمجاورة .

كود المقرر: Mus-1104

(١)

اسم المقرر تدريب السمع

يهدف المقرر إلى:

- دراسة جميع المسافات لك ، ص ، ت لحنياً.
- التعرف على التألفات الثلاثية (ك ، ص ) في الوضع الأساسي.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين بسيطة.
- أداء السكتات والرباط والـ Syncopе .

كود المقرر: Mus-1105

اسم المقرر:- تدريب الصوت

يهدف المقرر إلى:- دراسة الجهاز التنفسى.

- تنمية القدرة على استخدام الجهاز التنفسى استخداماً صحيحاً، والتحكم في عملية النطق السليم.
- دراسة لطبقات الأصوات البشرية (نساء – رجال).
- اكتساب الطالب مهارات الغناء في حدود السلم والأربيج.
- غناء تمارين مختلفة من كتب تدريبات التوصيف (Panofka – concone) ....

**اسم المقرر:- آلة أساسية بيانو (١) كود المقرر: Mus-1106**

يهدف المقرر إلى: - دراسة السالم الكبيرة والصغيرة (دو ل ، صول ل) ودراسة تمارين لونجو الجزء الأول، وبارتوك ، وجون تومسون.

**المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني "فصل الربيع")**

**اسم المقرر:- آلة ثانية أو غناء (٢) كود المقرر: Mus-2107**

يهدف المقرر إلى:- دراسة فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية.

**اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العربية (٢) كود المقرر: Mus-2108**

يهدف المقرر إلى: - دراسة المقامات الأساسية في الموسيقى العربية.  
- دراسة المقامات الفرعية قرابة (درجة أولى، درجة ثانية).  
- تمييز المقامات المختلفة وذلك تبعاً للأبعاد والركوز من خلال الاستماع.  
- دراسة الأوزان والضروب العربية التي تشتمل على وحدة الكروش ووحدة النوار.  
- التدريب على غناء تمارين في مقام (الراست).

**اسم المقرر:- عروض موسيقي كود المقرر: Mus-2109**

**اسم المقرر:- عروض موسيقي**

يهدف المقرر إلى:

- دراسة معرفة كيفية التقاطع العروضي وتحويله إلى عروض موسيقى.
- التعرف على كيفية استخدام الدوائر العروضية المختلفة كل حسب تقاعيله.
- التعرف على كيفية تقاطع أبيات الشعر عروضياً.

**اسم المقرر:- قواعد الموسيقى الغربية (٢) كود المقرر: Mus-2110**

يهدف المقرر إلى :

- دراسة استخدام إشارات الإختصار الخاصة بالتدوين الموسيقي.
- التعرف على بعض أنواع الحلقات وكيفية تدوينها وأدائها.
- دراسة المقامات الكنسية .
- تحديد معنى تصوير الألحان وطريقه المختلفة .
- دراسة النصف بعد الطبيعي والملون .

**اسم المقرر:- تدريب السمع (٢) كود المقرر: Mus-2111**

يهدف المقرر إلى:

- دراسة تمييز وغناء تمارين في سلم دو الكبير ولا الصغير بأنواعه الثلاثة.
- القراءة في مفاتيح : صول - فا الباص.
- التمييز بين القفلات التامة والنصفية.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين بسيطة.
- أداء السكتات والرباط والـ Syncope .

### كود المقرر: Mus-2112

### اسم المقرر:- إيقاع حركي (١)

يهدف المقرر إلى:

- دراسة كيفية التعرف على التعبير عن الوحدات الإيقاعية بالمشي والتصفيق.
- إتقان التعبير عن الوحدات الإيقاعية بالمشي والتصفيق.
- التعرف على اشارات الموازين البسيطة الثنائي والثلاثي والرباعي.
- أداء تمارين إيقاعية في الموازين البسيطة بمساعدة اشارات الميزان باليدين.

### كود المقرر: Mus-2113

### اسم المقرر:- آلة أساسية بيانو (٢)

يهدف المقرر إلى:

- دراسة التعرف على سلم (فاك)، ودراسة مقطوعات بير، وتشيرني، ومقطوعة موسيقية.

## المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

### كود المقرر: Mus-3114

### اسم المقرر:- آلة ثانية أو غناء (٣)

يهدف المقرر إلى:

- دراسة التعرف على فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللوونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية.

### كود المقرر: Mus-3115

### اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (١)

يهدف المقرر إلى :

- غناء سلام مقامات (النهاوند - النواثر).
- غناء تمارين في المقامات السابقة على ضروب وإيقاعات مناسبة.
- التدريب على الإملاء (تمارين لحنية في المقامات المقررة بالإضافة إلى تدوين الضروب).
- التدريب على غناء قوالب غنائية مختلفة في المقامات السابقة مع أداء الضروب.

### كود المقرر: Mus-3116

### اسم المقرر:- تدريب السمع (٣)

يهدف المقرر إلى :

- التمييز بين جميع المسافات ك ، ص ، ت لحنياً.
- التمييز بين التآلفات الثلاثية الأربع أنواع (اك ، ص ، ز ، ن ) في الوضع الأساسي.
- التمييز بين القفلات الأربع : التامة ، النصفية ، الدينية ، المفاجئة .
- التمييز بين ألحان بها نوت كروماتيكية وتحويلات إلى السلام المجاورة.
- قراءة في مفاتيح : صول - فا الباص - دو الطو - دو تينور.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين بسيطة وعرجاء بها تقسيمات إيقاعية.
- اتقان أداء السكتات والرباط والـ Syncope .

اسم المقرر: - تاريخ و تذوق موسيقى عالمية      كود المقرر: Mus-3117

- يهدف المقرر إلى:- معرفة مفهوم التذوق وماهيته.  
- معرفة المادة الخام للموسيقى.  
- دراسة لبعض أنواع المؤلفات الغنائية في الموسيقى العالمية والاستماع إليها.  
- دراسة لبعض أنواع المؤلفات الآلية في الموسيقى العالمية والاستماع إليها.  
- التعرف على الإنسان البدائي والموسيقى وخصائص الموسيقى البدائية.  
- التعريف بتاريخ موسيقى الحضارة المصرية القديمة والوسطى والحديثة.  
- التعريف بتاريخ موسيقى الحضارات القديمة ( الأشورية القديمة - الرومانية القديمة - الصينية - اليابانية - الهندية - أمريكا اللاتينية ) .

اسم المقرر: - تذوق الموسيقى العربية      كود المقرر: Mus-3118

- يهدف المقرر إلى:  
- دراسة مفهوم التذوق الموسيقي وأهداف التذوق الموسيقي ، ودراسة آلات التخت العربي ، ودراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية

اسم المقرر: - هارموني (١)      كود المقرر: Mus-3119

- يهدف المقرر إلى دراسة :  
- كيفية تكوين الطالب التالفات الثلاثية وأوضاعها (Close – Open Position)  
- العلاقة بين التالفات ( I – IV ) ، ( V – I ) ، ( IV – V ) .

اسم المقرر: - آلة أساسية بيانو (٣)      كود المقرر: Mus-3120

- يهدف المقرر إلى :- التعرف على السالم الكبيرة والصغرى(ري، سىb)، لونجو، ودراسة مقطوعة باخ انا مجدالينا، وتشيرنى ٥٩٩ ، وبارتوك.

اسم المقرر: - إيقاع حركي (٢)      كود المقرر: mus-3121

- يهدف المقرر إلى دراسة :  
- التعرف على اشارات الميزان الثنائي المركب.  
- أداء تمارين إيقاعية في الميزان الثنائي المركب.  
- مقابلات إيقاعية باشكال مختلفة.  
- التعرف على كيفية أداء الألحان الدراسية والشعبية بالاشارات والتصنيف.

المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

اسم المقرر: - آلة ثانية أو غناء (٤)      كود المقرر: Mus-4122

- يهدف المقرر إلى:- التعرف على فنون الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية.



### اسم المقرر: - تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) كود المقرر: Mus-4123

يهدف المقرر إلى دراسة :

- أهم مظاهر الموسيقي والغناء في العصور (العصر الجاهلي- عصر صدر الإسلام- العصر الأموي).
- تصوير الأجناس في الموسيقى العربية.
- تصوير المقامات الأساسية في الموسيقى العربية.
- مبادئ تحليل الموسيقى العربية.

### اسم المقرر: - تدريب السمع (٤) كود المقرر: Mus-4124

يهدف المقرر إلى: - التمييز بين جميع المسافات ك ، ص ، ت لحنناً.

- غناء التالفات الثلاثية الأربع أنواع (ك ، ص ، ز ، ن ) في الوضع الأساسي.
- التمييز بين ألحان بها نوت كروماتيكية وتحولات إلى السلام المجاورة.
- التمييز بين غناء تمارين لا مقامية.
- قراءة في مفاتيح : صول – فا الباص – دو الطو – دو تينور.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين بسيطة وعرجاء بها تقسيمات إيقاعية.
- اتقان أداء السكتات والرباط والـ Syncope .

### اسم المقرر: - الإرتجال (١) كود المقرر: Mus-4125

يهدف المقرر إلى :

- إعداد الطالب علمياً وفنياً لأداء المهارات الأساسية في مادة الإرتجال الموسيقي من تكنิكات وقلات ومارش وابتكار ألحان وقصة حركيّة وهرمنة سلام ومقامات.
- التعرف على التصريف الصحيح لتألف الد (V7) وانقلاباته وأوضاعه.
- ابتكار الطالب منوعات إيقاعية على الجمل والقلات التي يحتوي عليها المقرر.
- ابتكار محاكاة موسيقية لمواقف القصة الحركيّة.

### اسم المقرر: - تدريب صوت وأداء جماعي كود المقرر: Mus-4126

يهدف المقرر إلى :

- مشاركة الطالب في أداء أعمال غنائية بسيطة.
- تدريب الطلاب على العمل في مجموعات ويدرك أهمية العمل الجماعي.
- تدريس طبقات الصوت المختلفة.
- إكساب المهارات المختلفة للغناء. - غناء بعض المقطوعات الغنائية العالمية البسيطة.

### اسم المقرر: - هارموني (٢) كود المقرر: Mus-4127

يهدف المقرر إلى :

- تدريب الطالب بتمارين تطبيقية على العلاقة بين التالفات (I)، (IV – I)، (V – I)، (V – IV).
- يدرس الطالب العلاقات الخاصة بالانقلابات الأولى للتالف الثلاثي I6 – IV6 – V6 .
- يدرس الطالب تالف V7 وانقلاباته.



### كود المقرر: Mus-4128

### اسم المقرر:- آلة أساسية بيانو (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- السلام الكبيرة والصغيرة (لا)، سوناتين (بيتهوفن ، ديابلي)، ودراسة مقطوعة موسيقية.

### كود المقرر: Mus-4129

### اسم المقرر:- آلة تربوية (أكورديون)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- تكوين آلة الأكورديون وطريقة العزف عليها.
- دراسة عدد من السلام مثل (دو - صول) والتعرف على أسلوب أدائها.
- التعرف على طريقة عزف الباصات الموجودة باليد اليسرى وكيفية عزفها.
- اكتساب الطالب المهارات التكنيكية من خلال بعض تمارين التكник.
- دراسة عدد من الأناشيد وكيفية أدائها على الآلة مع الغناء.

## المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

### كود المقرر: Mus-5130

### اسم المقرر:- آلة ثانية أو غناء (٥)

يهدف المقرر إلى دراسة : فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية .

### كود المقرر: Mus-5131

### اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (٢)

يهدف المقرر إلى :

- غناء سلام مقامات (الكرد – الحجاز- البياتي- الصبا).
- غناء تمارين في المقامات السابقة على ضروب وإيقاعات مناسبة.
- التدريب على الإملاء (تمارين لحنية في المقامات المقررة بالإضافة إلى تدوين الضروب).
- التدريب على غناء قوالب غنائية مختلفة في المقامات السابقة مع أداء الضروب.

### كود المقرر: Mus-5132

### اسم المقرر:- تدريب السمع (٥)

يهدف المقرر إلى :

- التمييز بين جميع المسافات (ك، ص، ت) لحنياً وهارمونياً بالإضافة إلى مسافة (٤، ز، هـ) مع التصريف في السلمين الكبير والصغير.
- التمييز بين التآلفات الثلاثية الأربع أنواع (ك ، ص ، ز ، ن ) في الوضع الأساسي والانقلاب الأول والثاني ماعدا الزائد وضعأساسي فقط.
- التمييز بين القفلات الأربع : التامة – النصفية – الدينية – المفاجئة.
- تمييز الحان بها نوت كروماتيكية وتحويلات إلى السلام المجاورة.
- تمييز وغناء تمارين لا مقامية.
- قراءة في مفاتيح صول ، فا الباص ، دو الطو ، دو تينور ، السوبرانو والمتزو سبرانو.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين عرجاء . - إيقان أداء السكتات والرباط والـ Syncope



### كود المقرر: Mus-5133

### اسم المقرر: هارموني (٣)

- يهدف المقرر إلى دراسة :
- التألفات الرباعية V9 ،
  - انقلابات كل منها والتطبيق عليها .

### كود المقرر: Mus-5134

### اسم المقرر: قيادة الكورال والفرقة الموسيقية

- يهدف المقرر إلى:
- إعداد الطالب علمياً وفنياً لتدريب وقيادة الفرقة الموسيقية المدرسية.
  - دراسة قواعد تكوين الفرق الموسيقية وأصول تدريبات العزف الجماعي.
  - دراسة استخدام إشارات القيادة المناسبة.
  - إعداد الطالب علمياً وفنياً لتدريب وقيادة الكورال المدرسي.
  - دراسة قواعد تكوين الفرق وأصول تدريبات الصوت الجماعية.
  - دراسة وإخراج المقطوعات الكورالية من جميع النواحي الفنية الغنائية مع استخدام إشارات القيادة المناسبة.

### كود المقرر: Mus-5135

### اسم المقرر: آلة أساسية بيانو (٥)

- يهدف المقرر إلى : التعرف على السالم الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف (مي b ، مي ) ودراسة لونجو IB ، باخ بريليود ، مقطوعة تشيرنى ٤٩.

### كود المقرر: Mus-5201

### اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ١)

يهدف المقرر إلى:

- التدريب على الأداء التدريسي بشكل فعلى وتوظيف المهارات التدريسية في مواقف التعلم المختلفة
- ويوظف الطالب المعلم الخامات والأدوات بكفاءة في تدريس التربية الموسيقية.

### المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

### كود المقرر: Mus-6136

### اسم المقرر: آلة ثانية أو غناء (٦)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على فنيات الأداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية.

### كود المقرر: Mus-6137

### اسم المقرر: الإرتجال (٢)

يهدف المقرر إلى:

- ابتكار منوعات إيقاعية على الجمل والقفلات التي يحتوي عليها المقرر.
- ابتكار محاكاة موسيقية لمواقف القصة الحركية والصيغة الثلاثية.
- ابتكار هرمنة بعض الأناشيد والمقطوعات الموسيقية التي تصلح للألعاب الموسيقية.
- ابتكار الطالب ألحان بمواصفات محددة أو لهدف محدد أو للتعبير عن موقف أو قصة.
- ابتكار المصاحبات للألعاب الموسيقية.

### اسم المقرر: - تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢) كود المقرر: Mus-6138

يهدف المقرر إلى دراسة :

- أهم مظاهر الموسيقي والغناء العربي في العصر العباسي بفتراته الثلاث (العصر الذهبي - عصر الانحلال - عصر السقوط).
- تحليل القوالب (السماعي - اللونجا - التحميله - البولكا.... الخ) كنماذج لقوالب الآلية.
- إستنباط المقامات والضروب العربية المختلفة من خلال الاستماع.

### كود المقرر: Mus-6139

### اسم المقرر: - تدريب السمع (٦)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- التعرف على التألفات الرباعية النوع الأول ، والثاني ، والثالث ، والرابع بأنواعه ، والخامس.
- تمييز السلم بعد عزفه بطريقة دالكروز.
- إتقان القراءة في مفاتيح صول ، فا الباص ، دو الطو ، دو تينور ، السوبرانو والمتنزو سبرانو.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين عرجاء.
- دراسة ٤ مقابل ٣ - ٥ مقابل ٢ ، وإدخالهم في تمارين مختلفة.

### كود المقرر: Mus-6140

### اسم المقرر: - هارموني (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة : - التألفات الثلاثية الفرعية وانقلاباتها.

- التألفات الرباعية الفرعية.
- الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي.
- الحلبات مع التمارين التطبيقية.

### كود المقرر: Mus-6141

### اسم المقرر: - تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (١)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- عصر الباروك وشخصية يوهان سباستيان باخ وأنا مجدالينا.
- الاطلاع على الطبعات الموسيقية التي نشرت محتويات مجلد أنا مجدالينا.
- معرفة أساسيات البناء الموسيقي للمينوبيت
- أمثلة تطبيقية لتحليل مقرر المنوبيت من عصر الباروك .

### كود المقرر: Mus-6142

### اسم المقرر: - آلة أساسية بيانو (٦)

يهدف المقرر إلى:- التعرف على السالم الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف سلم سي ، سوناتين (موتسارت، كلارو ، ديوسيك)، لونجو IB ودراسة مقطوعة موسيقية

### كود المقرر: Mus-6143

### اسم المقرر: - أداء جماعي (١)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- مشاركة الطلاب في أداء أعمال غنائية موزعة بما يتاسب مع ما تم دراسته.
- التعرف على أنواع تعدد التصوير المختلفة .
- التمكن من كيفية حفظ المؤلفات الغنائية المختلفة .
- يؤدى الطالب الأغانى العربية والأجنبية مراعياً أساليب الأداء الغنائي.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي ٢)      كود المقرر: Mus-6202**

يهدف المقرر إلى : - توظيف الوسائل والأساليب التكنولوجية وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعرف والمهارات والإتجاهات لدى طلابه ويوظف نتائج عملية التقويم في تحسين نواتج التعلم

**المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )**

**اسم المقرر:- آلة ثانية أو غناء (٧)      كود المقرر: Mus-7144**

يهدف المقرر إلى دراسة :  
- فنيات الاداء ودراسة تكتيكي الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية.

**اسم المقرر:- صولفيج وغناء عربي (٣)      كود المقرر: Mus-7145**

يهدف المقرر إلى :  
- غناء سالم مقامات (العجم - السيakah).  
- غناء تمارين في المقامات السابقة على ضروب وإيقاعات مناسبة.  
- التدريب على الإملاء (تمارين لحنية في المقامات المقررة بالإضافة إلى تدوين الضروب).  
- التدريب على غناء قوالب غنائية مختلفة في المقامات السابقة مع أداء الضروب.

**اسم المقرر:- تاريخ وتحليل موسيقى عالمية (٢)      كود المقرر: Mus-7146**

يهدف المقرر إلى:  
- تدريس الفيوح والتقطيم العام لها.  
- دراسة عصر الباروك والعصر الكلاسيكي.  
- تدريس الأسلوب البوليفوني في الكتابة الموسيقية.  
- تدريس بعض شخصيات من عصر الباروك والكلاسيكي.

**اسم المقرر:- تدريب السمع (٧)      كود المقرر: Mus-7147**

يهدف المقرر إلى :  
- التمييز بين جميع المسافات (ك ، ص ، ت ) لحنيناً و هارمونياً بالإضافة إلى جميع المسافات المصرفية (ـن ، ئـن ، هـن ، ــن) و مقولتها مع التصريف في السلمين الكبير والصغير.  
- التمييز بين التألفات الأربع أنواع (ك ، ص ، ز ، ن ) في الوضع الأساسي والانقلاب الأول والثاني ماعدا الزائد وضع أساسي.  
- إيجاد الأساس لسلمين بعد عزفهما بطريقة دالكروز احدهما صاعد والآخر هابط.  
- التمييز بين القفلات الأربع : (التابمة ، النصفية ، الدينية ، المفاجئة).

**اسم المقرر:- هارموني (٥)      كود المقرر: Mus-7148**

يهدف المقرر إلى دراسة : - (التطعيم البسيط)  
- (الخامسة الثانوية – السابعة الثانوية ) - (النابوليتان )



### كود المقرر: Mus-7149

### اسم المقرر:- كونتربيونت (١)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- التعريف بمعنى الكونتربيونت ومفهومه وأهدافه .
- التعرف على شخصية بالاسترينا.
- التعرف على المرحلة (الأولى – الثانية – الرابعة ) للكونتربيونت.

### كود المقرر: Mus-7150

### اسم المقرر:- آلة أساسية بيانو (٧)

يهدف المقرر إلى:

- دراسة السلام الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف (دو# - فا#)، باخ Tow part invintion
- لونجو 1C ، تشيرني ٢٩٩

### كود المقرر: Mus-7151

### اسم المقرر:- نقد موسيقي

يهدف المقرر إلى:

- تكوين الطالب المعلم المؤمن بأهمية النقد.
- مساعدة الطالب المعلم على فهم طبيعة النقد الموسيقي والتدريب عليه.
- تنمية كفاءة الطالب المعلم في مجال التذوق للموسيقى العربية والعالمية.
- تنمية القدرة على الفهم الاستماعي والمشاركة في تنمية الشخصية.

### كود المقرر: Mus-7152

### اسم المقرر:- أداء جماعي (٢)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- ممارسة التصنيفات المختلفة للأغاني (قومية – دينية – اجتماعية)
- أداء بعض أغاني من التراث العالمي.
- يؤدى الطالب القوالب الآلية للموسيقى العربية (آلى – غنائي)

### كود المقرر: Mus-7203

### اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي ٣)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصنف وخارجها وبعد درس نموذجي يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالمية.

## المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

### كود المقرر: Mus-8153

### اسم المقرر:- آلة ثانية أو غناء (٨)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات والمقطوعات الموسيقية او غناء بعض مقطوعات عالمية



### Mus-8154      كود المقرر:

### اسم المقرر:- تدريب السمع (٨)

يهدف المقرر إلى دراسة :

- تمييز الألحان بها نوت كروماتيكية وتحويلات إلى السلالم المجاورة.
- تمييز وغناء تمارين لا مقامية ومقامية في جميع السلالم الكبيرة والصغيرة.
- قراءة في جميع المفاتيح السبعة.
- أداء تمارين إيقاعية في موازين عرجاء.
- أداء تمارين مختلف الموازين يحتوي على كل ما سبق دراسته في الناحية الإيقاعية.
- دراسة ٧ مقابل ٣ - ٥ مقابل ٤ ، وإدخالهم في تمارين مختلفة.

### Mus-8155      كود المقرر:

### اسم المقرر:- تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)

يهدف المقرر إلى دراسة:

- مظاهر الموسيقى والغناء العربي في القرن التاسع عشر.
- تحليل القوالب (الموشح - الطقطقة) كنماذج لقوالب الغنائية.
- إستنباط المقامات والضروب العربية المختلفة من خلال الاستماع.

### Mus-8156      كود المقرر:

### اسم المقرر:- آلة تربوية (جيتار)

يهدف المقرر إلى:- التعرف على الناحية التاريخية لآلة الجيتار.  
التعرف على مكونات آلة الجيتار.

- التعرف على كيفية عزف الآلة بريشة أو بأصابع اليد اليمنى نبر الأوتوار.
- التعرف على الإمكانيات المتعددة لآلة من خلال أداء الألحان الميلودية ومتابعة الغناء بالصاحبة الهامونية أو أداء النوعية معاً.
- دراسة عدد من السلالم الكبيرة والصغرى والتالفات والتالفات والتعرف على أسلوب أدائها.
- إكساب الطالب المهارات التقنية للأداء على الأوتوار مع أداء ألحان شعبية.
- التعرف على المؤلفين الموسيقيين من خلال المقطوعات العالمية والعربية.

### Mus-8157      كود المقرر:

### اسم المقرر:- كونتربيونت (٢)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على المرحلة (الثالثة - الخامسة ) للكونتربيونت
- التطبيق بتمارين عامة تشمل المراحل الخمس السابق دراستها مع الحالى .

### Mus-8158      كود المقرر:

### اسم المقرر:- علم آلات وتوزيع آلى وأوركسترالى

يهدف المقرر إلى:

- دراسة الآلات الوترية في الأوركسترا مع الشرح التفصيلي لكل آلة.
- دراسة آلات الطرق وكيفية إصدار الصوت وطرق العزف عليها.
- دراسة آلات النفخ الخشبية وكيفية إصدار الصوت وطرق العزف عليها.
- دراسة آلات النفخ النحاسية وكيفية إصدار الصوت وطرق العزف عليها.
- توظيف مقررات الهاموني والاستفادة منها في التوزيع الآلي أو الغنائي.



كود المقرر: Mus-8159

اسم المقرر:- آلة أساسية بيانو (٨)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على السلام الكبيرة والصغيرة على (٢) أوكتاف (la b) ، سوناتا ، ودراسة مقطوعة.

كود المقرر: Mus-8160

اسم المقرر:- هارموني (٦)

يهدف المقرر إلى:

- بنهاية دراسة الطالب لهذا المقرر يجب أن يكون قادرًا على إعطاء هارمونيات وتألفات مصاحبة للحن الأساسي وإمكانية التحويل من سلم إلى آخر .
- تنمية قدرة الطالب على تأليف التمارين التمارين الهمونية وتأليف تمارين تشمل تحويل بين السلام المختلفة

كود المقرر: Mus-8204

اسم المقرر:- التدريب الميداني (خارجي ٤)

يهدف المقرر إلى:- تعرف الخطة الزمنية المناسبة لتنفيذ الدرس وينظم حجرة الدراسة بما يتاسب مع استراتيجية التدريس المتبعة ويطبق الطالب المعلم أنشطة فنية متنوعة بالبيئة الاجتماعية والأحداث الجارية ويبدى الطالب المعلم مهارات في معالجة الخامات مستفيداً من التقدم العلمي والتكنولوجي في الصناعة

كود المقرر: Mus-8205

اسم المقرر:- مشروع التخرج

يهدف المقرر إلى:

- أهمية العمل الجماعي واستطاعة الطالب إقامة عمل موسيقي متكملاً باستخدام ما يدرسه من مقررات موسيقية والاستفادة منها قدر المستطاع.

## ثانياً مواد التخصص الإختيارية :

كود المقرر: Mus-300

اسم المقرر:- تاريخ تحليل موسيقى عالمية (٣)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على موسيقى العصور (الكلاسيكي - الرومانسي )
- التعرف على الصور والتقسيم العام لها .
- تحليل نماذج من الصور في العصور الكلاسيكي - الرومانسي .

كود المقرر: Mus-301

اسم المقرر:- قواعد الموسيقى الغربية (٣)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على ماهية الموسيقى وعناصرها وأبجديتها .
- إدراك المفاهيم الأساسية التي يتناولها التدوين الموسيقي.
- التعرف على السلام المناسبة وال مباشرة والمجاورة.
- دراسة المقامات الكنسية .
- تحديد معنى تصوير الألحان وطريقه المختلفة .
- التعرف على استخدام إشارات الإختصار الخاصة بالتدوين الموسيقي.



### كود المقرر Mus-302

### اسم المقرر:- أناشيد

- يهدف المقرر إلى:- التأكيد على الهوية الموسيقية.  
- التأكيد على العلاقة الإيجابية بين الموسيقى والمواد التعليمية الأخرى.  
- القدرة على النطق السليم في أي لغة أثناء الغناء.  
- القدرة على الغناء والعزف في آن واحد.  
- التأكيد على التكامل ما بين علوم الموسيقى ومصاحبة الأناشيد أو الأغانيات حيث الطبيعة الثانية ما بين المصاحبة ومفهوم تدريس الغناء والأناشيد.

### كود المقرر Mus-303

### اسم المقرر:- أداء جماعي (٣)

- يهدف المقرر إلى:  
- يغنى الطلاب بعض الأعمال الغنائية المختارة طبقاً للطبقة الصوتية الخاصة به.  
- أداء أغاني المناسبات .

### كود المقرر Mus-304

### اسم المقرر:- الحاسوب الآلي في التخصص

- يهدف المقرر إلى:  
- التعرف على برامج كتابة النوت الموسيقية (انكور - سينيليوس) باستخدام الحاسوب الآلي .

### كود المقرر Mus-305

### اسم المقرر:- صولفنج وغناء عربي (٤)

- يهدف المقرر إلى:  
- إتقان الصولفنج الغنائي من خلال تمارين تشمل (المقامات الفرعية).  
- إتقان الانتقادات المقامية بين الأجناس والمقامات العربية بسهولة ويسرا.  
- غناء تمارين في المقامات السابقة على ضرب وإيقاعات مناسبة.  
- التدريب على الإملاء (تمارين لحنية في المقامات المقررة بالإضافة إلى تدوين الضرب).  
- التدريب على غناء قوالب غنائية مختلفة في المقامات السابقة مع أداء الضرب.

### كود المقرر Mus-306

### اسم المقرر:- علم الصوت

- يهدف المقرر إلى:  
- التعرف على نبذة عن تاريخ علم الصوت.  
- معرفة مصادر الأصوات المختلفة.  
- معرفة كيفية حدوث السمع.  
- معرفة أهمية علم الصوت بالنسبة للموسيقي.  
- معرفة كيفية حدوث الأصوات الموسيقية.

### كود المقرر Mus-307

### اسم المقرر:- قيادة فرقة موسيقية .

- يهدف المقرر إلى:- التعرف على سمات القائد الموسيقية.  
- دراسة قواعد تكوين الفرق الموسيقية وأصول تدريبات العزف الجماعي.  
- التعرف على التوازن العددي لفرقة الموسيقية والعزف الصحيح وكيفية إصدار الصوت .  
- تنمية الاحساس بالموازين البسيطة والمركبة في سرعات مختلفة من خلال أداء القوالب الآلية  
والغنائية مع استخدام إشارات القيادة المناسبة.



اسم المقرر: - تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٤) كود المقرر: Mus-308

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على مظاهر الموسيقى والغناء العربي في القرن العشرين.
- تحليل القوالب (القصيدة- الدور) كنماذج لقوالب الغنائية- تصوير الألحان.
- إستنباط المقامات والضروب العربية المختلفة من خلال الاستماع.

كود المقرر: Mus-309

اسم المقرر: - آلة تربية (إكسيليفون)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على آلة الإكسيليفون كآلة تربية وطريقة العزف عليها.
- دراسة عدد من السلام (دو - صول) والتعرف على أسلوب أدائها.
- اكتساب الطالب المهارات التكنيكية من خلال بعض التمارين.
- دراسة عدد من المارشات والأناشيد مع الغناء.

كود المقرر: Mus-310

اسم المقرر: - آلة تربية (ماندولين)

يهدف المقرر إلى:

- التعرف على تكوين آلة الماندولين وطريقة العزف عليها.
- دراسة عدد من السلام مثل (دو - صول) والتعرف على أسلوب أدائها.
- اكتساب الطالب المهارات التكنيكية من خلال بعض تمارين التكnicak.
- دراسة عدد من الأغاني وكيفية أدائها على الآلة مع الغناء.

كود المقرر: Mus-311

اسم المقرر: - الإرتجال (٣)

يهدف المقرر إلى:

- إعداد الطالب علمياً وفنرياً لأداء المهارات الأساسية في مادة الإرتجال الموسيقي من تكنيكst وتقنيات وقلات ومارس وابتكار ألحان وقصة حركية وهرمنة سلام ومقامات.
- التعرف على التصريف الصحيح لنألف الد (V7) وانقلاباته وأوضاعه.
- ابتكار الطالب منواعات إيقاعية على الجمل والتقنيات التي يحتوي عليها المقرر.
- ابتكار محاكاة موسيقية لمواقف القصة الحركية.

كود المقرر: Mus-312

اسم المقرر: - علم موسيقى الشعوب

يهدف المقرر إلى دراسة:

- تعريف مصطلح الأنثوميوزوكولوجي .
- أنواع مختلفة من موسيقى الشعوب تشمل الألحان الشعبية والموسيقى ذات المقامات والضروب والإيقاعات والآلات الشعبية .
- البيئة التي خرجت منها هذه الموسيقى والعوامل المؤثرة فيها.



### ثالثاً : توصيف مقررات برامج قسم تكنولوجيا التعليم

- برنامج اعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم.
- برنامج اعداد معلم الحاسوب الالي.

## أولاً : مواد التخصص الاجباري :

### المستوى الأول ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر: Tec-1101

اسم المقرر:- انتاج الرسومات التعليمية

يهدف المقرر إلى دراسة الرسوم التعليمية، المفهوم، الانواع، التصنيفات، الالوان، التكبير والتصغير، بطريقة المربعات، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم.

كود المقرر: Tec-1102

اسم المقرر:- مقدمة حاسبات

يهدف المقرر إلى دراسة الحاسوب وانواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسوب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسوب في العملية التعليمية، أنواع الحاسوب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات. شبكات الحاسوب: أهمية الاتصالات في الحاسوب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال. والفيروسات وطرق عملها. النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية واخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.

كود المقرر: Tec-1103

اسم المقرر:- مدخل إلى تكنولوجيا التعليم

يهدف المقرر إلى دراسة تكنولوجيا التعليم وتطور مسمياتها والعلاقة بينها وبين الوسائل التعليمية، وأسس تصنيف الوسائل التعليمية، ومعايير اختيارها واستخدامها، وأسلوب النظم والتعليم المبرمج والحقيقة التعليمية والإذاعة المدرسية والتليفزيون التعليمي، ومراكيز مصادر التعلم والكمبيوتر التعليمي وإنترنت والفيديو التفاعلي، والعمليات المختلفة لتكنولوجيا التعليم، والإمكانات التربوية للكمبيوتر والوسائل المتعددة الإلكترونية.

كود المقرر: Tec-1104

اسم المقرر:- مقدمة في البرمجة

يهدف المقرر إلى دراسة البرمجة وانواع لغات البرمجة وتطورها، وأسasيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الإقتراتات الجاهزة (الدوال)، والتعرف على واجهة استخدام الفيجول بيسك في نسخته المتاحة.

كود المقرر: Tec-1105

اسم المقرر:- أجهزة العرض الرقمية

يهدف المقرر إلى دراسة أساسيات التعامل مع الأجهزة التعليمية، دور الأجهزة التعليمية في العملية التعليمية، تصنيف الأجهزة التعليمية، الإجراءات الفنية والواقفائية لأجهزة العرض الرقمية، مراحل وخطوات عرض المواد التعليمية في البيئة التعليمية، جهاز العرض الليزرى المزود بتقنية المعالجة الرقمية للضوء، وجهاز عرض السينما الإحترافي نظام X12000 توفر أجهزة العرض من بينكيو DLP توفر أجهزة العرض من بينكيو المزودة بتكنولوجيا DLP .

## المستوى الأول ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

**اسم المقرر:- تكنولوجيا التصوير الرقمي      كود المقرر: Tec-2106**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التصوير الفوتوغرافي الرقمي، مستويات التصوير الفوتوغرافي الرقمي ، التعرف على مكونات كاميرا التصوير الرقمية، أشكال التصوير الضوئي التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الصور دون المعالجة الكيميائية، العوامل التي يحتاج إليها التصوير الرقمي لإنجاحه

**اسم المقرر:- مصادر التعلم السمعية الرقمية      كود المقرر: Tec-2107**

يهدف المقرر إلى دراسة مصادر التعلم الرقمية، أنواع مصادر التعلم الرقمية، مميزات ومراحل تطور مصادر التعلم الرقمية، مفهوم مصادر التعلم السمعية الرقمية ، مصادر تعلم ناطقة: مثل السبورة التفاعلية، ومعامل اللغات، الاستوديو الاداعي، الموسيقى، المؤثرات الصوتية، الكتابة الاداعية.

**اسم المقرر:- البرمجة المتطرفة (١)      كود المقرر: Tec-2108**

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم الأساسية للبرمجة، ومهارات حل المشكلات من المستوى الأساسي إلى مستوى متقدم والخوارزميات، والمعارف العامة عن البرمجة التي لا تختلف في جميع لغات البرمجة، تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (Structured Programming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للأobjet (Object Oriented Programming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات( Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للأكتيونات، وتقسيم الأكتيونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة C++(C++)، والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة C++ .

**اسم المقرر:- أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد      كود المقرر: Tec-2109**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التعليم الإلكتروني، وخصائصه، وأهدافه، طبيعة التعليم الإلكتروني، مميزاته وإمكاناته وعيوبه، نشأة التعليم الإلكتروني، ويزنف أنواعه وأشكاله، مفهوم أخلاقيات التعلم الإلكتروني، مصادر الأخلاقيات، عوامل ظهور المخالفات الإلكترونية في التعلم الإلكتروني، الإجراءات الوقائية لمواجهة المخالفات الإلكترونية في التعلم الإلكتروني، التعليم عن بعد والتعلم الإلكتروني في زمن الكورونا.

**اسم المقرر:- مقدمة في التصميم التعليمي      كود المقرر: Tec-2110**

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم والمصطلحات الرئيسية في مجال التصميم التعليمي، مكونات الموقف التعليمي، أدوار المعلم والطالب في الموقف التعليمي، المراحل الرئيسية لتصميم المواقف التعليمية، تصميم وتطوير برامج التعليم والتدريب، الأسس النظرية والفلسفية لتصميم المواقف التعليمية، فوائد تصميم المواقف التعليمية، المبادئ والنظريات التي يعتمد عليها تصميم المواقف التعليمية، الأسس والقواعد التي يقوم عليها تصميم المواقف التعليمية، نماذج تصميم المواقف التعليمية وتطورها والمقارنة بينها.

## المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

### اسم المقرر:- حاسب آلى (نوافذ) Tec-3111

يهدف المقرر إلى دراسة نظام النواخذ ، أنواع نظم تشغيل الكمبيوتر، إصدارات نظام النواخذ، مهارات التعامل مع برامج الكمبيوتر، كيفية اضافة وازالة البرامج والمكونات المادية، نظم التشغيل وانواعها، مكونات سطح المكتب، مكونات لوحة التحكم، اختصارات التعامل مع نظام النواخذ، ترتيب النظام على الجهاز، الوظائف المختلفة للأوامر، البرامج المختلفة المكونة لنظام النواخذ .

### اسم المقرر:إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية كود المقرر: Tec-3112

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق " الكاميرا الرقمية" ، وكيفية إدخال الصورة عن طريق " المساح الضوئي" ، والمعالجات الجرافيكية للصورة الرقمية، ومعالجات الصورة الرقمية ومتطلباتها، أنواع برامج معالج الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور " أدبي فوتoshop "، وخصائص وإسهامات برنامج الفوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة.

### اسم المقرر:- البرمجة المتطرفة (٢) Tec-3113

يهدف المقرر إلى دراسة لغة البرمجة (جافا) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات واستخدامها في التلاعب بأجزاء الحاسب الهامة، مثل نظم الملفات، والرسوميات، والصوت في الكثير من البرامج الحديثة أو المتطرفة والتي تعمل على نظام تشغيل، وأن يتعرف الطالب على طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (JAPHA).

### اسم المقرر:-المتاحف الإفتراضية كود المقرر: Tom-3114

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والإفتراضية، و أهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وسبابه، انواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الإفتراضية، مميزاتها، استخدام المتاحف الإفتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفي واساليبه، تصميم المتاحف الإفتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الإلكترونية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الإفتراضية، تكنولوجيا الواقع الإفتراضي، واقع المتاحف التعليمية الإفتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الإفتراضية، أهمية المتاحف الإفتراضية ومميزاتها، طرق العرض المتحفي في المتاحف الإفتراضية، اساليب التحول بالمتاحف الإفتراضية، مشكلات المتاحف الإفتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الإفتراضية.

### اسم المقرر:- مراكز مصادر التعلم وإدارتها Tec-3115

يهدف المقرر إلى دراسة إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة و مبادئها، وإدارة مراكز مصادر التعلم من حيث المفهوم و الفلسفه والاهداف و ما يتصل بعمل اختصاص مراكز مصادر التعلم، مع الاحاطة بانواع مراكز مصادر التعلم وتطورها، وتحديد مهام اختصاص مراكز مصادر التعلم و ، التعرف على انماط الإدارة المتتبعة في تلك المراكز، وتحديد مهام وكفايات العاملين بها مع، تحليل بيئة مراكز مصادر التعلم ومن ثم تحديد نموذج لتصميم مراكز مصادر التعلم.

## المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )

كود المقرر: Tec-4116

اسم المقرر: شبكات الحاسب الآلي

يهدف المقرر إلى دراسة انواع شبكات الحاسب الآلي، ادوات الشبکلت المحليه، البروتوكولات الخاصه بالشبکات، كيفيه اداره الشبکات، صيانه الشبکلت، امن الشبکات، التعرف على الشبکات الاجتماعيه، وانواعها وتطورها، و مجالات استخدلمها والتطبيقات التربويه للشبکات الاجتماعيه.

كود المقرر: Tec-4117

اسم المقرر: تطبيقات فى التصميم التعليمي

يهدف المقرر إلى دراسة التصميم التعليمي، واهميته، ومميزاته، وعيوبه، استعراض التطور التاريخي للتصميم التعليمي، الأسس النظرية للتصميم التعليمي، فوائد التصميم التعليمي، وخصائصه، نماذج التصميم التعليمي، وخصائصها، وتطورها، وأهدافها، ووظائفها، تطبيقات التصميم التعليمي مثل برامج المحاكاة والوسائل المتعددة والبيئات الإفتراضية وبرامج إدارة التعلم.

كود المقرر: Tec-4118

اسم المقرر: الحاسب وأمن البيانات

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم أمن البيانات، مفهوم الجريمه الالكترونيه وكيفيه المكافحه لها، مخاطر الانترنت علىأمن البيانات، امن الشبکات، الفيروسات امن المعلومات الطرق المختلفه لحماية المعلومات، جدران الحمايه انواعها وكيفيه عملها، أمن البريد الالكتروني.

كود المقرر: Tec-4119

اسم المقرر: الوسائل المتعددة (تصميم وإنتاج )

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الوسائل المتعددة، والتعرف على خصائصها، ويتعرف الطالب على مفهوم كل عنصر من عناصر الوسائل المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة )، وما هي أنواع كل عنصر ويوظف الطالب عناصر الوسائل المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة ) في برمجيات الوسائل المتعددة، ويصمم وينتج عناصر الوسائل المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة ) باستخدام أحدث البرامج.

## المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر: Ted-5201

اسم المقرر: تطبيقات الانترنت في التعليم

يهدف المقرر إلى دراسة الويب واجيلها وتطورها، واهم التطبيقات التعليمية لكل جيل من اجيال الويب، ويشتمل على تعريف الويب واجيلها والمقارنة بينها، نصوص الويب التعليمية، موقع وصفحات الويب التعليمية، أنشطة التعلم القائمة على الويب، استخدام الويب في التعليم، محركات البحث في الويب، عملية البحث في الويب، الويب "٢،٠" تطبيقاتها وادواتها التعليمية، الويب الثالث "٣،٠" ويب المعاني الدلالية، المعوقات التي يواجهها ويب "٣،٠".



### اسم المقرر: - تصميم المقررات الإلكترونية كود المقرر: Ted-5202

يهدف المقرر إلى دراسة المقررات الإلكترونية وأنواعها و التعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية و معرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية و التعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية ومهام كل عضو بالفريق ومتطلبات المقررات الإلكترونية ونظم إدارة المقررات الإلكترونية.

### اسم المقرر: - تصميم وتطوير الفيديو الرقمي كود المقرر: Ted-5203

يهدف المقرر إلى دراسة تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي، القواعد الأساسية للمونتاج الجيد، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.

### اسم المقرر: - تصميم البرمجيات التعليمية وانتاجها كود المقرر: Ted-5204

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم البرمجيات التعليمية بشكل عام والمقارنة بين البرمجيات التعليمية بالتعليم السائد ونظريات التعلم بالبرمجيات التعليمية، ونماذج التصميم التعليمي للبرمجيات التعليمية، والأدوار الازمة للمعلم للتدریس بالبرمجيات التعليمية وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائل المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، والعوامل المؤثرة في فاعلية البرمجيات التعليمية، ولغات ونظم إعداد البرمجيات التعليمية، ودوره حياة إعداد البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة الازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائل المتعددة.

### اسم المقرر: - نظم إدارة التعلم الإلكتروني كود المقرر: Ted-5205

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم و المصطلحات الرئيسة لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، انواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة اتعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، امثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها و أهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها و أهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.

### اسم المقرر: - التدريب الميداني (١) كود المقرر: Ted-5401

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد بحيث يكون مرشداً ومساعداً للمعلم ويقدم المقترنات الخاصة بالتصميم التعليمي للمدرسين ومعاونتهم في التخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية.

## **تخصص "برنامج اعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم": المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )**

**اسم المقرر:- اختبار وضمان جودة البرمجيات      كود المقرر: Ted-6206**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم جودة البرمجيات، أهميتها، متطلبات جودة البرمجيات ، إدارة جودة البرمجيات، التخطيط ومراقبة جودة البرمجيات، معايير العمليات والمنتجات - صفات الجودة الخارجية والداخلية للبرمجيات، مراجعة البرمجيات وتنبئها وفحصها ، إدارة توصيف البرمجيات - اعتمادية البرمجيات ، نماذج جودة البرمجيات ، المعايير الدولية للجودة مثل أيزو ٩٠٠٠ للجودة وأيزو ٩٠٠٣ وغيرها

**اسم المقرر:- تصميم موقع الويب التعليمية (١)      كود المقرر: Ted-6207**

يهدف المقرر إلى دراسة أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب، وأنواع صفحات الويب وكيفية نشر الصفحات والمواقع على الانترنت، استخدام أحد برامج تحرير صفحات الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو تعليمي، ويشتمل المقرر على أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات، أنواع صفحات ومواقع الويب واللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع المعروفة، المكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم الصفحات والمواقع وتقييمها، يقارن بين أشهر برامج وأدوات بناء وتصميم الموقع والصفحات، استخدام أحد برامج تصميم صفحات ومواقع الويب شائعة المستخدام في بناء موقع، نشر الموقع الذي قام بتصميمه وبنائه على شبكة الانترنت.

**اسم المقرر:- برامج التعلم الإلكتروني وإنتاجها      كود المقرر: Ted-6208**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والإنجليزية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبيتها، تطبيق عملى على رفع مقرر تعليمى على منصه عربية.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢)      كود المقرر: Ted-6402**

يهدف المقرر إلى التعرف على مكونات الموقف التعليمي، وإعداد الطالب إعداداً صحيحاً ليقوم بدوره على الوجه الأكمل، ويتمكن من التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة.

## **تخصص "برنامج اعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم": المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )**

**كود المقرر: Ted-7209**

**اسم المقرر: صيانة الأجهزة التعليمية**

يهدف المقرر إلى دراسة تقديم الدعم التقني للمعلمين والطلاب وتنمية ذاته مهنيا، التعرف على الأجهزة التعليمية، وتحديد أهميتها في العملية التعليمية، ومعرفة التركيب الداخلي لهذه الأجهزة، وتوضيح أهمية عوامل الأمان في الأجهزة التعليمية، مفهوم الصيانة، ومستويات الصيانة للأجهزة التعليمية، كيفية إجراء عمليات الصيانة للأعطال البسيطة للأجهزة، تطبيقات على صيانة بعض الأجهزة التعليمية.

**كود المقرر: Ted-7210**

**اسم المقرر: تصميم الإختبارات الإلكترونية**

يهدف إلى: التعرف على يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم وأهمية وأنواع الإختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الإختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الإختبارات لقياس وتقدير مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريبية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الإختبار.

**كود المقرر: Ted-7211**

**اسم المقرر: بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية**

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم الأساسية المرتبطة ب المجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشاءها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية.

**كود المقرر: Ted-7212**

**اسم المقرر: تصميم وتطوير البيئات ثلاثية الأبعاد**

يهدف المقرر إلى دراسة بيئات التعلم الافتراضية، وأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية وتعريفات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثة الأبعاد، وخصائص ومميزات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد، والاسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد، ومزایا وامکانیات بيئة الواقع الافتراضي.

**كود المقرر: Ted-7213**

**اسم المقرر: الألعاب الإلكترونية التعليمية**

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية الألعاب الإلكترونية التعليمية، خصائصها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وأهميتها، وأسس وقواعد تصميم وإنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية، نماذج تصميم الألعاب التعليمية، التطور التاريخي للألعاب التعليمية، تطبيقات الألعاب الإلكترونية في العملية التعليمية.

**كود المقرر: Ted-7403**

**اسم المقرر: التدريب الميداني (٣)**

يهدف المقرر إلى إعداد طالب تكنولوجيا التعليم إعداداً يؤهله ليتمكن من تصميم مصادر التعلم المختلفة وإنتاجها، وإدارة وتقدير الموقف التعليمي .

## **تخصص "برنامج اعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم": المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )**

**اسم المقرر:- تصميم وإنتاج مصادر التعلم الرقمية كود المقرر: Ted-8214**

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع برامج تصميم الكتاب الإلكتروني، تصميم و إنتاج الكتاب الإلكتروني، تصميم وإنتاج الكائنات التعليمية الرقمية ومستودعاتها، تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية، تصميم وإنتاج المدونات التعليمية الإلكترونية، إنتاج قناة تعليمية على اليوتيوب

**اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والتكيفية كود المقرر: Ted-8215**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم نظم التعلم الذكية،مكونات نظم التعلم الذكية،مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية،بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية،مفهوم نظم الوسائل التكيفية،تقنيات نظم الوسائل التكيفية،الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائل التكيفية.

**اسم المقرر: تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد كود المقرر: Ted-8216**

يهدف المقرر إلى دراسة بيئة التعلم الافتراضية،وأمثلة لمنماذج بيئات التعلم الافتراضية وتعريفات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وانواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائص ومميزات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، والاسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، و مزايا وامكانيات بيئة الواقع الافتراضي.

**اسم المقرر:- جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة كود المقرر: Ted-8217**

يهدف المقرر إلى دراسة جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم وتشمل: أن يكون لدى أخصائي تكنولوجيا التعليم بالمعلومات و الأفكار التكنولوجية العلمية ، التفكير التكنولوجي المنظومي، وتصميم المواد والمصادر والبرامج والمواقف التعليمية والتدريبية والمقررات الدراسية بطريقة تكنولوجية سليمة، تصميم نظم وتقنيات المعلومات وقواعد البيانات التربوية ، تصميم منظومات وتقنيات التعليم الإلكتروني، تشغيل واستخدام أجهزة العروض الضوئية والصوتية المختلفة التقليدية والإلكترونية وإجراء الصيانة الأولية للأجهزة والقاعات ، التعامل مع الكمبيوتر بطريقة علمية سليمة، تشغيل وقيادة الكمبيوتر واستخدامه بكفاءة وفاعلية، تصميم سيناريوهات المواد والبرامج التعليمية المختلفة وتقويمها، تصميم منظومات تكنولوجية الوسائل المتعددة والفائقة، تصميم تكنولوجيات التعليم الفردي والذاتي ومنظوماتها وأساليبها المختلفة، تصميم تكنولوجيات التعليم من بعد والتعليم المفتوح ، ومنظوماتها ومصادرها، تصميم تكنولوجيات ومنظومات التعليم القائمة على الويب ، تصميم تكنولوجيات ومنظومات ومصادر تعليم ذوى الاحتياجات الخاصة ، تصميم تكنولوجيات التعليم والتدريب المصغر ، إنتاج المطبوعات التعليمية والنصوص الإلكترونية، إنتاج برامج الدراما التعليمية ومسرحة المناهج، تصميم وتطوير متاحف ومعارض تعليمية، تصميم مركز مصادر التعلم، تصميم وتطوير بيئة تعلم إفتراضية ومكتبات إلكترونية، تصميم وتطوير نظم التعليم الذكية والخبرة، تصميم مشروعات تكنولوجيا التعليم، تجميع وصيانة الكمبيوتر وبرامجه ومخبراته، تقويم منظومة تكنولوجيا التعليم كل أو أحد مكوناتها بطريقة منهجية عملية سليمة، تعليم مقررات تكنولوجيا التعليم والمعلومات والحاسب الآلي بكفاءة وفاعلية في التعليم العام والجامعي

### كود المقرر: Ted-8404

### اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة مشاركة المعلم في تصميم الموقف التعليمي واقتراض الخبرة من خلال التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، وتصميم تطبيقات عملية على المقررات الدراسية.

### كود المقرر: Ted-8405

### اسم المقرر:- مشروع التخرج

يهدف المقرر إلى دراسة المهارات العلمية لإنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقيمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عملية التعليم والتعلم.

### تخصص " برنامج اعداد معلم الحاسب الآلي": المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف "

### كود المقرر: Tom-5301

### اسم المقرر:- المنصات التعليمية

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والإنجليزية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبيتها، تطبيق عملى على رفع مقرر تعليمى على منصه عربية.

### كود المقرر: Tom-5302

### اسم المقرر:- تصميم بيئات التعلم الإلكتروني

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع بيئات التعلم، والمقصود بنظم إدارة التعلم، وأقسام إدارة التعلم، وبرمجيات إدارة وتصميم المقررات، وبرمجيات اداره الفصل الإلكتروني، وبرمجيات تصميم المحتوى التعليمي وهي برمجيات الكتب الإلكترونية وبرمجيات تفاعله، وتصميم بيئات الواقع المعزز، البيئات الذكية والتكيفية والسمحية.

### اسم المقرر:- الألعاب التعليمية الإلكترونية(تصميمها-إنتاجها) كود المقرر: Tom-5303

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية الألعاب الإلكترونية التعليمية، خصائصها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وأهميتها، وأسس وقواعد تصميم وإنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية، نماذج تصميم الألعاب التعليمية، التطور التاريخي للألعاب التعليمية، تطبيقات الألعاب الإلكترونية في العملية التعليمية.

### كود المقرر: Tom-5304

### اسم المقرر:- صيانه الشبكات

يهدف المقرر إلى دراسة الشبكات وأنواعها وكيفية شراء مكوناتها، أهمية صيانه الشبكات، مميزات الصيانه الدائمة للشبكات، طريقة تركيب الشبكة وضبط إعدادتها خطوة بخطوة، التعرف على طريقة

توصيل الشبكة بالإنترنت عن طريق خط ADSL واحد، مشاركة الملفات والطباعة، مكونات الشبكة وطريقة تصميم الكابلات UTP، نظام الاتصال المفتوح OSI وطريقة تبادل البيانات داخل الشبكة، والبروتوكولات، برامج التحكم في أجهزة الشبكة عن بعد، الشبكات اللاسلكية وتقنية Wi-Fi ، مشاكل الشبكات المحلية وطرق علاجها

**اسم المقرر:- أدوات تأليف المحتوى الرقمي      كود المقرر: Tom-5305**

يهدف المقرر إلى دراسة الأدوات والبرامج التي تستخدم في إنشاء محتوى تعليمي في شكل الكترونى يتم عرضه على شبكة الويب أو على شكل اسطوانات تعليمية ومن، أهم وظائف أدوات التأليف إنشاء أنشطة تفاعلية بين المتعلم والبرنامج التعليمي، ربط الوحدات التعليمية ببعضها، إنشاء القوالب بصفحات عرض المحتوى، إنشاء الاختبارات ووسائل التعليم المختلفة، تصدير الوحدات التعليمية بأشكال مختلفة، إمكانية إضافة الإختبارات الذاتية.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (١)      كود المقرر: Tom-5401**

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية إعداد طالب الحاسب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته فيما بعد كمعلم حاسب آلي، ويشارك في تقديم المقترنات الخاصة بتدريس الحاسب الآلي والتخطيط للمقررات الدراسية والأنشطة التعليمية المرتبطة بالحاسوب الآلي.

## **تخصص " برنامج اعداد معلم الحاسب الآلي": المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )**

**اسم المقرر:- تصميم وإنتاج الاختبارات البنائية التكيفية كود المقرر: Tom-6306**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية للسنة التحضيرية والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعلمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعلمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية لأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددتها والزمن الذي تستغرقه، الوسائل المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة للمتعلم، تعلمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.

**اسم المقرر:- حزم البرامج الإحصائية كود المقرر: Tom-6307**

يهدف المقرر إلى دراسة أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولى، البيانى)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية متمثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسى، الوسط التوافقى)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الإنحراف المتوسط، الإنحراف المعيارى، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الإختلاف النسبى وتطبيقاته، والإرتباط والإندار الخطى (معامل الإرتباط الخطى)، معامل الإرتباط النسبى، معامل الإقتران، معامل الإنحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالى في تقدير معالم المجتمع ولاختبارات الفروض المعلمية (اختبار (T) لمعنى متوسط المجتمع، واختبار (T) لمعنى الفرق بين متواسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (T) لمعنى الفرق بين متواسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA))، وأساليب الإحصاء الاستدلالى لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتنى، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.

**اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية (١) كود المقرر: Tom-6308**

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم والمصطلحات الرئيسية في نظم التعلم الذكية والخبرة، مكونات نظم التعلم الذكية والخبرة، وحدة الخبرير Expert Module، وحدة الطالب Student Module، وحدة التواصل Explanation Module، وحدة الشرح Pedagogy Module، وحدة الشرح User Interface، مميزات وعيوب النظم الخبريرة، تاريخ وتطور نظم التعلم الذكية والخبرة، إلهة عمل نظم التعلم الذكية والخبرة، النظريات والأسس التي تقوم عليها نظم التعلم الذكية والخبرة، عناصر وأنماط نظم التعلم الذكية والخبرة.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢) كود المقرر: Tom-6402**

يهدف المقرر إلى إعداد الطالب إعداداً سليماً ليتعامل مع كافة المواقف المختلفة، والتعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة، والتدريب على تدريس مقرر الحاسب الآلي للمراحل التعليمية الأساسية.

## **تخصص " برنامج اعداد معلم الحاسب الالي": المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف "**

**اسم المقرر: تصميم وتطوير الصور الثلاثية الأبعاد كود المقرر: Tom-7309**

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية الصور الثلاثية الأبعاد، تطورها، مميزات وعيوب الصور ثلاثية الأبعاد، طرق إنتاجها، تقييمها، خصائصها، أمثلة وتطبيقات عملية حول تصميم وتطوير الصور الثلاثية الأبعاد.

**اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية(٢) كود المقرر: Tom-7310**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، خصائص نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، برامج وبيئات التعلم القائمة على الوكيل الذكي بأنماطه المختلفة .

**اسم المقرر:- بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية كود المقرر: Tom-7311**

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشاءها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، والتعرف على بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقتها بالمكتبات الرقمية.

**اسم المقرر: نظم برمجة التعليم القائم على الويب كود المقرر: Tom-7312**

يهدف المقرر إلى دراسة لغات البرمجة، وأى لغة يجب استخدامها، وماهى قاعدة البيانات المناسبة، حيث أن برمجة الويب تختلف عن برمجة تطبيقات سطح المكتب لا تحتاج الا للغة واحدة سواء كانت C#، java، Vb، او غيرها ولكن تطبيقات الويب تدمج من لغة الى سبع لغات، وتشتمل على تنسيق صفحات الويب، استخدام JAVA SCRIBT في كتابة الكود الخاص بواجهات الاستخدام التفاعلية، ربط قواعد البيانات بموقع الانترنت، متابعة المستخدمين عبر الموقع، كتابة تطبيقات CGI باستخدام لغة perl، انشاء موقع ويب ديناميكية باستخدام لغة PHP، استخدام أحدث الأفكار في التعامل مع الويب.

**اسم المقرر:- تصميم قواعد البيانات كود المقرر: Tom-7313**

يهدف المقرر إلى دراسة برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديليها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL،الجمل الشرطية if ،if، nested if ،for loop ،while loop ،loop الشروطية،Procedures، Packages،الدوال،التعامل مع الاخطاء في لغة PL/SQL،استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors،التحكم بالجدوال Triggers باستخدام .

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) كود المقرر: Tom-7403**

يهدف المقرر إلى دراسة إعداد طالب الحاسوب الآلي إعداداً يؤهله ليمارس وظيفته كمعلم حاسب آلي، والتدريب على إعداد الدروس التعليمية الخاصة بمقرر الحاسوب الآلي للمراحل التعليمية بالتعليم الثانوي.

**تخصص " برنامج اعداد معلم الحاسوب الآلي":  
المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )**

**اسم المقرر:- تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم كود المقرر: Tom-8314**

يهدف المقرر إلى دراسة أهم مشروعات تكنولوجيا التعليم، وأهدافها، وخصائصها، ومحددات نجاحها، والجهات المشاركة في إنجاز المشروعات، وأهم التحديات التي تقابلها، وأسباب فشلها، وأهم القيود المفروضة على المشروعات، وكيفية تصميم المشروعات من خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل)، وتنفيذ المشروعات من خلال (تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، واعداد التقرير)، وإدارة المشروعات من خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات فشلها، أهم القيود المفروضة على المشروعات، تصميم المشروعات من خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل)، تنفيذ المشروعات من خلال (تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، واعداد التقرير)، إدارة المشروعات من خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها، مع عرض نهائي للمشروع وتسليمه).

**اسم المقرر:- المقررات الإلكترونية (تصميم وانتاج) كود المقرر: Tom-8315**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المقررات الإلكترونية، نشأة المقررات الإلكترونية وتطورها، طبيعة المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، أنواع المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، تصميم محتوى المقررات الإلكترونية، مداخل وأساليب تنظيم المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، إدارة المحتوى الإلكتروني للمقررات الإلكترونية، معايير تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية، التصميم التعليمي والمقررات الإلكترونية، نماذج وتطبيقات للمقررات الإلكترونية.

**اسم المقرر:- الربوت التعليمي كود المقرر: Tom-8316**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الربوت، أهمية الربوت، علاقة الربوت بـ تكنولوجيا التعليم، دورة صناعة الربوت، استراتيجيات التعلم وبرامج الربوت التعليمي، أنواع الربوتات المختلفة، مجالات استخدام الربوتات.

**اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤) كود المقرر: Tom-8404**

يهدف المقرر إلى التدريب على تدريس مقررات المرحلة الثانوية، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع والتعرف على مشكلاته واقتراح الحلول المناسبة لها، التدريب العملي على تدريس الحاسوب الآلي لطلاب المرحلة الثانوية.

كود المقرر: Tom-8405

اسم المقرر:- مشروع التخرج

يهدف المقرر إلى دراسة المهارات العملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقيمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

### ثانياً : المقررات الإختيارية :

#### **تخصص برنامج اعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم**

اسم المقرر:- المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم كود المقرر: Tom-300

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المواطنة الرقمية ومكوناتها، المعايير الضرورية لتنمية المواطنة الرقمية، عناصر المواطنة الرقمية ،الموضوعات الأساسية للمواطنة الرقمية والأمان لدعم المتعلمين.

اسم المقرر: بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم كود المقرر: Ted-301

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم بحوث الفعل، أنواع بحوث الفعل، مراحل بحوث الفعل، بحوث الفعل ورفع الكفاءة باستخدام المستحدثات التكنولوجية، مستقبل بحوث الفعل في تكنولوجيا التعليم.

اسم المقرر:- تكنولوجيا تعلم ذوي الاحتياجات الخاصة كود المقرر: Ted-302

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، آليات توظيف تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، أنواع مصادر التعلم المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة وتطورها، تطبيقات في تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة.

اسم المقرر:-الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة كود المقرر: Ted-303

يهدف المقرر إلى دراسة تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات ،والجهاز البليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيلة الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة إلأاً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.

اسم المقرر: تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها (إنفوجرافيك) كود المقرر: Ted-304

يهدف المقرر إلى دراسة تكنولوجيا الوسائل المتعددة من حيث المفهوم ، نبذة عن تاريخ الوسائل المتعددة ،تصنيفات الوسائل المتعددة، مفهوم الإنفوجرافيك ، مميزات الإنفوجرافيك، معايير إنتاج الإنفوجرافيك، برامج إنتاج الإنفوجرافيك، الإنفوجرافيك وتنمية الذكاء البصري المكانى.

اسم المقرر:- تطبيقات الحاسوب في الإدارة التربوية كود المقرر: Ted-305

يهدف المقرر إلى دراسة أثر الحاسوب في العمليات الإدارية وتطويرها، الإدارة التربوية ومهامها وعملها، يتعرف الطالب الفرق بين الإدارة الإلكترونية والإدارة التقليدية، تحديات تطبيق الإدارة

الإلكترونية العمليات الإدارية وأثر الحاسوب عليها، أهمية الحاسوب في مجالات عمل الإدارة المدرسية والتربوية ودوره في تطويرها، استخدام الحاسوب الآلي في العمليات الإدارية، الرقابة في إدارة المدرسة. تطبيقات معالج الكلمات في الإدارة التربوية، تطبيقات قواعد البيانات في الإدارة التربوية، تطبيقات الجداول الإلكترونية في الإدارة التربوية، تطبيقات برنامج الناشر المكتبي في الإدارة التربوية، تطبيقات برامج الرسم في الإدارة التربوية - تطبيقات الوسائل المتعددة في الإدارة التربوية، تطبيقات برنامج التحليل الإحصائي، تعرف الطلاب بالبرامج الحاسوبية المستخدمة في مدارس التعليم العام تطبيقات الحاسوب في العملية التعليمية، الاتجاهات الحديثة في مجال تطبيقات الحاسوب الآلي والإنترنت في الإدارة المدرسية، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الإنترت في الإدارة المدرسية، معوقات استخدام شبكة الإنترت في الإدارة المدرسية، دور الحاسوب الآلي في تطوير عمل المؤسسات التربوية، تجارب بعض الدول في توظيف الحاسوب الآلي في العملية التعليمية، أهمية استخدام أسلوب التواصل الإلكتروني لتطوير الأداء المدرسي.

### كود المقرر: Ted-306

### اسم المقرر:- المتاحف الافتراضية :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأساليبه، أنواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزاتها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفي وأساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الافتراضية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الافتراضية، المتاحف الافتراضية، تكنولوجيا الواقع الافتراضي، واقع المتاحف التعليمية الافتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، أهمية المتاحف الافتراضية ومميزاتها، طرق العرض المتحفي في المتاحف الافتراضية، أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية، مشكلات المتاحف الافتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الافتراضية.

### اسم المقرر:- تصميم وتطوير الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد كود المقرر: Ted-307

يهدف المقرر إلى دراسة تقنيات فن التحريك وتصميم الشخصيات المرسومة مع مراعاة دراسة الألوان والأزياء، وتزويد الطالب بمعرفة الاختلاف بين الحركة الحية والمناظر الطبيعية والكائنات الحية، ولابد من الاهتمام بربط الاحداث ببعضها وأن يتم تناول القصة موضوع محدد، ويتعرف على كيفية التصوير ووضع المجسمات وعمل الديكورات الخاصة بالرسوم وماهي الكاميرات المستخدمة، كما ان هناك انواع للتحريك، كما يوجد الان بعض البرامج الجاهزة التي تستخدم للتصميم ثلاثي الابعاد.

### كود المقرر: Ted-308

### اسم المقرر:- تصميم تطبيقات المحمول التعليمية

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم تطبيقات المحمول التعليمية، تقنيات وأجهزة المحمول التعليمية، أمثلة لبعض تطبيقات المحمول التعليمية الجاهزة، أساسيات البرمجة والبرمجة الشيئية، تصميم واجهات الهواتف الذكية، قواعد البيانات وبناء الجداول وأوامر SQL.

### كود المقرر: Ted-309

### اسم المقرر:- المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية، تطورها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وخصائصها، مكوناتها، طرق تصميمها وإنتاجها، تطبيقات عملية على المحاكاة والنمذجة والألعاب التعليمية.

### اسم المقرر:-تطبيقات فى التعلم الإلكتروني المدمج      كود المقرر: Ted-310

يهدف المقرر إلى دراسة الجمع بين التعليم الإلكتروني مع التعليم الصفي التقليدي في إطار واحد، حيث يتم فيه توظيف أدوات التعلم الإلكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو على الشبكة في الدروس، ويلتقط فيها المعلم مع الطالب وجهها لوحة معظم الأحيان، ويهدف هذا النوع من التعليم إلى تحسين تحقيق الإهداف التعليمية وبأقل تكلفة ممكنة.

### اسم المقرر:-نظم المعلومات الرقمية      كود المقرر: Ted-311

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية تصنيف نظم المعلومات حيث لها عدة نظم مثل نظام دعم العمليات ونظام التحكم بالعمليات، ونظم المعلومات، حيث تعد وسيلة تكنولوجية لإدارة الكتب الرقمية بشكل يمكن المستخدم أن يتصفح الكتاب ليس ككتلة واحدة بل كأجزاء وتنقل فيها والبحث فيها بكل سهولة ويسر، وذلك على عكس الكتب الرقمية والتعاون بين المؤسسات ونظام دعم الإدارية، وأهمية النظم في الاعمال الداخلية والخارجية التجارية.

### اسم المقرر:- تصميم وتطوير الصور المتحركة ثلاثية الأبعاد      كود المقرر: Ted-312

يهدف المقرر إلى دراسة تقنيات فن التحريك وتصميم الشخصيات المرسومة مع مراعاة دراسة الألوان والأزياء، وتزويذ الطالب بمعرفة الاختلاف بين الحركة الحية والمناظر الطبيعية والكائنات الحية، ولابد من الاهتمام بربط الاحداث ببعضها وأن يتم تناول القصة موضوع محدد، ويتعرف على كيفية التصوير ووضع المجسمات وعمل الديكورات الخاصة بالرسوم وما هي الكاميرات المستخدمة، كما ان هناك انواع للتحريك، كما يوجد الان بعض البرامج الجاهزة التي تستخدم للتصميم ثلاثي الابعاد.

## تخصص برنامج اعداد معلم الحاسب الآلي

كود المقرر: Tom-300

اسم المقرر:- الكتاب الإلكتروني

يهدف المقرر إلى دراسة المقصود بالكتاب الإلكتروني، والسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، والأشكال المختلفة التي يظهر عليها الكتاب الإلكتروني، ومميزات وعيوب الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب التفاعلية ك Woodward التعليم.

كود المقرر: Tom-301

اسم المقرر:- تصميم برمجيات الوسائط المتعددة

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الوسائط المتعددة، ونمذاج التصميم التعليمي، والأدوار الازمة للمعلم للتدریس بالوسائط المتعددة. وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة الازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة، والبرامج الازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة (Visual Basic, Visual C++, HyperCard, Hypertech, Director, AuthorWare, Tutor, Bilot, Course Writer)، أدوات تأليف البرمجيات التعليمية متعددة الوسائط (Director) في برمجيات تعليمية ذات الوسائط المتعددة حسب خطوات تصميم النظم والمعايير القياسية.

كود المقرر: Tom-302

اسم المقرر:- تصميم بيئات التعلم

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع بيئات التعلم، والمقصود بنظم إدارة التعلم، وأقسام إدارة التعلم، وبرمجيات إدارة وتصميم المقررات، وبرمجيات اداره الفصل الإلكتروني، وبرمجيات تصميم المحتوي التعليمي وهي برمجيات الكتب الإلكترونية وبرمجيات تفاعلية.

كود المقرر: Tom-303

اسم المقرر:- تحليل وتصميم النظم

يهدف المقرر إلى دراسة نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفه وظيفه محل وتصميم نظم المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبة، التحليل وتصميم الهيكل، استخدام ادوات تطوير النظم، سمات محل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكله البيانات واعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعة وترميزها، مخازن البيانات، معرفه قاموس البيانات وشكل محتوياته ومرافق تكوينه، اعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نبذة النظام وكيفية تصميم النظم واهميتها وخطواتها.

كود المقرر: Tom-304

اسم المقرر:-نظم اداره التعلم الإلكتروني

يهدف المقرر إلى دراسة تحليل وتقدير المعلومات في استخدام وادارة العمليات والقياس عليها لحل المشاكل، حل المشكلات الخاصة باستخدام وادارة العمليات استنادا على المعيديات المتاحة، اجراء دراسة بحثية علمية وكتابتها بشكل منهجي صحيح حول مشكلة مرتبطة باستخدام وادارة العمليات ويتناول نظم الضبط، هيكلة العمليات، تقييم الادارة التعليمية وضبطها، واسئل الهيكلة الادارية، واعداد و تخطيط الادارة التعليمية، وسائل التكامل بين السياقات التربوية والادارة التعليمية طرق تحقيق معيار

ال حاجات من خلال تخطيط الادارة التعليمية، ودخول مهارات اصدار القرارات و تحمل المسئولية في علم الادارة، وعلوم الادارة الحديثة وتطبيقاتها، وسبل دعم واتخاذ القرارات، ودور المعلم و تشغيل العمليات وادارتها، وسبل تدريب المعلم على الادارة التربوية و تخطيطها، ومقارنة الواقعية الاجرائية بين الادارة المركزية والادارة الامركزية سبل الادارة العلمية، والوعي الاداري التقني، ومهارات التوجيه و الارشاد في الادارة التربوية.

### اسم المقرر: تصميم الواقع التعليمية (٢) كود المقرر: Tom-305

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الواقع الالكتروني، وانواع الواقع الالكتروني، والخطوات الرئيسية لتصميم الواقع الالكتروني، وتقييم الواقع الالكتروني، ومحركات البحث عن الواقع الالكتروني، الواقع الالكتروني، والازمات، التعامل مع برنامج الدريم ويفر لتصميم الواقع الالكتروني، وأهم برامج تصميم الواقع التعليمية والفرق بينها وبين لغات البرمجة، والتعرف على اهم معايير تصميم موقع الانترنت التعليمية، وخطوات وأسلوب نشر الواقع التعليمية على شبكة الانترنت.

### اسم المقرر: تصميم وتطوير الرسومات المتحركة ثلاثية الأبعاد كود المقرر: Tom-306

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الرسوم المتحركة الرقمية ثلاثية الابعاد، التمثيل البصري للمعلومات، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة، تمثيل الرسوم الرقمية ثلاثية الابعاد وعرضها وحفظها بالكمبيوتر، تصنیف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة، الخرائط الجغرافية الرقمية، الملصقات الالكترونية التعليمية.

### كود المقرر: Tom-307

### اسم المقرر: تصميم الشبكات

يهدف المقرر إلى دراسة المبادئ والاسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب ب مختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب ب مختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.

### كود المقرر: Tom-308

### اسم المقرر: الاختبارات التعليمية الذكية

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية للسنة التحضيرية والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعلمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعلمات فني المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائل المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة المقدمة للمتعلم، تعلمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.

### اسم المقرر:- برامج الحاسب لذوي الاحتياجات الخاصة كود المقرر: Tom-309

يهدف المقرر إلى دراسة تصميم وتطوير واستخدام وإدارة وتقديم البرامج الخاصة بالأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة لتيسير عملية التعليم والتعلم والتعامل مع برامج الحاسب المتنوعة لإثراء خبراتهم وسماتهم الشخصية، تنمية القدرات العقلية خصوصاً الإبداعية ومهاراتهم العلمية للاستفادة من الحاسب الآلي لزيادة الإنتاجية الفردية، وكوسيلة تعليمية في التطبيقات المختلفة، وتوظيف برامج الحاسب التعليمي في برامج التربية الخاصة، لمساعدة التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة للتعبير عن أنفسهم بطرق مناسبة لزيادة القدرات الوظيفية أو العلمية للأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة أو المحافظة عليها وتحسينها.

### اسم المقرر:- نظم التعلم الذكية والخبرة كود المقرر: Tom-310

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم والمصطلحات الرئيسية في نظم التعلم الذكية والخبرة، مكونات نظم التعلم الذكية والخبرة، وحدة الخبير Expert Module، ووحدة الطالب Student Module، ووحدة أصول التعليم Pedagogy Module، ووحدة الشرح Explanation Module، ووحدة التواصل User Interface، مميزات وعيوب النظم الخبرة، تاريخ وتطور نظم التعلم الذكية والخبرة، إلخ عمل نظم التعلم الذكية والخبرة، النظريات والأسس التي تقوم عليها نظم التعلم الذكية والخبرة، عناصر وأنماط نظم التعلم الذكية والخبرة.

### اسم المقرر:جرائم الإلكترونية كود المقرر: Tom-311

يهدف المقرر إلى دراسة المفهوم والأسباب للجرائم الإلكترونية ، أهم طرق الجرائم الإلكترونية، مخاطر الجرائم الإلكترونية، طرق مكافحة الجرائم الإلكترونية، دور الفرد والمجتمع في مكافحة الجرائم الإلكترونية.

### اسم المقرر: بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد كود المقرر: Tom-312

يهدف المقرر إلى دراسة بيئات التعلم والإمام بمثلثة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية، والإمام بتعريفات بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وانواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائصها، ومميزاتها، والإمام بالاسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، التطبيقات والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد في العملية التعليمية.



رابعاً : توصيف مقررات برامج قسم الإعلام التربوي

- اعداد اخصائي الصحافة والاذاعة والتليفزيون.
- اعداد اخصائي المسرح المدرسي.

## أولاً : مواد التخصص الاجباري :

### المستوى الأول ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

كود المقرر 1101 - Mcr

اسم المقرر: نشأة وسائل الإعلام:

يهدف المقرر إلى دراسة تاريخ وسائل الاتصال المكتوبة والمسموعة والمرئية (الصحف والراديو والتليفزيون والمسرح والسينما ، ومتحركة الوسائط (Multimedia)، والتعرف على بدايات/ نشأة تلك الوسائل في مختلف دول العالم ، وتطورها ، وارتباطها بالحاجات الاتصالية للإنسان وتطور المجتمعات، والعوامل المؤثرة في نشأتها وتطورها وتأثيرات التطورات التكنولوجية الحديثة.

كود المقرر 1102 - Mcr

اسم المقرر: مدخل إلى الاتصال بالجماهير:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الاتصال وتعريفه وأنواعه، وعناصر عملية الاتصال ومعيقاتها وعوامل نجاحها، ونماذج الاتصال ونظرياته ، وطبيعة الاتصال الجماهيري ووظائفه وخصائصه وتأثيراته ووسائله وتصنيفاتها (المطبوعة ، المسموعة، المرئية ، ومتحركة الوسائط (Multimedia)، والتعرف على علاقة الاتصال بالمسرح ، كالاتصال الإعلامي والمسرح، الاتصال الدعائي والمسرح، الاتصال الاعلامي والمسرح، ونظريات الاتصال الجماهيري وعلاقتها بنظرية الدراما لأرسقو، وعناصر الاتصال المسموع والمرئي في العرض المسرحي، وتحليل عناصر الاتصال في نماذج من عروض مسرحية.

كود المقرر 1103 - Jrt

اسم المقرر: مدخل إلى علوم الصحافة:

يهدف المقرر إلى دراسة نشأة وتطور الصحافة ، ومفهوم الصحيفة وأبعاد تصنيفها وأنواعها ووظائفها وخصائصها ، والسياسية التحريرية للصحيفة وشخصيتها ، وخطوات ومتطلبات وإجراءات إصدار صحيفة جديدة ومهنية الفن الصحفى ومتطلباته ، ومهارات الكتابة الصحفية ، وفنون التحرير الصحفى والإعلان الصحفى ، وفنون الإخراج الصحفى ، ونظريات الصحافة وإشكالية العلاقة بين الصحافة المطبوعة والإلكترونية، والتعرف على الالتزامات الاجتماعية للصحفيين ، وبيئة العمل الصحفى الإدارية والتنظيمية الحاكمة لعمل الصحفيين وإنتاج المادة الصحفية ، وعلاقة الصحافة التفاعلية بالمجتمع.

كود المقرر 1104 - Tht

اسم المقرر: مدخل إلى علوم المسرح :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الدراما ونشأتها وأهميتها وعناصرها وأنواعها ( تراجيديا ، كوميديا ، فارس ، وميلودrama ، كوميديا داعمة ، وكوميديا سوداء ) ، ونشأة التراجيديا والكوميديا في الدراما اليونانية القديمة ، والتعرف على عناصر البناء الدرامي ، ( الحوار ، الحبكة ، الصراع ، اللغة و ، الشخصيات ، والإرشادات المسرحية ) ، وعناصر العرض المسرحي (ديكور، إضاءة ، ملابس ، موسيقى ، مؤثرات صوتية ، حركة ، تمثيل، وإخراج) ، بالإضافة إلى عدد من عن المذاهب الفنية المسرحية ( كالذهب الكلاسيكي والرومانتيكي).

كود المقرر 1105 - Tht

اسم المقرر: حرفة خشبة المسرح:

يهدف المقرر إلى دراسة طبيعة خشبة المسرح، وأنواع المسارح، والأشكال المسرحية المختلفة (مسرح الحلبة، مسرح المسطبة، المقهى، الغرفة، الجرن، الصوانى، الدائرى، والمسرح الإلكترونى)،

والعلاقة بينها وبين التطبيقات التكنولوجية الحديثة للإضاءة والديكور ومكملاً العرض المسرحي المختلفة، وأهمية الوسائل المتعددة ، والتدريب على استخدام التطبيقات الحديثة والتحكم في خشبة المسرح عن بعد ، من خلال نماذج لعروض مسرحية.

### **المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني "فصل الربيع")**

**كود المقرر 2106 - Mcr**

**اسم المقرر: الترجمة الإعلامية:**

يهدف المقرر إلى دراسة القواعد العامة للترجمة الإعلامية، والأخطاء الشائعة بين المترجمين، بهدف تمكن الطالب من ترجمة الأخبار والموضوعات الإعلامية ، من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ، والعكس (مع ربطها بموضوعات ترتبط بالعمل الصحفي والإذاعي والتليفزيوني والمسرحى) ، من خلال تدريبات عملية على ترجمة برقيات وكالات الأنباء ، والأخبار المنصورة والمذاعة في وسائل الإعلام العربية والأجنبية ، وأهم المصطلحات الإعلامية و الدرامية المسرحية والمقالات النقدية.

**كود المقرر 2107 - Jrt**

**اسم المقرر: مدخل إلى الإذاعة والتليفزيون:**

يهدف المقرر إلى دراسة نشأة كل من الإذاعة والتليفزيون وتطورهما وخصائصهما ، وتأثيرهما على الرأي العام ، والإمكانات الازمة للإنتاج البرامجي وعناصره ومرافقه ، و מהية الأشكال والبرامج الإذاعية والتليفزيونية ومكوناتها وأنواعها ، وقواعد الكتابة الإذاعية ، بالتطبيق على بعض الأشكال والإذاعية والتليفزيونية ( كالأخبار ، الحديث المباشر ، وبرامج المناقشات ) ، والمذيع ومقدمي البرامج الإذاعية والتليفزيونية وسماتها ومؤهلاتهم ، والاستديو الإذاعي ومكوناته ، والاستديو التليفزيوني وأنواعه ، وعلاقة الإذاعة والتليفزيون بوسائل الإعلام الحديثة ، وأثر التقدم التقني الحديث ( كالآتمار الصناعية ) عليهم.

**اسم المقرر: أخلاقيات الإعلام التربوي وتشريعاته: كود المقرر 2108 - Mcr**

يهدف المقرر إلى دراسة الأخلاقيات التي يجب اتباعها وللتزام بها عند ممارسة العمل الإعلامي (الصحفى ، الإذاعي ، التليفزيونى ، والمسرحى) ، ويتعرف على موايثق الشرف ومدونات الأداء الإعلامي والمسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام ، وضوابط وأخلاقيات النصوص والعروض المسرحية ، وإشكالية الموضوعية والمصداقية ، وحقوق الملكية الفكرية والأداء العلنى ، والتعرف على القوانين والتشريعات التي وضعتها النظم المختلفة لحكم العمل الإعلامي (قوانين إصدار الصحف والمجالس والهيئات المنظمة للإعلام، قوانين حرية الرأي والتعبير، القوانين المنظمة لإنشاء وسائل الإعلام المسموعة والمرئية، جرائم النشر وجرائم السب والقذف) ، والإطار الدستوري والتشريعي للعمل الإعلامي والمؤسسات الإعلامية .

**كود المقرر 2109 - Tht**

**اسم المقرر: اتجاهات العرض المسرحي :**

يهدف المقرر إلى دراسة نظريات العرض المسرحي وعلاقتها بالجمهور ، مثل نظرية المحاكاة لأرسسطو ، نظرية الواقعية السيكولوجية لاستانسلافسكي ، نظرية المسرح الملحمي عند برتولد بريخت ، ودراسة الأيديولوجية والفلسفية التي تقوم عليها كل نظرية ، من أجل التأثير في جمهور المشاهدين ، مع نماذج من نصوص وعروض تتبع النظريتين.

## المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف" )

كود المقرر 3110 - Mco

اسم المقرر: الإعلام والتنمية:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التنمية، وتعريفاتها وأنواعها ونظرياتها ومعوقاتها ، ومفهوم التنمية المستدامة ، وعلاقة الإعلام بالتنمية، والشراكة بين المنظمات التنموية ووسائل الإعلام (الصحافة ، الإذاعة، والتليفزيون ) ، والتعرف على مفهوم الإعلام التنموي، وأهميته ووظائفه و مجالاته وأهدافه، والأدوار التي يؤديها في عملية التنمية (تنمية الوعي البيئي، خدمة قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ، تنمية ثقافة العمل التطوعي ، والتنمية البشرية)، ونماذج ووسائل الإعلام التنموي، والأسس العلمية لاختيارها، والتخطيط للحملات الإعلامية التنموية، والتكامل بين الإعلام والأنشطة الأخرى لتحقيق التنمية .

وكذلك التعرف على أهمية المسرح، ودوره في التنمية ( كالتربيـة البيئـية ، التـوعـية الصـحيـة ، والتـوعـية الثقـافية ) ، وتوظيف فن التـمثـيل في أغـراض التـنـمية البـشـرـية في المـدارـس وـالـجـامـعـاتـ، وـتوـظـيفـ تـصـنـيـعـ موـتـيـفـاتـ الـدـيـكـورـ وـالـإـكـسـسوـارـ لـتـنـمـيـةـ الـوعـيـ بـإـعادـةـ التـدوـيرـ.

كود المقرر 3111 - Mco

اسم المقرر: تكنولوجيا الاتصال:

يهدف المقرر إلى دراسة تكنولوجيا الاتصال : تعريفها وأهميتها ومراحل تطورها، وسماتها وخصائصها ، وأهم التطورات التكنولوجية التي أثرت في شكل ومحـوـيـ وـوظـائـفـ وـاستـخـدـامـاتـ وـسـائـلـ إـلـاـعـاـمـ (ـالـصـحـافـةـ ،ـالـإـذـاعـةـ،ـالـتـلـيـفـزـيونـ ) ،ـالـجـوـانـبـ التـكـنـوـلـوـجـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـوـسـائـلـ ،ـكـفـونـ الطـبـاعـةـ وـالـتـحـرـيرـ وـالـإـخـرـاجـ الصـحـفيـ ،ـوـطـبـيـعـةـ الـمـوجـاتـ إـلـاـعـيـةـ وـطـبـيـعـةـ الـصـوـتـ وـأـنـوـاعـ الـمـيـكـرـوـفـونـاتـ وـاسـتـخـدـامـاتـهاـ ،ـوـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ إـنـتـاجـ الـصـورـةـ التـلـيـفـزـيونـيـةـ ،ـوـتـأـثـيرـاتـ تـطـوـرـاتـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـاتـصالـ الـحـدـيثـ عـلـىـ وـسـائـلـ إـلـاـعـاـمـ ،ـمـثـلـ الـأـقـمـارـ الصـنـاعـيـةـ،ـالـإـنـتـرـنـتـ،ـالـبـثـ إـلـاـعـيـ وـالـتـلـيـفـزـيونـيـ الـمـبـاـشـرـ،ـالـتـلـيـفـزـيونـ الـكـابـلـيـ،ـالـتـلـيـفـزـيونـ الـرـقـمـيـ الـتـفـاعـلـيـ،ـوـإـذـاعـاتـ الـإـنـتـرـنـتـ،ـوـالـصـحـافـةـ إـلـيـكـتـرـوـنـيـةـ وـصـحـافـةـ الـمـواـطنـ.

والتعرف على توظيف تكنولوجيا الاتصال في المسرح المعاصر كجزء لا يتجزأ من فكرة المسرحية ، كتوظيف مكبرات الصوت لأهداف فنية درامية ، واستخدام المنصات المتحركة والتكنولوجيا الحديثة في مسرح المخرج الشهير بسكاتور، وتكنولوجيا الإضاءة والألوان واستخداماتها الدرامية والفنية في العروض المسرحية ، وأشكال خشبة المسرح وتطورها ، واستخدامات التكنولوجيا الحديثة في تجسيد المظاهر الطبيعية ( كالقمر، الشمس، النجوم ،المطر، الرياح، الدخان، الرعد، البرق)، واستخدام التقنيات الحديثة في المسرح المعاصر ، كتقنية الهولوغرام.

كود المقرر 3112 - Jrt

اسم المقرر: الخبر الصحفي:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الخبر الصحفي في النظم الإعلامية المختلفة، وشخصية الصحفية وسياستها التحريرية وتأثيرها على انتقاء وكتابة الأخبار، وعناصر الخبر وصفاته ومصادره وأنواعه، وعوامل انتقاء الأخبار ونشرها، وقوالب كتابتها وصياغتها ، وأنواع العناوين والمقدمات الخبرية وطرق صياغتها، وأنواع الموضوعات الإخبارية وأساليب تحريرها. من خلال نماذج تطبيقية.

- وتدريب الطالب على اختيار نماذج منشورة من الأخبار في الصحف المختلفة ، واستخراج كل يتعلق بالخبر منها ، كما يقوم الطالب بإعادة صياغة الأخبار والبيانات الصحفية، وتغطية بعض الأحداث والفعاليات المختلفة، وصياغتها وفق قواليب الكتابة وصياغة العناوين والمقدمات المناسبة.

### اسم المقرر: فنون التمثيل المرئية والمسموعة: كود المقرر 3113 - Tht

يهدف المقرر إلى دراسة فن الأداء التعبيري الصوتي ، وأهميته في التأويل الضمني للنص المسرحي (كما عند ستانسلافسكي) ، والتأويل المتبع للنص (كما عند بريخت) ، والترميز الوعي للحركة ، وتعبير الوجه ، والتعبير الجسدي ، بحسب المرجعية الثقافية للجمهور و الفاعل الحركي بين الأفراد والمجموعات ، وأوضاع الممثل وعلاقتها بزاوية المشاهدة للممثل والجمهور ، والقيمة الانفعالية الصوتية والجسدية ، مع نماذج من مدارس الإخراج والتمثيل المعاصرة ( مثل : مايرهولد ، دوكرد ، بريخت ، باربرا ، وجروتونفسكي ).

### المستوى الثاني ( الفصل الدراسي الثاني "فصل الربيع" )

#### اسم المقرر: الخبر الإذاعي والتليفزيوني : كود المقرر 4114 - Jrt

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الخبر الإذاعي والتليفزيوني، وتعريفه وأنواعه وعناصره وصفاته، وأساليب جمعه، ومصادر الأخبار، ومعايير وأسس اختيار وإذاعة الأخبار، وترتيبها داخل النشرة الإخبارية في الراديو والتليفزيون ، وقوالب كتابة الأخبار وأساليب صياغتها، وإعداد الأشكال والبرامج الإخبارية (التحليل، التعليق ،التقرير ،المقابلات ، وبرامج الشؤون الجارية)، ومهارات تقديم الأخبار والبرامج الإخبارية في الراديو والتليفزيون.

#### اسم المقرر: الرأي العام وطرق قياسه : كود المقرر 4115 - Jrt

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الرأي العام، وتعريفه وخصائصه وأنواعه ، ومراحل تكوينه والعوامل المؤثرة فيه ، ودور وسائل الإعلام في تكوين الرأي العام ، وطبيعة وشدة ومجالات تأثيراتها في معرفة الجمهور واتجاهاته ، ومقومات الرأي العام وأساليب تغييره .  
والتعرف على أهمية قياس الرأي العام وأدوات قياسه ، وصحيفة الاستبيان - كأداة لقياس الرأي العام- وقواعد إعدادها وتصميمها ، وبناء أسئلتها ، واختبار صدقها وثباتها، وكيفية وقواعد تطبيقها ، وأهمية العينات في قياس الرأي العام، ومواصفاتها وشروطها ومعايير تحديد نوعها وحجمها، وكذلك أشكال وطرق عرض نتائج الاستبيان وتفسيرها .  
وقيام الطالب - فردياً أو جماعياً - بتحديد إحدى قضایا الرأي العام واستطلاع رأي الجمهور بشأنها ، باتباع كافة قواعد إعداد وتطبيق صحيفة الاستبيان وعرض النتائج وتفسيرها وكتابة تقرير استطلاع الرأي .

#### اسم المقرر: تجارب من المسرح ( الغربي - العربي): كود المقرر 4116 - Jrt

يهدف المقرر إلى دراسة إشكالية التأصيل والهوية في كل من المسرح العربي والغربي، ويتعرف على تاريخ المسرحيين الغربي والعربي، وجهود رواد المسرح العربي الأوائل (كيوسف إدريس وتوفيق الحكيم وسعد الله ونوس) في الارتقاء به ، وتأثيرات المسرح الغربي في المسرح العربي، وسلبيات وإيجابيات افتتاح المسرح العربي على المسرح الغربي ، والتصورات الإخراجية في العرض المسرحي ، ومفهوم التناقض وتجلياته في المسرح العربي، والأسباب التي أدت إلى عدم تطور المسرح العربي، مع قراءة نقدية لنماذج من تجارب من المسرحيين العرب والغربين .

### كود المقرر 4117 - Jrt

### اسم المقرر: مسرحة المناهج:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم مسرحة المناهج وأهميتها ، والقيمة الجمالية لمسرح المناهج ، والأصول التربوية والفنية لمسرح المناهج ، ومسرح المناهج وصعوبات التعلم، ومسرح المناهج والكتابة الابداعية، دور مسرحة المناهج في دعم وتفعيل العلمية التعليمية ، وتيسير تدريس وتلقي المناهج ، وإكساب الطالب بعض المهارات (الاستماع والتحدث)، ومتطلبات والإمكانيات اللازمة لإعداد وتنفيذ مسرحة المناهج في المدارس، وأنماط النشاط الدرامي الممسرحي ، دور المعلم في مسرحة المناهج، المعايير التي يراعيها المعلم عند تنفيذ درس ممسرحي ، مع نماذج لتجارب دولية ناجحة في مسرحة المناهج.

### تخصص برنامج اعداد اخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول "فصل الخريف" )

### اسم المقرر: استخدام الحاسب الآلي في الإعلام التربوي : كود المقرر 5201 - Jrt

يهدف المقرر إلى دراسة التعريف بالحاسوب الآلي وأهميته وأنواعه ومكوناته والبرامج المتاحة وتطبيقاتها في مجالات الإعلام التربوي ، والبرامج الرئيسية في معالجة الكلمات (تحرير النصوص) وقواعد المعلومات وعمل الجداول والرسوم البيانية والإيضاحية ونقل وتخزين ومعالجة الصور الثابتة والحياة (الفيديوهات) ، وقواعد تصميم وإخراج المواد الإعلامية ، واستخدام وتوظيف عناصر التصميم الجيد مثل الوحدة والاتزان والحركة والتناسب والإيقاع ، في عناصر ومراحل إنتاج المواد الإعلامية الصحفية والإذاعية والتلفزيونية ، بالإضافة إلى تعريف الطالب بأحدث المستجدات والتقييمات الخاصة باستخدام الحاسوب الآلي في المجال الإعلامي ، مع نماذج عملية لهذه التطبيقات والاستخدامات.

### كود المقرر 5202 - Jrt

### اسم المقرر: التحرير الصحفي (١):

يهدف المقرر إلى دراسة أسس وقواعد التحرير الصحفي ، ومفهوم الحديث الصحفي وتعريفه ووظائفه وأنواعه (إخباري (معلومات)،رأي، شخصية، ومؤتمرات) وكيفية الإعداد له، وإجراؤه، وصياغته، وبناءه الفني ومراحل إعداده وتنفيذها وقوالب كتابته وتحرير عنوانيه ومقدماته، إضافة إلى أهمية المؤتمر الصحفي وأهدافه وأنواعه ومراحل تغطيته، ويدرس الطالب مفهوم التحقيق الصحفي وأنواعه ووظائفه ومراحل إعداده وتنفيذها وقوالب كتابته وتحرير عنوانيه ومقدماته وأنواعها ، من خلال نماذج تطبيقية على كل ما يتعلق بهذين الفئتين الصحفيين. ويتم تكليف الطالب وإعداد وكتابة حديث صحفي وتحقيق صحفي، وفق القواعد التي تمت دراستها.

### كود المقرر 5203 - Jrt

### اسم المقرر: الإخراج الصحفي :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الإخراج الصحفي والعناصر البيوغرافية وأسس وأساليب تصميم الصفحات والقيمة الفنية للإخراج الصحفي ، وأساليب والمذاهب والمدارس التقليدية والحديثة في إخراج الصحف والمجلات والصحف المدرسية، وقيام الطالب بتطبيق قواعد وأسس الإخراج الصحفي بتتنفيذ نماذج مختلفة من الصحف والمجلات والصحف المدرسية.



### كود المقرر 5204 - Jrt

### اسم المقرر: الكتابة للراديو والتليفزيون:

يهدف المقرر إلى دراسة سمات أساسيات ولغة الكتابة والإذاعة والتليفزيون، ومفهوم الإعداد الإذاعي ومهارات المعد في برامج الإذاعة والتليفزيون، وقواعد كتابة النص الإذاعي والتليفزيوني (الاسكريبت والسيناريو)، وأسس وتقنيات كتابة البرامج والأسكل والقوالب الإذاعية والتليفزيونية المختلفة (الحديث المباشر، الحوار، التحقيق، الفيتشر (البرنامج الخاص)، برامج المناقشات، والمجلة)، والتعرف على مفهوم الفيلم التسجيلي، ومكوناته وكيفية إعداده وكتابته.

### كود المقرر 5401 - Jrt

### اسم المقرر: التدريب الميدانية (١):

يهدف المقرر إلى دراسة ممارسة الطالب (طالب معلم) ما درسه حتى المستوى الثالث من المقررات التخصصية والتربوية، مستقيداً بما حصله من معارف وما اكتسبه من مهارات ، وموظفاً لها ، في تخطيط الدروس وإعداد وإنتاج مواد إعلامية ، صحفية وإذاعية ، بما يتناسب مع طبيعة وسمات واحتياجات المرحلة التعليمية ، التي يوجه إليها في تدريبه العملي.

## تخصص برنامج اعداد اخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني "فصل الربيع" )

### كود المقرر 6205 - Jrt

### اسم المقرر: التصوير الإعلامي :

يهدف المقرر إلى دراسة نظرية التصوير والعناصر الأساسية للتصوير وأنواعه والعلاقة بين الضوء والتصوير والكاميرا وأجزائها ، ومفهوم التصوير الرقمي والفرق بين الكاميرا الرقمية والكاميرا التقليدية ، أنواع الكاميرات والعدسات والإضاءة ، برامج معالجة الصورة الرقمية وتقنيات التصوير الحديثة ، وكيفية استخدامها وتوظيفها التصوير الصحفي من حيث تكوين والتقط الصورة الصحفية ، وتطبيقات عملية على التصوير والتخزين والطبع.

ودراسة نظرية التصوير التليفزيوني ومكونات الكاميرا التلفزيونية ، وأنواع الكاميرات ، والعدسات ووظائفها وتأثيراتها ، وعناصر لغة الصورة التلفزيونية ( أحجام اللقطات ، زوايا التصوير وحركات الكاميرا ) ، والعناصر المرئية للتكوين وقواعد الأساسية ( الأجسام ، الكتلة ، التوازن ، والعمق وغيرها ) ، وتطبيقات عملية للطلاب على استخدام الكاميرات في التصوير والتسجيل.

### كود المقرر 6206 - Jrt

### اسم المقرر: مادة إعلامية باللغة الإنجليزية :

يهدف المقرر إلى دراسة عدد من النصوص والمواضيعات والمواد الإعلامية - تحت إشراف أستاذ المقرر- في مجالات الصحافة والإذاعة والتليفزيون، باللغة الإنجليزية ، كتأثير وسائل الإعلام في المجتمع وتشكيل الرأي العام، والإعلام الدولي، ونظريات الإعلام، وموضوعات خاصة في التحرير الصحفي والكتابة الإذاعية والتليفزيونية ، وترجمة نصوص مطبوعة ومسموعة ومرئية.

### كود المقرر 6207 - Jrt

### اسم المقرر: نظريات الإعلام :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم النظرية وتعريفها، ونشأة وتطور النظريات والمداخل النظرية والنماذج الاتصالية المفسرة لعملية الاتصال وأداء وسائل الإعلام لوظائفها وبناء رسائلها ومضامينها ، والفرق بين النموذج النظرية ، وأنواع كل من النماذج الاتصالية والنظريات الإعلامية ، ومراحل تطورهما، والوظائف الفردية والاجتماعية لوسائل الإعلام ، وطبيعة وشدة واتجاه تأثيرات وسائل الإعلام.

- والتعرف على النظريات الاجتماعية والنفسية المفسرة للاتصال، ونماذج من النظريات (نظريات التأثيرات الانتقائية ، نظريات التأثيرات المعتدلة ، نظريات التأثيرات القوية) ، والاتجاهات الحديثة لنظريات الاتصال، والإسهامات العربية لوضع نظريات مفسرة لعملية الاتصال،

### اسم المقرر: الصحافة والإذاعة المدرسية: Jrt-6208

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الصحافة المدرسية ونشأتها وتطورها ووظائفها وأهدافها ، وأنواع الصحف المدرسية ، وفنون تحرير الصحف المدرسية وتطبيقاتها العملية ، ومذاهب إخراجها ، وعلاقة الصحف المدرسية بالعملية التعليمية، ووظائف وأدوار أخصائي الصحافة المدرسية.

- ومفهوم الإذاعة المدرسية وتعريفها وأهدافها وخصائصها كوسيلة اتصال وكوسيلة إعلامية تعليمية ومهارات وسمات أخصائي الإذاعة المدرسية وواجباته والتزاماته ، وطبيعة وأنواع وتصنيفات جمهور الإذاعة المدرسية ، ولغة الكتابة للإذاعة المدرسية ومتطلباتها ، والأشكال والقوالب الإذاعية العامة وقواعد تقديمها ، وكيفية وتوظيفها في معالجة قضايا واهتمامات مشكلات المجتمع المدرسي ، والضوابط والمعايير الأخلاقية في ممارستها لوظائفها.

### اسم المقرر: التدريب الميداني (٢): Jrt-6402

يهدف المقرر إلى استكمال الطالب (طالب معلم) إنتاج المواد الإعلامية الصحفية والإذاعية ، وإعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، بما يتناسب مع طبيعة وسمات واحتياجات المرحلة التعليمية ، التي يوجه إليها في تدريبه العلمي ، وتقوم مجموعات "الطلاب المعلمين" بالتواء مع طلاب طلاب المدرسة ، وتكوين فرق منهم لإكسابهم المهارات إعداد وتحرير وإخراج الفنون الصحفية وإعداد وكتابة الأشكال والبرامج الإذاعية.

## تخصص برنامج اعداد اخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول "فصل الخريف")

### اسم المقرر: مناهج البحث الإعلامية : Jrt-7208

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم البحث العلمي ومناهجه والخطوات المنهجية لإعداد وكتابة البحث العلمي، ويقوم الطالب بإعداد بتنفيذ بحوث متخصصة في الموضوعات والقضايا المتعلقة بالصحافة والإذاعة والتليفزيون ، طبقاً لأسس البحث العلمي وخطواته المنهجية التي تمت دراستها (مشكلة البحث وأهميتها ، أهداف البحث ، استعراض التراث العلمي وعرض الدراسات السابقة ، صياغة تساؤلات البحث وفرضيه ومفاهيمه ومتغيراته ، تحديد مجتمع البحث وعيته ونوعها وسماتها وإجراءات سحبها، تحديد منهج البحث وأدوات وجمع البيانات، وطرق وأشكال عرض النتائج وتقسيمها وكتبة تقرير البحث ) وطرق وقواعد توثيق المراجع .

### اسم المقرر: التحرير الصحفي (٢) : Jrt-7209

يهدف المقرر إلى دراسة فن التقرير الصحفي ، تعريفه ووظائفه وأنواعه ، وقواعد إعداده وإجراءه وقوالب كتابته ، وصياغة وتحrir العنوانين والمقدمات وجسم التقرير، كما يدرس الطالب فن المقال الصحفي وتعريفه ، والفرق بينه وبين المقال الأدبي، وأنواعه (مقال افتتاحي ، قائد موقع، عمود صحي ، يوميات ، نقدي، ومقال تحليلي ) وقوالب كتابتها وتطبيقاتها العملية، ويتعرف الطالب فن

الحملة الصحفية وظائفها الحملة الصحفية وخصائصها وسمات الحملة الصحفية وأنواعها وعناصرها ومرادها وعوامل نجاحها ، والتغطية الصحفية للحملة. ويتم تكليف الطلاب بكتابة وإعداد تقارير صحفية ، وتحليل وتقييم مقالات صحفية ، والتخطيط لحملة صحفية ، وفق القواعد التي تمت دراستها.

### اسم المقرر: الدراما في الإذاعة والتلفزيون: كود المقرر Jrt - 7210

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الدراما ونشأتها وأنواعها وتطورها وطبيعة ، وعناصر البناء الدرامي (القصة ، الحوار ، الشخصية ، الصراع و الحبكة) ، وأشكال الدراما في الإذاعة والتلفزيون وأساليب إعدادها وكتابتها (الممثلية، السهرة، السلسلة، والمسلسل ، وغيرها) مع التطبيق على نماذج من هذه الأشكال الدرامية .

### اسم المقرر: التدريب الميداني (٣): كود المقرر Jrt - 7403

يهدف المقرر إلى تطبيق الطالب (طالب معلم) وممارسة ما درسه حتى المستوى الرابع من المقررات التخصصية والتربوية، مستفيداً مما حصله من معارف وما اكتسبه من مهارات ، وموظفاً لها ، في تخطيط الدروس وإعداد وإنتاج مواد إعلامية ، صحفية وإذاعية ، وإعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية بما يتاسب مع طبيعة وسمات واحتياجات المرحلة التعليمية ، التي يُوجه إليها في تدريبه العملي.

وقيام مجموعات "الطلاب المعلمون" بالتواصل مع طلب وطالبات المدرسة ، وتكوين فرق منهم لإكسابهم المهارات إعداد وتحرير وإخراج الفنون الصحفية وإعداد وكتابة وتقدير الأشكال والبرامج الإذاعية. ، وقيامهم كذلك إلقاء بعض الدروس لطلاب المدرسة ، بواقع حصة علي الأقل في الفصل الدراسي ، وكذلك المشاركة في الإشراف علي نشاطي الإذاعة والصحافة بالمدرسة مرة علي الأقل كل فصل دراسي، وقيامهم – كما أمكن- بتنظيم أنشطة وفعاليات إعلامية لمجتمع المدرسة، بالتعاون مع إدارة المدرسة وأخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية بها

### اسم المقرر: مشروع التخرج: كود المقرر Jrt - 7405

يهدف المقرر إلى تطبيق الطالب ما درسوه في مرحلة البكالوريوس وتوظيفه في إنتاج مادة إعلامية في التخصص، ويتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات ، تُكلف كل منها بإعداد وتنفيذ مادة إعلامية محددة (صحفية، إذاعية وتلفزيونية).

حيث يقوم الطالب بتطبيق ما تعلموه في إنتاج متكامل لصحيفة أو مجلة صحفية ( مطبوعة أو إلكترونية) ، من حيث الإعداد والتحرير والإخراج. ويقوم الطالب بتطبيق ما درسوه من أسس الإنتاج الإذاعي والتلفزيون في إنتاج برنامج إذاعي أو تلفزيوني، في قالب أو شكل إذاعي أو تلفزيوني، بما يتوافق مع قواعد وأسس الإعداد والتقديم والتصوير والإخراج الإذاعي والتلفزيوني، وتحت إشراف أستاذ المقرر. مجموعة بإعداد مشروع وتنفيذ مشروع التخرج تحت إشراف أستاذ المقرر.

## **تخصص برنامج اعداد اخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني "فصل الربيع" )**

**كود المقرر Jrt -8211**

**اسم المقرر: الإعلام الدولي والعربي:**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الإعلام الدولي وخصائصه ، ونظم الإعلام على المستوى الدولي، ودور الإعلام في العلاقات الدولية، والتعرف على أهم القضايا ذات الارتباط بمفهوم الإعلام الدولي كالتدفق الدولي للأنباء، واقتصاديات الإعلام الدولي، والفجوة الإعلامية ، والتأثير التفافي للتبادل الدولي للمعلومات وعلاقته بمفاهيم الغزو الثقافي والهوية والدولة الوطنية ، واستخدام الإعلام الدولي كأداة مساندة لسياسة الخارجية. كما يدرس الطالب طبيعة وخصائص سائل الإعلام الدولية والعربية (صحف، مجلات، إذاعات، قنوات تلفزيونية، موقع الإلكتروني، شبكات التواصل الاجتماعي) والعوامل والمتغيرات المؤثرة في أدائها لوظائفها ومعالجتها لقضايا المشكلات. مع دراسة نماذج تطبيقية لصحف وإذاعات، وقنوات تلفزيونية دولية.

**كود المقرر Jrt -8212**

**اسم المقرر: صوتيات وإلقاء إذاعي وتليفزيوني:**

يهدف المقرر إلى دراسة أسس الإلقاء في اللغة العربية، وقواعد إعداد المؤدي في العمل الإعلامي، كما يدرس الطالب مفهوم علم الصوتيات ومخارج الحروف وسماتها، والعوامل التي تحدد جودة الصوت البشري، ودورها في إعداد المذيع الجديد، وكيفية توظيف هذه القواعد في الإلقاء الإذاعي والتليفزيوني، ويقوم الطالب بأداء وتسجيل مقاطع إذاعية وتليفزيونية وأدبية مختلفة ، يطبقون فيها كافة أسس وقواعد الإلقاء التي تم دراستها .

**كود المقرر Jrt -8213**

**اسم المقرر: وسائل الإعلام المحلية :**

يهدف المقرر إلى دراسة نشأة وتطور الإعلام المحلي والإقليمي في مجالات الصحافة والإذاعة والتليفزيون، وتاريخ نشأة الصحف والإذاعات والقنوات التليفزيونية المحلية ومبررات إنشائها، وخصائص وسمات الصحف والإذاعات والقنوات التليفزيونية المحلية والعوامل المؤثرة في أدائها لوظائفها ، وأسس وضوابط إعداد موادها وبرامجها ومعالجتها لقضايا ومشكلات المجتمع المحلي والجمهور الذي تخدمه ، مع التطبيق على بعض النماذج من هذه الوسائل.

**كود المقرر Jrt -8214**

**اسم المقرر: تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية:**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الإدارة العلمية وأسسها وعناصرها ومراحل تطور والمهارات الازمة لممارستها، ووظائفها الرئيسية، المتمثلة في التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة، ووظائف المدير وتطبيقاتها على العاملين في الإدارة الإعلامية الفنية والإدارية، وعملية صنع واتخاذ القرارات في المؤسسات والهيئات الصحفية والإذاعية والتليفزيونية القرار وتأثيرات ذلك على المؤسسة، والأساليب العلمية في معالجة مشكلاتها، وموارد ومصروفات طبيعة ومكونات الهياكل التنظيمية والإدارية والقانونية للمؤسسات والهيئات الإعلامية ، وأثر التطور التقني في صناعة الإعلام على إدارة المؤسسات والهيئات والوسائل الإعلامية ، مع عرض نماذج لإدارة المؤسسات الإعلامية في مصر.

### كود المقرر: Jrt-8404

### اسم المقرر: التدريب الميداني (٤):

يهدف المقرر إلى استكمال "الطلاب المعلمون" تخطيط الدروس وإعداد وإنتاج مواد إعلامية ، صحفية وإذاعية ، وإعداد السجلات المدرسية ، بما يتناسب مع طبيعة وسمات واحتياجات المرحلة التعليمية ، التي يُوجه إليها في تدريبه العملي وقيام مجموعات "الطلاب المعلمون" بالتواصل مع طلاب وطالبات المدرسة ، وتكوين فرق منهم لإكسابهم المهارات إعداد وتحرير وإخراج الفنون الصحفية وإعداد وكتابة وتقديم الأشكال والبرامج الإذاعية. واستمرار "الطلاب المعلمون" في إلقاء الدراسات لطلاب المدرسة ، بواقع حصة خلال الفصل الدراسي ، والمشاركة في الإشراف على نشاطي الإذاعة والصحافة بالمدرسة مرة علي خلال الفصل الدراسي.

وقيام "الطلاب المعلمون" بتنظيم المعارض والندوات الصحفية والأيام الإذاعية والتليفزيونية المفتوحة في نهاية الفصل الدراسي ، بالتعاون مع إدارة المدرسة وأخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية بها . وممارسة الطلاب الوظائف الاتصالية والإعلامية المتعددة داخل المؤسسة التعليمية وخارجها، بما يؤهلهم للحياة العملية الميدانية وتحمل المسؤولية والتدريب وتكوين علاقات مهنية ناجحة.

### كود المقرر: Jrt-8406

### اسم المقرر: مشروع التخرج:

يهدف المقرر إلى تطبيق الطلاب ما درسوه في مرحلة البكالوريوس وتوظيفه في إنتاج مادة إعلامية في التخصص ، ويتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات ، تُكلف كل منها بإعداد وتنفيذ مادة إعلامية محددة (صحفية، إذاعية وتلفزيونية). حيث يقوم الطلاب بتطبيق ما تعلموه في إنتاج متاحف صحفية أو مجلة صحفية (مطبوعة أو إلكترونية) ، من حيث الإعداد والتحرير والإخراج، ويقوم الطلاب بتطبيق ما درسوه من أسس الإنتاج الإذاعي والتليفزيون في إنتاج برنامج إذاعي أو تليفزيوني، في قالب أو شكل إذاعي أو تليفزيوني ، بما يتواافق مع قواعد وأسس الإعداد والتقديم والتصوير والإخراج الإذاعي والتليفزيوني ، وتحت إشراف كل مجموعة بإعداد مشروع وتنفيذ مشروع التخرج تحت إشراف أستاذ المقرر.

## تخصص برنامج اعداد اخصائي المسرح المدرسي المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

### كود المقرر: Tht- 5301

### اسم المقرر: فن الكتابة المسرحية :

يهدف المقرر إلى دراسة المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما، التراجيديا الكوميدية، النص الدرامي، النص المسرحي، والنف المسرحي)، وشروط وقواعد الكتابة المسرحية، وعملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، و مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، ووظائف المؤلف المسرحي، ونظرية المحاكاة، وأسس الكتابة المسرحية، وعلاقة الدراما بالمسرح، وتحليل النص، تحليلًا أدبيًّا دالًّا على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها ، نظريةً وعمليًّا، والمقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، ومصادر الحصول على الأفكار ، والشخصية الدرامية (التعرف/ الأبعد الرئيسي للشخصية، نمو الشخصية، الشخصية المحورية والشخصية الثانوية، وقوة الإرادة في الشخصية)، والصراع (تعريفاته، أنواعه، خصائصه، والقوى المتعارضة)، والحوار واللغة المسرحية (وظائف الحوار واللغة غير المنطقية) ، و الحبكة الفنية (تعريفاتها، أنواعها، وخصائصها).

**كود المقرر: Tht- 5302****اسم المقرر: الإلقاء المسرحي :**

يهدف المقرر إلى دراسة تعريف الإلقاء وأهميته ، وعناصر الإلقاء الصوتي، (حجم الصوت، التركيز، السكتات أو الوقفات، النبر، التكرار، والتلوين)، وعناصر الإلقاء الجسدي (الأيماءات ، تعبيرات الوجه، الحركة ، المظهر، والوقف).  
والتعرف على قواعد النطق، ومخارج الحروف وصفاتها، ومناطق الصوت وعيوب الصوت ،  
والعلاقة بين كل من : القائم بالإلقاء والإلقاء والمتلقى ، وموقع الإلقاء في المسرحية، مع تطبيقات عملية لبعض النصوص المسرحية الشعرية والنشرية.

**كود المقرر: Tht- 5303****اسم المقرر: اتجاهات الإخراج المسرحي:**

يهدف المقرر إلى دراسة تعريف الإخراج المسرحي، واتجاهاته الفنية وتياراته التجريبية ومناهجه التقنية ، (الاتجاه الواقعي ، الاتجاه الطبيعي في الإخراج المسرحي ، الواقعية والواقعية الداخلية في التمثيل، الاتجاه الواقعي الجديد، الاتجاه الشكلاوي أو الاتجاه المضاد للواقعية، الاتجاه التجريدي، الاتجاه التسجيلي أو الاتجاه السياسي الوثائقي، الاتجاه السريالي العصبي ، الاتجاه الفني، والاتجاه التجريبي)، وتطبيق هذه الاتجاهات على أحد العروض المسرحية.

**كود المقرر: Tht- 5304****اسم المقرر: فنون الأداء المسرحي :**

يهدف المقرر إلى دراسة فنون الأداء غير الكلامية في المسرح ، ودورها في إنتاج المعنى لدى المتلقى، من خلال التعرف على مساحة التمثيل وعلم المعاني الفضائية و طبيعة الفضاء المسرحي (مساحة الجمهور، ومساحة العرض) ، دوره في التفاعل بين الجمهور والممثل و الفراغ المسرحي وطبيعة دوره في العروض الكوميدية والتراجيدية عبر العصور المختلفة ، والقيمة الفنية والDRAMATIC لتقسيم خشبة المسرح ، على مستوى النص والعرض، والأداء التأويلي للحركة والصورة المسرحية في النص والعرض، والأداء التأويلي للديكور والإكسسوارات ، نصاً وعراضاً ، والأداء التأويلي والقيمة الفنية للموسيقى والمؤثرات المسرحية داخل العرض المسرحي، والأداء التأويلي والقيمة الدرامية للأيقونة (الكلاسيكي، الملحمي، مسرح الطفل)، والأداء التأويلي لمساحة الإضاءة وألوانها داخل العرض المسرحي.

**كود المقرر: Tht- 5401****اسم المقرر: التدريب الميداني (١) :**

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بطبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، وإكسابه خبرة عملية ، من خلال التدريب والعمل الفعلي في إحدى المؤسسات التعليمية.

### **تخصص برنامج اعداد اخصائي المسرح المدرسي المستوى الثالث ( الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " )**

**كود المقرر: Tht- 6305****اسم المقرر: تحليل نصوص مسرحية :**

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية تحليل بنية النص المسرحي يدرس ، من خلال دراسة عناصر البناء الدرامي (الحوار،الحبكة ، الشخصيات ، اللغة ، الصراع ، الإرشادات المسرحية ، الزمان والمكان)، والتقدير الدرامي والمشهد الافتتاحي في النص المسرحي، ومفهوم الحدث الدرامي من منظور مسرحي.

- والتعرف على التغيرات الاجتماعية والثقافية في المجتمع وعلاقتها باتجاهات المؤلف الثقافية ، وكيفية تحديد الاتجاه الأدبي للنص (كلاسيكي ، واقعي ، وتجريبي) ، بالتطبيق على نماذج مختارة من المسرح المصري والمسرح الغربي.

### اسم المقرر: نصوص مسرحية باللغة الإنجليزية: كود المقرر: Tht- 6306

يهدف المقرر إلى دراسة الأدب المسرحي العالمي ، باللغة الإنجليزية وتحليل الأهداف والقيم الإنسانية التي تتناولها الأعمال المسرحية العالمية ، ويتعرف الطالب على سلوكيات الشعوب ، والمقارنة بينها وبين سلوكياتنا ، ومدى الاختلاف والاتفاق، في محاوله للوصول إلى مستوى إنساني رائع، والتذوق الأدبي للغة الإنجليزية المسرحية والتعرف على أدابها وقواعدها.

### اسم المقرر: المسرح الرقمي : كود المقرر: Tht- 6307

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية المسرح الرقمي، والفرق بين المسرح الرقمي والمسرح التقليدي، وكيفية توظيف التكنولوجيا الرقمية الحديثة في العرض المسرحي (الإضاءة ، الديكور ، والمؤثرات)، دون أن يفقد جوهره وطبيعته الفنية، وتقنيات المسرح الرقمي، وخصائص المسرحية الرقمية، والمسرح المسجل، والفرق بين المسرح الرقمي والمسرح التفاعلي والمسرحية التفاعلية، والمسرح الرقمي والجمهور، مع نماذج لبعض تجارب المسرح الرقمي العربي والغربي ، وأهم رواده.

### اسم المقرر: مذاهب مسرحية حديثة : كود المقرر: Tht- 6308

يهدف المقرر إلى دراسة الدراما كنشاط معرفي (أرسطو ، نظرية الدراما الإغريقية ، نماذج من المذهب الكلاسيكي القديم، شكسبير والمذهب الرومانسي، نماذج من المسرح الروماني، المذهب الكلاسيكي الحديث ، المذهب الواقعى وأسباب ظهوره ومراجلة، إبسن والدراما الحديثة ، ونماذج من مسرحيات إبسن).

### اسم المقرر: ورشة إنتاج مسرحي (١) : كود المقرر: Tht- 6309

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية إنتاج عمل مسرحي متكامل في شكله النهائي ، ويتعرف على الحركة المسرحية وقواعد التمثيل ، وعلاقة الممثل بعناصر العرض الأخرى ، و يتعرف الطالب على كيفية توظيف الديكور والإضاءة والموسيقى والمؤثرات الازمة بما يخدم العرض المسرحي ، بحيث يكون الطالب قادرًا - بنهاية المقرر- على الأداء المسرحي.

### اسم المقرر: التدريب الميداني (٢) : كود المقرر: Tht-6402

يهدف المقرر إلى التعرف على طبيعة ومهام العمل في المؤسسة التعليمية، والانخراط في المؤسسة والعمل ضمن فريق، وتدريبه على تحضير المادة العلمية.

## تخصص برنامج اعداد اخصائي المسرح المدرسي المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الأول "فصل الخريف" )

### اسم المقرر: اتجاهات النقد المسرحي : كود المقرر: Tht-7310

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم النقد ، والنقد المسرحي ووظيفته وأنواعه، وتاريخه ، والنقد المسرحي وسماته ، واتجاهات النقد المختلفة (الاتجاه الأخلاقي في النقد الاتجاه النفسي، الاتجاه الجمالي، الاتجاه



الأسطوري، الاتجاه الانطباعي، الاتجاه الوصفى، الاتجاه السيمبائي، وتصنيفات أخرى في النقد ، والنقد والاتجاهات، واتجاهات النقد والبحث الأدبى، وعناصر العرض المسرحي وكيفية التعرض لهذه العناصر بالنقد، مع التعریف بنموذج نقدي لأحد العروض المسرحية.

**اسم المقرر: سينوغرافيا العرض المسرحي :      كود المقرر: Tht-7311**

يهدف المقرر إلى دراسة معنى ومفهوم السينوغرافيا ، ونشأة السينوغرافيا في العرض اليوناني الكلاسيكي وتطورها ، وعروض المسرح داخل الكنيسة ، وعروض المسرح خارج الكنيسة ، وسينوغرافيا العرض في عصر النهضة وتصميم مسرح الجلوب، وعناصر سينوغرافيا العرض المسرحي، والسينوغرافيا في المسرح المعاصر ، بين النص والعرض ، والسينوغرافيا ومشاركة الجمهور في العرض المسرحي، وجماليات السينوغرافيا في كل من العرض المسرحي والفضاءات المفتوحة.

**اسم المقرر: دراما حركية :      كود المقرر: Tht-7312**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الدراما الحركية، والتعبير الحركى وفلسفته، ويتعرف على أساليب وتقنيات الدراما الحركية، ولغة الجسد وعلاقتها بالمسرح، وأسلوب التعبير في الرقص الدرامي المعاصر، وعناصر العرض المسرحي المرتبطة بالمسرح الحركى الراقص، والمعارف الضرورية لمصمم البالية، والموسيقى وعلاقتها بالدراما الحركية مشاهدة بعض عروض البالية والمسرح والتعبير الحركى، وبعض عروض المسرح التجربى، مع نماذج تطبيق ونقد عروض البالية .

**اسم المقرر: فنون مسرح الطفل:      كود المقرر: Tht-7313**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم مسرح الطفل وتطوره ونشأته، وأهميته وأهدافه، وأشكاله وأنواعه ، والشكل الفنى فى مسرحيات الأطفال، ومصادر الكتابة لمسرحيات الأطفال ، والأبعاد التربوية والاجتماعية في مسرح الطفل (خصائص المراحل العمرية واحتياجات الطفل في المراحل المختلفة، وتقنيات الكتابة في مسرحيات الأطفال ، واللعب ومسرح الطفل ، والتراث الشعبي في مسرح الطفل (العرائس والأراجوز).

**اسم المقرر: التدريب الميداني (٣) :      كود المقرر: Tht-7403**

يهدف المقرر إلى تدريب الطالب إخراج المسرحيات المدرسية المختلفة، وفنون الأداء المسرحي، وإعداد السجلات الخاصة بالأنشطة المسرحية، وتنفيذ خطة الأنشطة المسرحية للوزارة للعام الجامعى، والإعداد لكافة الأنشطة المسرحية بالمدرسة وتنفيذها.

**تخصص برنامج اعداد اخصائي المسرح المدرسي  
المستوى الرابع ( الفصل الدراسي الثاني "فصل الربيع" )**

**اسم المقرر: مسرح تعليمي :      كود المقرر: Tht-8314**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التعليمية في المسرح ، وأنواعها المختلفة من القيم الأخلاقية والاجتماعية والسياسية، من خلال دراسة نماذج للمسرحيات الدينية في المسرح الكلاسيكي، ومسرحيات الأخلاق في العصور الوسطى، والمسرح التسجيلي والمسرح العمالي، والمسرح الملحمي التعليمي في العصر الحديث والمعاصر، وبدايات المسرح التعليمي، وأهدافه وأهميته، والوظائف التي

يمكن أن يحققها المسرح التعليمي داخل المؤسسات التعليمية، والتطور التاريخي للمسرح التعليمي، و مجالات ممارسة المسرح التعليمي، عناصر المسرح التعليمي، طبيعة المتعلم والمسرح التعليمي، وسمات ودور معلم المسرح التعليمي، وواقع المسرح التعليمي، والصعوبات التي تواجه المسرح التعليمي.

### كود المقرر: Tht-8315

### اسم المقرر: نقد فني تطبيقي :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم النقد التطبيقي ، واتجاهات النقد التطبيقي ، وعناصر العرض المسرحي ( ديكور ، إضاءة ، ملابس ، موسيقى ، مؤثرات صوتية وحركة ..) وعناصر النص المسرحي ، ويتم تدريب الطالب على كيفية المقارنة بين النص المكتوب والعرض ، بالتطبيق على نص مسرحي والعرض الخاص به ، وتدريب الطالب على كتابة مقالة نقدية عن العرض ومدى مطابقته للنص .

### كود المقرر: Tht-8316

### اسم المقرر: مسرح شامل :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم ودلائل المسرح الشامل ، وعناصره ومقومات مبني المسرح الشامل (مخرج المسرح الشامل ، وفنان المسرح الشامل) ، ومراحل التحضير للمسرحية الشاملة ، ويتعرف الطالب على المدارس التي تناولتها المسرح الشامل ، والسمات العامة للمسرحية الموسيقية ، وأنواع المسرح الغنائي ، ويتعرف - كذلك - على الأوبرا والأوبريت والفرق بينهما ، والأوبرا والكوميديا الموسيقية ، مع التطبيق على نماذج من الأوبرايات المصرية .

### كود المقرر: Tht-8317

### اسم المقرر: ورشة إنتاج مسرحي (٢):

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية إنتاج عمل مسرحي متكامل في شكله النهائي ، ويتعرف على الحركة المسرحية وقواعد التمثيل ، وعلاقة الممثل بعناصر العرض الأخرى ، و يتعرف الطالب على كيفية توظيف الديكور والإضاءة والموسيقى والمؤثرات اللاحمة بما يخدم العرض المسرحي ، بحيث يكون الطالب قادرًا - بنهاية المقرر - على الأداء المسرحي .

### كود المقرر: Tht-8404

### اسم المقرر: التدريب الميداني (٤):

يهدف المقرر إلى إتاحة الفرصة للطالب لتطبيق ما تعلمه من معلومات وأفكار ومفاهيم نظرية تطبيقاً عملياً، وإكساب الطالب مهارات العمل المسرحي ، وتمكن الطالب من ممارسة الوظائف المتعددة داخل المؤسسة وخارجها، وتهيئته للخروج للحياة العملية وربط الإطار النظري بميدان العمل، وإعداد الطالب لتحمل المسؤولية ، والتدريب على التفكير الخلاق والهادف، وإكساب الطالب المهارات الفنية في تكوين علاقات مهنية ناجحة.

### كود المقرر: Tht-8405

### اسم المقرر: مشروع التخرج

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على إنتاج عمل مسرحي متكامل ، في أحد مجالات الفنون المسرحية مثل النقد المسرحي، الإخراج، الكتابة المسرحية .  
ويتم تقسيم الطلاب لمجموعات - يشرف على كل منها عضو هيئة تدريس - ل تقوم كل مجموعة بإعداد وتنفيذ عرض مسرحي عمل مسرحي متكامل .

## ثانيًا : المقررات الاختيارية :

### تخصص برنامج اعداد اخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون

كود المقرر 300 - Jrt

اسم المقرر: الإعلام المتخصص:

يهدف المقرر إلى دراسة تعريف الإعلام المتخصص ، وأهميته وسماته ، وأنواع الصحف والإذاعات والقنوات المتخصصة في مصر والعالم، التي توجه لفئة محددة من الجمهور، أو تعالج قضايا ومواضيع متخصصة ( كالصحف الأدبية ، الفنية ، الاقتصادية ، الرياضية ، وإذاعات وقنوات وبرامج المرأة، الأطفال، الدراما ، الأخبار والرياضة، وغيرها) ، وأسباب وعوامل نشأتها ، وأبعاد تصنيفها، وأساليب إعدادها وتنفيذها.

اسم المقرر: الإحصاء التطبيقي في بحوث الإعلام: كود المقرر 301 - Jrt

يهدف المقرر إلى دراسة مبادئ الإحصاء التطبيقي وأنواع المقاييس والمعاملات الإحصائية والمصطلحات العلمية المستخدمة في بحوث العمليات ، وتطبيقاتها في إعداد وإجراء البحوث الإعلامية.

والتعرف على برنامج SPSS الإحصائي ، وكيفية إدخال البيانات وترميزها والتعامل معها، وكيفية التعامل الإحصائي مع المتغيرات والفرضيات وال العلاقات الارتباطية بين المتغيرات المختلفة ، واستخلاص وتحليل واستخلاص النتائج.

كود المقرر 302 - Jrt

اسم المقرر: الصحافة الاستقصائية :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الصحافة الاستقصائية ، ومنطلقاتها ، والفرق بين الصحافة التقليدية والصحافة الاستقصائية ، ووظائف الصحافة الاستقصائية وسماتها ومهارات ممارستها ، وفنون الصحافة الاستقصائية ( التقرير ، التحقيق ، والحملات الصحفية ) والفارق بين كل منها ، وقواعد إعدادها وتنفيذها وكتابتها وصياغتها، وتطبيقاتها العملية ، والتحديات التي تواجه الصحافة الاستقصائية ، وأبرز رموزها ، مع عرض نماذج تطبيقية .

كود المقرر 303 - Jrt

اسم المقرر: المونتاج الإذاعي والتليفزيوني:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المونتاج وكيفية تفيذه، وتطور عمليات المونتاج في الإذاعة والتليفزيون، والدور الذي يقوم به المونتاج في البرامج الإذاعية والتليفزيونية، ومهارات المونتير وكيفية إعداده .

اسم المقرر: إنتاج البرامج الإذاعية والتليفزيونية وإخراجها: كود المقرر 304 - Jrt

يهدف المقرر إلى دراسة أسس إعداد وتقديم المواد والبرامج الإذاعية والتليفزيونية المختلفة، ومراحل إنتاجها، ومكونات البرنامج الإذاعي والتليفزيوني، وعناصر الإنتاج ، والتعريف بكل منها (الكاميرات، الإضاءة، الميكروفونات، الديكورات، الملابس، والماكياج)، ويدرس الطالب مفهوم الإخراج وآلياته وكيفية تفيذه، والعناصر الفاعلة في الإخراج والوظائف التي يخدمها، ومواصفات المخرج الإذاعي والتليفزيوني وكيفية إعداده ، والمهارات الضرورية لتوظيف هذه العناصر لإنتاج برنامج إذاعي وتليفزيوني.

**كود المقرر: Jrt-305****اسم المقرر: تخطيط الإعلام التربوي:**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التخطيط وأهميته وأهدافه وأنواعه وخطواته ، ومفهوم التخطيط الإعلامي وأهميته وأهدافه وخطواته ومقومات نجاحه ، والصعوبات التي تواجه عملية التخطيط الإعلامي، وأسس تخطيط الإعلام التربوي وأهدافه وشروطه ، ودوره في رسم السياسة الإعلامية ، ومقومات التخطيط كالبحوث والتدريب الإعلامي. مع نماذج لعملية للتخطيط في المؤسسات الإعلامية الصحفية والإذاعية والتليفزيونية.

**كود المقرر: Jrt-306****اسم المقرر: تحرير وإخراج الصحف الإلكترونية:**

يهدف المقرر إلى دراسة قواعد التحرير والنشر الإلكتروني ، وإنتاج صحيفة إلكترونية وتحمليها على موقع على الإنترنت، وتعريف الصحيفة الإلكترونية وخصائصها وسماتها، وأساليب تصميمها، والتحديات التي تفرضها الصحافة الإلكترونية، والاتجاهات المستقبلية لها في مصر والعالم، وتطبيقات لتصميم صحف إلكترونية وكيفية تحميلاها على الإنترنت.

**كود المقرر: Jrt-307****اسم المقرر: البرامج التعليمية والثقافية:**

يهدف المقرر إلى دراسة الإمكانيات التي يتميز بها كل من الراديو والتليفزيون ، وكيفية توظيفها في خدمة مجال الثقافة والتعليم ، وأنواع البرامج التعليمية والثقافية في الراديو والتليفزيون ، وأساليب إعدادها وتقديمها وإخراجها، ومواصفات البرنامج التعليمي والثقافي وأدوات تنفيذه ، وسمات مقدمه ، والتجارب العالمية والمصرية في هذا المجال، وكيفية الاستفادة من هذين النوعين من البرامج في خدمة العملية التعليمية في مصر.

**كود المقرر: Jrt-308****اسم المقرر: الإعلان الصحفى:**

يهدف المقرر إلى دراسة تعريف الإعلان ، وفنون الإعلان الصحفى، وأنواع وأساليب ومهارات إعداده وتصميمه وتنفيذها، والعوامل المؤثرة في نجاح الإعلان الصحفى، وكيفية توظيف العناصر التيبوغرافية في الصحفية لإخراج إعلان جيد، واستخدام الحاسوب الآلى في تصميم الإعلان.

**كود المقرر: Jrt-309****اسم المقرر: المدخل النفسي للإعلام:**

يهدف المقرر إلى دراسة العلاقات التكاملية بين علم النفس وعلوم الإعلام، وسيكولوجية الإعلام ، وسيكولوجية الرأى العام ، والعوامل والميل النفسي المؤثرة في عمليات الإقناع وتشكيل وتوجيه الرأى العام ، وسيكولوجية الحرب النفسية ، ومفهومها وأهدافها وأساليبها ووسائلها ، والشائعات وأهدافها وأنواعها وعوامل انتشارها ومداها وتأثيراتها ، وشائعات الإنترنت وخطرتها على الأمن القومي ، ومفهوم الدعاية وعلاقتها بالإعلام ، وعناصر العملية الدعائية ، وأنواع الدعاية ، وأهدافها وتقنياتها ، بالإضافة إلى أهم النظريات النفسية التي تفسر عملية الاتصال وتأثيراتها.

**كود المقرر: Jrt-310****اسم المقرر: المدخل الاجتماعي للإعلام:**

يهدف المقرر إلى دراسة الأسس والأصول السسيولوجية لوسائل الإعلام، وعلاقة علم الاجتماع بالإعلام ، ووسائل الإعلام كظاهرة اجتماعية ، ووسائل الظاهرة الاجتماعية، وخطوات الدراسة الاجتماعية لوسائل الإعلام ، ونشأة علم الاجتماع الإعلامي وتطوره ، واتجاهات و مجالات دراسته ، والعلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيري والمجتمع ، وتحليل الاتصال كعملية إنسانية وكتظام

اجتماعي، وتحليل عملية التأثير المتبادل بين المجتمع وسائل الاتصال الجماهيري ، والدور الوظيفي لوسائل الإعلام ، ودور الراديو والتلفزيون في البناء الاجتماعي، والآثار المرغوبة وغير المرغوبة لوسائل الإعلام في أدائها لأدوارها الوظيفية، والمداخل والنظريات المفسرة للتأثيرات السيسiologicalية لوسائل الإعلام.

### كود المقرر 311 - Jrt

### اسم المقرر: التربية الإعلامية:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التربية الإعلامية ، ونشأتها وأهدافها ومعوقاتها، وأسس وقواعد التفكير الإعلامي الناقد ، من خلال التعرف على آليات بناء رسائل وسائل الإعلام ( الفنون التحريرية ، الأشكال والبرامج الإذاعية والتليفزيونية ) ، والميول التي توظفها في التأثير في أفراد جماهيرها ، لتشكيل أو/و تعديل أو/و تغيير معارفهم واتجاهاتهم وسلوكياتهم ، ودفعهم لتبني أفكار أو توجهات أو مواقف معينة بشأن الأحداث والشخصيات والهيئات والمؤسسات والدول والجماعات ، وبناء الصور الذهنية بشأنها.

ويهدف المقرر لإكساب الطالب المعرف والمهارات الخاصة بالتعرف والتعاطي الرشيد الوعي الإيجابي مع وسائل الإعلام ، وفهم الطريقة التي تعمل بها ، من خلال :

- معرفة مصادر النصوص الإعلامية، وأهدافها السياسية والاجتماعية والتجارية والثقافية، وسباقاتها.
- فهم وتفسير الرسائل والقيم التي تتضمنها.
- الوصول إلى الإعلام، أو المطالبة بالوصول إليه، بهدف التلقي ، وإنتاج الإعلام الخاص بهم.
- اختيار وسائل الإعلام المناسبة التي تمكّن الشباب الصغار من توصيل رسائلهم الإعلامية أو قصصهم ، والوصول إلى الجمهور المستهدف.

### تخصص برنامج اعداد اخصائي المسرح المدرسي

### كود المقرر: Tht- 300

### اسم المقرر: إعداد أخصائي المسرح

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية عمل أخصائي المسرح ، من خلال دراسة أسس وقواعد وفنون تدريبات فن التمثيل ، وأسس وقواعد فنية التدريب على الإلقاء المسرحي، وأسس وقواعد فنية إدارة جلسات تحفيز الطلاب على الارتجال ، والمسرح التفاعلي.

والتعرف على الطرق المختلفة للإخراج داخل المدرسة ، بأقل الإمكانيات ، وعمل سجل للنشاط المسرحي، (سجل الموهوبين، سجل الاجتماعات، ونماذج العروض)، ويتم تدريب الطالب على كيفية عمل خطه للعمل المسرحي ، والتي تتضمن(مسابقات الطفولة ، الإلقاء ، مسرحة المناهج ، والفنون المسرحية، طبقاً لخطة المديرية والإدارة التعليمية ) ، وعمل جدول زمني لكل مسابقة.

### كود المقرر: Tht- 301

### اسم المقرر: التنشيط المسرحي :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم التنشيط المسرحي ، وأهميته في التوفيق بين الأنشطة المدرسية المختلفة، وأهم أهداف التنشيط المسرحي واستراتيجيات تنفيذها، وتتدريب الطالب على كيفية تفعيله وخطوات تنفيذه ، وفقاً للمعايير التعليمية والمسرحية المتყق عليها، ويتعرف الطالب على خصائص التنشيط المسرحي، ودوره في تنفيذ الفعاليات المختلفة في المدارس.



### كود المقرر: Tht- 302

### اسم المقرر: الارتجال :

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الارتجال المسرحي، ونشأة الارتجال وتطوره، وأهمية وفوائد الارتجال المسرحي، ومقومات الارتجال وأنواعه، ومهارات الارتجال المسرحي، ومبادئ الارتجال، والعوامل المساعدة على الارتجال ، ومراحل الارتجال، والارتجال وفق النصوص المكتوبة، وطرق وكيفية وأنواع الارتجال المسرحي، العلاقة بين الارتجال والحضور المسرحي، وكيفية إعداد وتدريب الممثل في ضوء مفهوم الارتجال المسرحي، ومهارات الارتجال(ارتجال الفكرة المسرحية، ارتجال التمثيل وتقادى أخطائه).

### كود المقرر: Tht- 303

### اسم المقرر: البانтомايم والمونودrama :

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية كل من فن البانтомايم والبانтомايم والإدراك الحسي ، ولغة التعبير الجسدي في البانتمايم ، والفرق بين البانتمايم والتمثيل الصامت. ، و ماهية المونودrama ونشائتها ومراحل تطورها ، وخصائصه ، واللاماح الفنية والفكيرية للمونودrama ، والمونودrama والمونولوج. ، والمونودrama والعبث ، منه التطبيق على نماذج من عروض البانتمايم والمونودrama عالمية وعربية.

### كود المقرر: Tht- 304

### اسم المقرر: المسرح الشعري

يهدف المقرر إلى دراسة المسرح الشعري وتعريفه ومراحل نشأته، والمسرح الشعري من عصر الأغريق إلى القرن العشرين، ودور المسرح الشعري عبر العصور الثقافية في الحياة الإنسانية، والأخطاء التي يقع فيها كتاب المسرحية الشعرية، الفرق بين كل من المسرح الشعري والشعر المسرحي والشعر الدرامي، وبناء المسرحية الشعرية بالتطبيق على مسرحية شعرية، وخصائص المسرح الشعري، والعلاقة بين المسرح الشعري والمسرح التئري واحتلafاتهم، ورواد المسرح الشعري العربي (صلاح عبد الصبور وأهم أعماله الشعرية وأحمد شوقي وأهم أعماله)، ومراحل تطور المسرح الشعري في الوطن العربي ، بالتطبيق على إحدى المسرحيات الشعرية.

### كود المقرر: Tht- 305

### اسم المقرر: إنتاج وإخراج المسرحيات التعليمية

يهدف المقرر إلى دراسة أساليب إخراج المسرحية التعليمية داخل الفصل، والأسلوب الملحمي - التقليدي والفرق بينهما، ومراحل الإخراج ، وقواعد اختيار المسرحية التعليمية المناسبة، واختيار التلاميذ الأدوار، والأدب المسرحي داخل الفصل ، والمسرحية المدرسية ، وإنتاج نصوص المسرحيات في الفصل، وأنشطة الدراما الإبداعية داخل الفصول التعليمية، والانتقال من الارتجال في الصف إلى النص المنهج. والتعرف على قواعد وأصول إنتاج المسرحية التعليمية العلاجية، ودور المشرف المسرحي ، ودور شخصية الجوكر، ودور المشاركين في التمثيل.

### كود المقرر: Tht- 306

### اسم المقرر: مذاهب مسرحية معاصرة :

يهدف المقرر إلى دراسة المذاهب والتيارات المسرحية المعاصرة في بدايات القرن العشرين، مثل بريخت وتقنيات المسرح الملحمي، بالتطبيق على أحد النصوص المسرحية المعاصر ، والمذهب التعبيري ، مثل الكاريكاتير والصدق الفني في التعبيرية ، وبدايات العبثية ، كالدادية والسريالية والوجودية في النص المسرحي ، بالتطبيق على بعض النصوص الغربية والمصرية.

**كود المقرر: Tht- 307****اسم المقرر: المسرح والفلكلور :**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الفلكلور، وتعريفه، وتعريف المسرح الشعبي وأهميته ، وأشكال التراث الشعبي، ونظرية الفرجة الشعبية، ولغة الموروث الشعبي وعلاقتها بالمسرح، وتوظيف الفلكلور والتراث الشعبي في المسرح العربي ، وتوظيف الشخصية التراثية في المسرح، والكاتب المسرحي والتراجم، وبعد التاريخي في توظيف التراث الشعبي ، كمادة في الكتابة المسرحية، وأثر التراث الشعبي في المسرح المصري المعاصر(الوظيف الاجتماعي للتراث الشعبي ، والوظيف السياسي للتراث الشعبي )، مع نموذج تطبيقي لمحاولات التأصيل في المسرح.

**كود المقرر: Tht- 308****اسم المقرر: مشروع مسرحي بالعافية :**

يهدف المقرر إلى دراسة تدريب الطالب على إنتاج عروض مسرحية - نصية أو ارتجالية - باللغة العامية ، ومعرفة كيفية التخطيط لمشروع مسرحي هادف ، من خلال اختيار النص والممثلين ، وعمل التدريبات الصوتية والحركية الملائمة لطبيعة النص، بالإضافة إلى تعريف الطالب بجماليات العرض المسرحي وكيفية توظيف كل الإمكانيات المتاحة في العرض، وتوظيف التراث الشعبي وأشكال الفرجة الشعبية في وإعداد إنتاج نصوص وعروض مسرحية.

**كود المقرر: Tht- 309****اسم المقرر: المسرح العلاجي :**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المسرح العلاجي ونشأته وتطوره، ويتعرف على السيكودراما، والدور الوظيفي للمسرح العلاجي، ومكونات العمل المسرحي العلاجي، وفنون المسرح العلاجي، وقواعد ممارسه المسرح العلاجي، ودور المسرح في تعديل السلوك ، والاعتبارات الأخلاقية لمعلم المسرح أثناء تعديل السلوك، والفوائد التي يتحققها المسرح التعليمي في عملية تعديل السلوك، مع نموذج تطبيقي للمسرح العلاجي.

**كود المقرر: Tht- 310****اسم المقرر: فنون الإضاءة المسرحية :**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الإضاءة، وأهميتها ، ويتعرف على الفرق بين الإنارة والإضاءة المسرحية، ومراحل تطور الإضاءة ، والفرق بين الإضاءة الطبيعية والصناعية ، وعلاقة الإضاءة بطبيعة العرض المسرحي - خاصة مع ظهور المسارح المغلقة في روما- . وعلاقة الإضاءة بالحالة المزاجية للإنسان، وأجهزة الإضاءة ووظائفها في العرض المسرحي، وأنواع الإضاءة والظلال المسرحية ، وتغيرات الألوان تحت الأضواء، وتقنيات الإضاءة المسرحية وعلاقتها بالممثل المسرحي، والإضاءة المسرحية وعملية التصميم.

**كود المقرر: Tht- 311****اسم المقرر: فن الديكور المسرحي :**

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الديكور المسرحي، ويتعرف على المراحل التاريخية للديكور، ووظائف المناظر المسرحية، ومهام مصمم الديكور المسرحي، والمناظر المسرحية في المدراس الفنية، ومواصفات مصمم المناظر المسرحية وعلاقتها، والقيم الجمالية والفكرية في الاتجاهات المسرحية الحديثة ، والتكوين المعماري للمسرح، ومكملات العرض المسرحي (الملابس والمكياج).



## خامساً : توصيف مقررات برنامج اعداد معلم الاقتصاد المنزلي قسم الاقتصاد المنزلي التربوي

عميد الكلية

القواعد العامة واللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى بنظام الساعات المعتمدة

وكليل الكلية لشئون التعليم والطلاب

## أولاً : مواد التخصص الاجباري :

### المستوى الأول ( الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " )

#### كود المقرر: Eco-1401

#### اسم المقرر: مدخل إلى الاقتصاد المنزلي

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الاقتصاد المنزلي، وتاريخ الاقتصاد المنزلي ومراحل تطور هذا العلم كما يتم دراسة موضوعات في مجالات الاقتصاد المنزلي الثلاثة وهي:  
مجال التغذية:ادارة التغذية - تخطيط الوجبات - جداول تحليل الاطعمة - المقررات الغذائية من البروتين والسكريات - اطعمة الوقاية - الاملاح المعدنية - المقتنيات الغذائية للاسرة .  
مجال الملابس : اهمية مجال الملابس والنسيج - الالياف النسجية و خواصها - خصائص الشعيرات النسجية - القطن والصوف و خواصه و تركيبه - الملابس و اهميتها لفرد و المجتمع - العناية بالملابس .  
مجال الادارة: مفهوم علم الاقتصاد المنزلى - تاريخ علم الاقتصاد المنزلى - نشأة الاقتصاد المنزلى - مجالات الاقتصاد المنزلى - مفهوم وتصنيف موارد الاسرة - ادارة المؤسسات - خصائص الموارد الاسرية.

#### كود المقرر: Eco-1101

#### اسم المقرر: مقدمة في علم النسيج:

يهدف المقرر: إلى دراسة أهمية علم المنسوجات و الألياف النسجية ( القطن – الكتان- الصوف- الحرير الطبيعي – الألياف المعدنية ) و دراسة خيوط الحياكة و التركيب النسجية المختلفة والتفريق بين الأقمشة المنسوجة وغير منسوجة و دراسة طريقة عمل النول وكيفية تجهيز الأقمشةقطنية وأنواع البقع و إزالتها وطرق المختلفة لغسيل المنسوجات و طرق تثبيت ألوانها و طرق العناية بالأنسجة و الملابس أثناء الكى والتفريق بين أنواع الأقمشة و استعمالها وأهمية تخزين الملابس.

#### كود المقرر: Ecos-1102

#### اسم المقرر: التذوق الملبي:

يهدف المقرر إلى دراسة التذوق الملبي والهدف منه ، وأهمية الملابس و دوافع ارتدائها ، و اختيار الملابس و العوامل المؤثرة عليها ، و مراحل اتخاذ القرار تجاه الملبي، تعريف الموضة والعوامل المؤثرة عليها ، نبذة مبسطة لعناصر واسس تصميم الازياء ، التخطيط الملبي (خطة لدولاب الملابس ، التخطيط لعملية الشراء) وفن اختيار الملبي المناسب(دراسة أنماط الجسم المختلفة وما يناسبها من ملابس) ، أنواع الملابس المختلفة ، كيفية ترشيد الاستهلاك في مجال الملابس و النسيج.

#### كود المقرر: Eco-1201

#### اسم المقرر: كيمياء عضوية:

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الذرة ومكوناتها – نظرية بوهر - أعداد الكم الأربعه والتوزيع الإلكتروني للذرة - تصنيف العناصر في الجدول الدوري والتدرج في الخواص - الروابط الكيميائية (الأيونية – التساهمية – التنساقية – الهيدروجينية) وخواص المركبات الناتجة .

#### كود المقرر: Eco-1202

#### اسم المقرر: أساسيات الغذاء والتغذية:

يهدف المقرر إلى دراسة بعض المصطلحات الخاصة بال營غذية و العناصر الغذائية الأساسية كالكريبوهيدرات- البروتينات - الدهون - العناصر المعدنية - الفيتامينات والماء وتركيبها الاساسي و أهمية كل منها والكمية المقررة ومصادر الحصول عليها و اهم اعراض النقص والزيادة وبعض

التغيرات التي تحدث في الخصائص نتيجة التداول والاعداد والطهي والتخزين وكذلك عملية التمثل الغذائي (الهضم والامتصاص) والاقسام الرئيسية للاطعمة (الالبان- الاجبان- القشدة- الزبد- الحبوب- البقوليات- اللحوم- الخضروات- الفواكه) وخصائصها التي تحدد استخداماتها في الطهي والتصنيع والتخزين و يتضمن الجزء العلوي طرق الطهي الاساسية (الحرارة الرطبة- الحرارة الجافة- الطهي في المادة الدهنية) وعدد من الاصناف التي يتبع في اعدادها احدنا وعدد من طرق الطهي.

**اسم المقرر: مبادئ ادارة الأسرة والمؤسسات: Eco-1301**

يهدف المقرر إلى دراسة العلاقة بين علم الادارة والعلوم الأخرى، الادارة بين العلم والمهنة والفن، الخصائص المميزة للادارة، مناهج ومداخل الادارة العامة، الأهداف والتخطيط واتخاذ القرارات، فروع الادارة، وظائف الادارة، الفقرارات، أنواع القرارات، مراحل صنع القرار، الأهداف، التخطيط.

**المستوى الأول: الفصل الدراسي الثاني" فصل الربيع"**

**اسم المقرر: الخيوط والتراكيب النسجية: Eco-2104**

يهدف المقرر إلى دراسة النسيج واستخداماته وأنواع التراكيب النسجية وكيفية ترافق الخيوط و عملية التدوير وعملية التسدية وأهم أنواع تحضيرات السداد و التشغيل و ماكينات التشغيل و العوامل المؤثرة في نجاح عملية التشغيل.

**اسم المقرر: ماكينات الحياكة (1) Eco-2103**

يهدف المقرر إلى دراسة تاريخ تطور ماكينات خياطة الملابس وأنواع ماكينات الخياطة وأجزائها المختلفة، وكيفية استخدام ماكينة الحياكة والعناية بها مع شرح عملية الحياكة وجودة الحياكات ومشاكل الحياكات التي تقابلها الطالبة أثناء العمل والأعطال المختلفة لاماكنة وأنواع الخياطات وتصنيفاتها، وأنواع الأقمشة المستخدمة في عمل الملابس و العوامل المؤثرة على اختيار الملابس كما يتناول تنفيذ الخياطات المختلفة الأساسية على الماكينة وبالطريقة اليدوية، وعمل التقنيات المختلفة المستخدمة في تنفيذ الملابس ( التمكين بخطوط مستقيمة ومتعرجة ودائريه بالماكنة - السراجه يدويا وبالماكنة - الكشكشة اليدوية وبالماكنة - السجاف لفتحات الرقبة المختلفة- الكسرات- الكالونية.....إلخ .).

**اسم المقرر: فسيولوجي إنسان: Eco-2203**

يهدف المقرر إلى دراسة علم وظائف الأعضاء- الجهاز الهضمي والهضم والامتصاص اختبار تنشيطي- الميتابوليزم التنفس والجهاز التنفسي- الإخراج الغدد الصماء- الغرويات السوائل البيولوجية .

**اسم المقرر: ميكروبولوجي الأغذية: Eco-2204**

يهدف هذا المقرر إلى دراسة أقسام الأحياء الدقيقة و دراسة لأهم المجموعات الميكروبية -الأحياء الدقيقة بدائية النواة (البكتيريا) الاحتياجات الغذائية للبكتيريا و نمو وتكاثر البكتيريا- العوامل التي تؤثر على نمو ونشاط الأحياء الدقيقة مراجعة- تلوث الأغذية وأنواعها فساد الأغذية وأنواعها- تلوث الأغذية وأنواعها فساد الأغذية وأنواعها- تلوث الأغذية أثناء التداول مراجعة- مكونات استخدامه تحضير البيئات الغذائية الميكروسكوب وكيفية- طرق التخطيط صبغ الخمائر- كيفية صياغة المستعمرات البكتيرية الاختبارات الميكروبولوجية للمياه.



### كود المقرر: Eco-2302

### اسم المقرر: مبادئ الاقتصاد:

يهدف المقرر إلى دراسة علم الاقتصاد، المشكّلة الاقتصادية، النظرية الاقتصادية، قانون العرض والطلب، السكان والاستهلاك، نظرية الاستهلاك، اقتصاديات الأسرة، الدخل المالي للأسرة، الدعم، أنواع الدعم، التسويق التقليدي والتسويق الإلكتروني، مميزات وعيوب التسويق التقليدي، مميزات وعيوب التسويق الإلكتروني، نظم الدفع الالكترونية، إرشادات عامة للتسويق الإلكتروني.

### كود المقرر: Eco-2303

### اسم المقرر: رعاية الأم والطفل

يهدف المقرر إلى دراسة الحمل ودلائله والمؤشرات الخطيرة أثناء الحمل ومراحل الحمل الطبيعي والتطورات التي تحدث أثناء الحمل، الرعاية الصحية والغذائية للأم أثناء الحمل، عملية الولادة ومراحلها ومؤشرات الطفل الطبيعي وغير الطبيعي، تأثير الحالة الغذائية للحامل على الطفل المولود، إحتياجات الطفل (حيثي الولادة)، الرضاعة الطبيعية والصناعية والتغذية الإضافية، نمو الطفل (ظاهره - العوامل المؤثرة)، علاقة التغذية بالنمو والتطور، أمان الطفل وحمايته، سلوك الأمومة وتطور نمو الطفل، مشكلات الطفل السلوكية .

## المستوى الثاني: الفصل الدراسي الأول" فصل الخريف"

### كود المقرر: Eco-3104

### اسم المقرر: أساس تصميم الملابس:

يهدف المقرر إلى دراسة التصميم وأهميته وأنواع التصميم (تصميم أساسى وتصميم تطبيقي) و العوامل المؤثرة في التصميم (الخامات-الأدوات-الوظيفة-الموضع) وعناصر العمل الفني المختلفة وهي كالتالي: (النقطة "مفهومها -أوجه استخدامها" - الخط "تعريفه - أنواعه - مصادره في الطبيعة -استخداماته" - التكرار " أنواعه - أوضاعه" - اللون " التأثير الفسيولوجي للألوان - خصائص الألوان- أدراك وحس الألوان - الألوان الساخنة والألوان الباردة"- الملمس " ملامس السطوح وعلاقتها بالضوء - مصادره" ) .

### كود المقرر: Eco-3105

### اسم المقرر: أساس إعداد الباترونات:

يهدف المقرر إلى دراسة الباترون الأساسي ( تعريفه - نشأته - أهميته - تاريخ تطوره - عوامل نجاحه) وطرق إعداد الباترون وطرق الحصول عليه واحتياجات الإنسان الملبيبة كأساس لعملية تقييم النموذج الأساسي، والعوامل الأساسية لإنتاج الباترون الجيد، والأدوات المستخدمة في إعداد الباترون وكيفية عمل الباترون الشخصي للجوانة والأنماط المختلفة للجوانة والتطور التاريخي لها، وكيفية إعداد الأقمشة وتجهيزها لوضع الباترون عليها والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس، و الملابس وأهميتها للفرد والمجتمع.

### كود المقرر: Eco-3205

### اسم المقرر: الكيمياء الحيوية:

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الكربوهيدرات، وتقسيمها وخصائصها- السكريات الثنائية والثلاثية- هدم السكريات الأحادية- الليبيدات وتقسيمه اختبار تنشيطي - هدم الدهون- البروتينات - تقسيمها- أنواع الأحماض الأمينية- الفيتامينات.

**كود المقرر: Eco-3206****اسم المقرر: إعداد الأطعمة (١)**

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الطيور والأسماك- الخضر والفاكهة- المشروبات- العسل وبعض المصطلحات- إعداد الأطعمة- الحرارة والأطعمة- المحاليل الغروية والأطعمة- البيض- اللبن ومنتجاته- اللحوم.

**كود المقرر: Eco-3304****اسم المقرر: إدارة موارد الأسرة وتنميتها**

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية إدارة المنزل للموارد الأسرية، اتخاذ القرارات في محيط الأسرة، الأهداف والقيم والمستويات، جوانب العملية الإدارية، موارد الأسرة، إدارة الموارد البشرية، إدارة الجهد البشري، إدارة الموارد غير البشرية، إدارة مورد الوقت، تبسيط العمل المنزلي.

**كود المقرر: Eco-3305****اسم المقرر: الاتيكيت وادارة الحفلات**

يهدف المقرر إلى دراسة مهارات وأصول التصرف في المواقف الحياتية المختلفة، وطرق الضيافة المنزلية، وكذلك طرق تخطيط وإدارة الحفلات المختلفة سواء على مستوى المنزل أو على مستوى قاعات الأفراح والاحتفالات وطرق التسعير وإبرام العقود وترتيب الفاعلات، ومهارات وأساليب تقديم خدمة الوجبات في المنزل ومؤسسات الإعاشة.

**المستوى الثاني: الفصل الدراسي الثاني" فصل الربيع"****كود المقرر: Eco-4106****اسم المقرر: تصميم وتطريز:**

يهدف المقرر إلى دراسة نبذة تاريخية عن فن التطريز و أساس التصميم لاستخدام الزخارف وأنواع الأقمشة المستخدمة في التطريز و أنواع الخيوط والإكسسوارات المستخدمة في التطريز و الأدوات المستخدمة في التطريز والحياة و أساس التنسيق بين المنسوجات المستخدمة و أنواع الخيوط والزخرفة واللون وأسلوب التطريز و الأساليب المختلفة للتطريز اليدوي و الغرز الأساسية للتطريز اليدوي-(السراحة-البطانية-العنكبوتية-الفستون)-صلع السمكة- الفرع البسيط- الفرع المركب -السلسلة البسيطة-السلسلة المترعة-المارجريت البسيطة-العمجمية اللاسيه- الظل-التطريز المجسم(الحشو)- الفرع البسيط -الفرع المركب -السلسلة البسيطة-السلسلة المترعة-المارجريت البسيطة-العمجمية اللاسيه- الظل-التطريز المجسم(الحشو)- الأسموك- أنواع الغرز الزخرفية لفن الأسموك-الأبلينكاسيون- الأساليب التنفيذية للأبلينك- التطريز بالخرز والترتر) و التطريز الالي والأدوات المستخدمة في تنفيذة وأنواع غرز التطريز الالي.

**كود المقرر: Eco-4107****اسم المقرر: تنفيذ ملابس الأطفال**

يهدف المقرر إلى دراسة النمو وخصائصه و ملابس الطفل لكل مرحلة وتطور ملابس الأطفال عبر العصور التاريخية المختلفة والاحتياجات الملبية لمراحل نمو الطفل المختلفة ( من مرحلة المهد وحتب مرحلة الطفولة المتأخرة) و الأقمشة المناسبة لملابس الطفل و العوامل المؤثرة على اختيار الطفل لملابسها وكيفية العناية بملابس الطفل وأنواع المختلفة من مكممات ملابس الطفل و الجوانب الوظيفية للملابس و أهميتها في تلبية حاجة الأطفال و أهمية القيم الجمالية والزخرفية والألوان في تصميم ملابس الطفل.



### كود المقرر: Eco-4108:

### اسم المقرر: تريكو وكروشبة:

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع ماكينات التريكو الآلي وأنواع الغرز الرئيسية لأقمشة التريكو وأنواع الغرز الرئيسية للكروشية والترانكيب البنائية وتاثيرها على خواص أقمشة التريكو والخامات المستخدمة في التريكو والкроشية والخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو وأساليب فرش قماش التريكو وعمليات الفرش والقص في صناعة ملابس التريكو وحياكة الملابس المصنعة من أقمشة التريكو والعيوب في أقمشة التريكو- كيفية معالجة العيوب المختلفة لأقمشة التريكو.

### كود المقرر: Eco-4207:

### اسم المقرر: تغذية علاجية

يهدف المقرر إلى دراسة وظائف كلا من العناصر الغذائية الكبرى والصغرى وعلاقتها بالميتابوليزم وكذا الاحتياجات الغذائية طبقاً للسن ، الجنس ،.... الخ وكذلك التعرف على المصادر الغذائية والتدخلات بين الفيتامينات وبعضها والأمراض الناشئة عن النقص والزيادة.

### كود المقرر: Eco-4208:

### اسم المقرر: تخطيط واعداد الوجبات:

يهدف المقرر إلى دراسة المصطلحات الرئيسية المرتبطة بال營غذائية والتخطيط الغذائي، ونبذة سريعة على العناصر الغذائية ومصادرها والكمية المقررة لها، و التعرف على الوجبات الرئيسية وخصائص ومحتوى كل منها التعرف على طرق حساب الطاقة وحساب مؤشر كثافة الجسم ودلائله، وطرق تخطيط الوجبات ومزايا وعيوب كل طريقة، و السمنة وانواعها واطارها، و تصميم الوجبات لحالات السمنة ومرضى ضغط الدم ومرضى السكري وبعض الحالات المرضية، ويتم تطبيق على حسابات الطاقة ومؤشر كثافة الجسم و تطبيق على دراسة حالات السمنة والحالات المرضية الاخرى وتصمم وجبات لهذه الحالات.

### كود المقرر: Ecos-4306:

### اسم المقرر: تنمية الموارد البشرية

يهدف المقرر إلى دراسة ( مفهوم الموارد البشرية ووظائفها وتنظيمها -أساليب واستراتيجيات ومتطلبات إدارة الموارد البشرية الناجحة).

## المستوى الثالث: الفصل الدراسي الأول" فصل الخريف"

### كود المقرر: Eco-5109:

### اسم المقرر: ماكينات الحياكة (٢):

يهدف المقرر إلى دراسة تقسيم الماكينات المختلفة وأستخدامها والعوامل المؤثرة في متانة الحياكة و خيوط الحياكة وأختيارها والأنواع المختلفة للألياف المصنوع منها خيط الحياكة وأقمشة المستخدمة في الملابس واستخداماتها و ترشيد استهلاك الخامات في القص وطرق التعشيق المختلفة و العوامل المؤثرة على خيط الحياكة و مشاكل حياكة الأقمشة المطاطة و مواصفات جودة الفرشة و طرق تحسين الاستهلاك الفعلي للأقمشة والعوامل المؤثرة على كفاءة استخدام الأقمشة، و عمل التقنيات المختلفة المستخدمة في تفريز الملابس ( الأساور- المردات- الجيوب.....إلخ).



### كود المقرر: Eco-5110

### اسم المقرر: تصميم أزياء

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم تصميم الأزياء و دوره حياة الموضة و العيوب الجسمية وكيفية معالجتها و نظرية التكوين الفنى و التنااسب والطريقة الذهبية فى تصميم الأزياء و طرق وسائل الاعلان عن الموضة وعروض الأزياء(أنواعها – أهدافها) والشروط الواجب توافرها فى مصمم الأزياء و دراسة مقاييس الجسم البشرى و دراسة طريقة حركة المانيكان وتلبية بموديلات مختلفة وتلوينها وإقتباس تصممات مختلفة مع عمل العديد من التصميمات الحديثة.

### كود المقرر: Eco-5209

### اسم المقرر: حفظ الأغذية:

يهدف المقرر إلى دراسة مواصفات الجودة بهاو أساسيات طرق حفظ الأغذيةتو أساسيات طرق حفظ الأغذية وأساسيات طرق حفظ الأغذية واختيار وإعداد المواد الخام لصناعة الحفظ والحفظ بالتعليق، الحفظ باستعمال درجات الحرارة المنخفضة وحفظ الأغذية بالتجفيف و الحفظ بالمواد الحافظة و الحفظ بالإشعاعات المؤين والحفظ بالتخمر واسس اعداد المحاليل و اجهزة قياس كثافة وتركيز المحاليل وطرق الحفظ المختلفة وامثلة تطبيقية عليها وعيوب ومزايا بعض المنتجات المعدة بطرق الحفظ المختلفة واسبابها وطرق التغلب عليها.

### كود المقرر: Eco-5210

### اسم المقرر: اعداد الاطعمة (٢)

يهدف المقرر إلى دراسة طرق الطهي المختلفة و العوامل التي تتحكم في قابلية الانسان للغذاء، و دراسة الحبوب بصورة مفصلة كمصدر اساسي للحصول على الغذاء الارز- الذرة - القمح وانواعه الدقيق الناتج من كل منها وخصائصه واستخداماته، و تدعيم المواد الغذائية والشروط المتحكمة فيه، واسس عداد العجائن تفصيليا من حيث ( اختيار نوع الدقيق - مواد تحسين القوام - مواد اكساب الطعم - الرائحة - المحليات ،المواد الرافعة(الطبيعية - الحيوية - الكيميائية )) وطرق العجن واختلاف الناتج باختلاف الطريقة و عملية الخبز ومراحلها و التعرف على بعض الاجهزه والاختبارات للحكم على جودة القمح والدقيق الناتج ، وكذلك خطوات اعداد العجائن و الاحتياطات والتجهيزات الازمة لاعداد العجائن و انواع العجائن( العجائن اللينة - العجائن الملساء - العجائن اليابسة ) و تطبيقات على الانواع المختلفة من العجائن.

### كود المقرر: Eco-5307

### اسم المقرر: الأدوات والأجهزة المنزلية:

يهدف المقرر إلى دراسة المواد الخام المستخدمة فى صناعة الأدوات والأجهزة المنزلية، الخامات المستخدمة فى الطلاء والتغطية للأدوات والأجهزة المنزلية، اهم المواد التي تستخدم فى تغطية الارضيات والحوائط، القوانين المنظمة لتداول الادوات المنزلية، الادوات التعبئة والتغليف للمواد الغذائية، مصادر الطاقة المستخدمة فى تشغيل الاجهزه المنزلية، الاجهزه المنزلية.

### كود المقرر: Eco-5402

### اسم المقرر: التدريب الميداني(١)

يهدف إلى تدريب الطلاب في مدارس للمرحلة الاعدادية لتدريس مقرر الاقتصاد المنزلي، وذلك من خلال مشاهدة دروس المعلمين ميدانيا ونقدها وفقا لبطاقات الملاحظة المعدة لهذا الهدف ودراسة خطط لتدريس المناهج الدراسية لمادة الاقتصاد المنزلي وتدريبهم علي كيفية تحضير الدروس بطريقة صحيحة وشرح الدرس وكيفية الالقاء داخل الفصل وتدريبهم علي كيفية التعامل مع الأنماط المختلفة من تلاميذ هذه المرحلة وكيفية التغلب على المشاكل التي قد تواجههم أثناء الشرح.

### المستوى الثالث: الفصل الدراسي الثاني" فصل الربيع"

كود المقرر: Eco-6111

اسم المقرر: تنفيذ الملابس المنزلية

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الملابس المنزلية واللانجيري وتصنيف وأنواع الملابس المنزلية وتاريخ تطورها والعوامل المؤثرة على كفاءة الأداء الوظيفي للملابس المنزلية والأقمشة والخامات المساعدة لانتاج الملابس المنزلية واللانجيري، وأساليب العناية بالملابس المنزلية والانجيري ومفهوم الراحة والعوامل اللازم توافرها للحصول على الراحة وأنواع المختلفة من مكملاً الملابس المنزلية والانجيري وأسس اختيارها وأساليب الضبط الجيد لباترون النموذج الأساسي لعمل أنماط مختلفة من الملابس المنزلية والانجيري وتقنيات الحياكة الخاصة بالملابس المنزلية والانجيري وجودة التشطيب وتدريب الطالب على استخدام الخياطة الراقية

كود المقرر: Eco-6211

اسم المقرر: طهي تجريبي

يهدف المقرر إلى دراسة دور الماء في عمليات الطهي المختلفة علاقة الاحماض والفلويات والاطعمة والغرويات والجيالاتين والبكتيريا والنشاو البيض والمواد الكربوهيدراتية والمواد الدهنية واستعمالاتها في الطهي والانزيمات وعلاقتها بالاطعمة وتقدير الاغذية، وكذلك دراسة اثر الاحماض والفلويات على لون وقوام الصبغات المختلفة واسس ثبات المستحلبات ومثال عليها وتطبيقات عملية لبعض الاصناف للمواد محل الدراسة.

كود المقرر: Eco-6308

اسم المقرر: اقتصadiات الأسرة وترشيد الاستهلاك

يهدف المقرر إلى دراسة اقتصadiات الأسرة والمجتمع، سلوك المستهلك، السلعة، دورة حياة السلعة، التسويق، أهمية جودة السلع والخدمات بالنسبة للمستهلك والمنتج ، مقاييس الجودة، السوق، حماية المستهلك، أسباب الاهتمام بحماية المستهلك، اقتصadiات الأسرة و مجالات الحياة، الاقتصاد الأسري، اقتصadiات الأسرة ونمو الطفل، اقتصadiات الأسرة والغذاء، اقتصadiات الأسرة ونوى الاحتياجات الخاصة، اقتصadiات الأسرة وترشيد الاستهلاك، اهداف ارشاد المستهلك، حقوق المستهلك .

كود المقرر: Eco-6403

اسم المقرر: استخدام الحاسب الآلي في التخصص

يهدف المقرر إلى دراسة لأنماط المختلفة من برامج الحاسب الآلي في مجال الملابس والباترونات وتصميم الأزياء والموضة وكذلك في مجال ادارة السكن والمؤسسات والبرامج المختلفة التي تختص بمجال التغذية وعلوم الأطعمة.

كود المقرر: Eco-6404

اسم المقرر: التدريب الميداني (٢)

يهدف إلى استكمال تدريب الطالب على اتقان مهارات التخطيط والتتنفيذ والتقويم في تدريس بعض دروس المناهج المدرسية في مدارس للمرحلة الاعدادية لتدريس مقرر الاقتصاد المنزلي،

## المستوى الرابع: الفصل الدراسي الأول" فصل الخريف"

كود المقرر: Eco-7112

اسم المقرر: تنفيذ الملابس الخارجية

يهدف المقرر إلى دراسة الملابس وأهم أنواع وأسماء الملابس، والأنماط المختلفة للملابس الخارجية وتقسيم الملابس حسب الوظيفة والمناسبة وللجزء من الجسم الذي ترتدي به وملابس الفئات الخاصة واساليب ضبط الملابس لتأخذ شكل الجسم، وتطور طرق الحصول على باترونون الجزء العلوي من الجسم وتعریف البنسات ونوعها واهميتها في ضبط الملابس وايضا العوامل الأساسية للضبط الجيد للملابس، وتقنيات تنفيذها، ويتناول أيضاً كيفية رسم واعداد نموذج الكورساج والكم والاکوال وكيفية تصميم الباترونات للموديلات المختلفة وتنفيذها بالتقنيات المطلوبة.

كود المقرر: Eco-7212

اسم المقرر: تغذية الفئات الخاصة

يهدف المقرر إلى دراسة الدور الحيوي للتغذية خلال دورة الحياة متضمنة مجموعات خاصة مثل الحوامل، المرضعات، المواليد، الأطفال، المراهقين، البالغين وكبار السن بجانب بعض الأمراض التي يعتمد علاجها على التغذية كالسمنة والنحافة وأمراض السكر وبعض أمراض المناعة.

كود المقرر: Eco-7309

اسم المقرر: تخطيط وادارة المشروعات الصغيرة

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المشروعات الصغيرة، معايير التفرقة بين المشروعات الصغيرة وغيرها من المشروعات، تقسيم وأنواع المشروعات الصغيرة، خصائص المشروعات الصغيرة، تسويق المشروعات الصغيرة، الجودة الإنتاجية والتسويقية للمشروعات الصغيرة.

كود المقرر: Eco-7310

اسم المقرر: علاقات أسرية

يهدف المقرر إلى دراسة تعريفات الاسرة، خصائص الاسرة، وظائف الاسرة، تطور نظام الاسرة، التنمية الاجتماعية، ديناميات التفاعل الاسرى، انواع التكيف الاسرى، مقومات الزواج الناجح، علاقة الاب بالابناء، علاقة الام بالابناء، المشكلات الاسرية، الطلاق، الاثار المترتبة على الطلاق، الخدمات الارشادية والتطبيقات النفسية والتربوية.

كود المقرر: Eco-7405

اسم المقرر: التدريب الميداني (٣)

يهدف إلى تدريب الطلاب في مدارس المرحلة الثانوية لتدريس مقرر الاقتصاد المنزلي، وتدريبهم على كيفية تحضير الدروس بطريقة نموذجية والتخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية ويقوم بتدريس بعض دروسها والتدريب على كيفية الالقاء داخل الفصل بطريقة متقدمة وتدريبهم على كيفية التعامل مع الانماط المختلفة من تلاميذ هذه المرحلة وكيفية التغلب على المشاكل التي قد تواجههم أثناء الشرح.

## المستوى الرابع: الفصل الدراسي الثاني" فصل الربيع"

كود المقرر: Eco-8113

اسم المقرر: التشكيل على المانيكان

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم نموذج القياس وتطوره التاريخي، ودراسة تشيريحية مبسطة للجسم وتصنيف الأشكال الخارجية له، وأنواع نماذج القياس واستخداماتها والتعريف بأهمية التشكيل على



المانيكان ودوره في صناعة الملابس ودراسة اهم المعوقات التي تواجه التشكيل وطرق التغلب عليها، وتدريب الطالب على تطبيق القواعد والأساليب المختلفة للتشكيل على المانيكان باستخدام خامات مختلفة ومتنوعة وأساليب زخرفية متعددة.

### كود المقرر: Eco-8213

### اسم المقرر: الثقافة الغذائية والصحية

يهدف المقرر إلى دراسة تخطيط وإعداد وتطبيق برنامج تنقيف غذائي لفئة ما من فئات المجتمع المختلفة باستخدام وسائل التنقيف المناسبة الجذابة وغير التعديل أو تغيير العادات والسلوكيات الغذائية الخاطئة أو لتحفيز عادة غذائية سليمة.

### كود المقرر: Eco-8311

### اسم المقرر: تأثيث مسكن

يهدف المقرر إلى دراسة للأنواع المختلفة للأخشاب المستخدمة لصناعة الأثاث وأيضا دراسة لتناسب الألوان ونوعية وحجم الأثاث إضافة إلى المكونات الأساسية الأخرى لتنسيق المسكن ومن بينها تنسيق الجدران والأرضيات والأسقف وكذلك الإضاءة المستخدمة والتنسيقات الجمالية المكملة لتأثيث المنزل ودراسة المساحة الداخلية للمسكن موزعة على الغرف المختلفة والمرافق المنزلية" الحمامات والمطبخ " وتوزيع الأثاث والإكسسوارات الازمة عليها مع الاهتمام بدراسة الحركة الداخلية والعلاقات الوظيفية بين هذه المكونات وهذه الموجودات وعلاقتها بالفرد والأسرة .

### كود المقرر: Eco-8406

### اسم المقرر: التدريب الميداني (٤)

يهدف المقرر إلى دراسة وقيام الطالب المعلم الى استكمال التدريب في مدارس المرحلة الثانوية وذلك بممارسة كثيراً من الخبرات والمهارات التي اكتسبها سابقاً ويقوم بتدريس وحدتين او اكثر لمجالين من مجالات الاقتصاد المنزلي بالإضافة إلى اكتسابه الثقة بنفسه وتعزيز الإيجابيات والتخلص من بعض المواقف السلبية كالتردد والمخاوف من تحمل مسؤولية إدارة الصف..

### كود المقرر: Eco-8407

### اسم المقرر: مشروع التخرج

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم المشروع وأهميته ومراحله لتحديد موضوع المشروع المقترن مع استرجاع المعلومات والمفاهيم والنظريات التي سبق دراستها فيما يخص المجالات المدرجة ضمن نطاق المشروع، مع دراسة لأهمية البحث العلمي و طرقه وخطواته للإستفادة منه في عمل البحث النظري للمشروع (يتضمن أهم المعارف المسترجعة التي سبق دراستها) وصياغته في شكل بحث علمي محكم وتنفيذ الجانب العملي بحيث يشتمل التقنيات العملية التي سبق دراستها والتقنيات الحديثة المتقدمة التي تخدم موضوع البحث.

## ثانياً: مقررات التخصص الاختيارية ( برنامج اعداد معلم الاقتصاد المنزلي قسم الاقتصاد المنزلي التربوي):

### كود المقرر: Ecos-300

### اسم المقرر: عروض وتسويق الأزياء

يهدف المقرر إلى دراسة أهم المفاهيم لعروض الأزياء والتطور التاريخي لها وأهدافها وأنواعها المختلفة، و أخلاقيات وآداب تجارة وعرض الملابس، وعلاقة عروض الأزياء بأساليب التسويق والترويج، وكيفية الترويج للأزياء عن طريق الدعاية والإعلان، وكذلك الأسس العلمية لتصميم وتنفيذ

عروض الأزياء وكيفية التخطيط لها. وذلك من خلال عمل ملفات صور ومقاطع فيديو وموقع الكترونية ويتناول أيضاً كيفية تمييز عروض الأزياء النموذجية وما هي الوسائل الازمة لإخراج المعرض والتدريب على تنفيذ معارض مختلفة مثل (ملابس نسائية – ملابس أطفال – إكسسوارات.. الخ) والإلمام بأهمية تقييم عروض الأزياء ووضع نموذج الاستبيان الخاص بعملية التقييم.

### كود المقرر: Ecos-301

### اسم المقرر: مكملاً للملابس

يهدف المقرر إلى دراسة مكملاً للملابس ونشأتها وأهميتها في رفع مستوى المظهر الملبي للفرد وطرز المكملاً في العصور التاريخية المختلفة والتعرف على بعض الخامات المختلفة ومعرفة الأنواع والتقنيات والأدوات المستخدمة ومنفذة للمكملاً وعلاقة المتبادل بين مكملاً للملابس ومدى ملائمتها لشخصية مرتدتها والمناسبة وفصول السنة.

### كود المقرر: Ecos-302

### اسم المقرر: طباعة الملابس والمفروشات

يهدف المقرر إلى دراسة النطورة التاريخية للطباعة اليدوية للملابس والمفروشات عبر العصور المختلفة والتصميم لطباعة الملابس والمفروشات (أنواع وأوضاع التكرارات، عوامل نجاح التصميم ...) وأساليب الطباعة المختلفة وعجائب الطباعة ودراسة طرق الطباعة اليدوية [التطور - المميزات - أسلوب وطرق التنفيذ - الأدوات والخامات المستخدمة] والطباعة بالشابلونات والاتجاهات الحديثة في الطباعة، والتدريب للتمييز بين الأقمشة المختلفة المصبوغة والمطبوعة وتنفيذ تصميمات تصلح للطباعة والإعداد والتنفيذ للطباعة بالطرق المختلفة والتدريب على بعض طرق الطباعة الحديثة وتنفيذ تجارب متنوعة.

### كود المقرر: Ecos-303

### اسم المقرر: تنفيذ ملابس فتات خاصة

يهدف المقرر إلى دراسة الخصائص السيكولوجية والبيولوجية لذوي الاحتياجات الخاصة، وأنواع الاعاقات المختلفة الجسدية والنفسية وربطها بدور الملابس في تلبية المطلبات الخاصة لكل حالة على حدة، كما يتناول بالدراسة أنواع الأقمشة المناسبة للحالات المختلفة وكذلك التصميم والألوان وتقنيات التنفيذ وأدوات الغلق وغيرها.

### كود المقرر: Ecos-304

### اسم المقرر: تصميم وتنفيذ الحلى

يهدف المقرر إلى دراسة الإستفادة من الزخارف المختلفة عبر العصور لتصميم الحلى وإستخدام خامات مختلفة في تنفيذ الحلى والتطريز بشرائط السنان والخرز لإثراء المشغولة المنفذة.

### كود المقرر: Ecos-305

### اسم المقرر: فن تجميل الأطعمة وتقديمها

يهدف المقرر إلى دراسة إتقان مهارات التجميل والتقديم للأطعمة وتنمية مواهب الإبداع والابتكار والرقي بالحس والفنى ومهارات استخدام مواد مختلفة في تجميل وتقديم الأطعمة.

### كود المقرر: Ecos-306

### اسم المقرر: تغذية الجماعات

يهدف المقرر إلى دراسة ماهية تغذية الجماعات الكبيرة وكيفية تحديد احتياجاتهم الغذائية وبالتالي إعداد قوائم الطعام التي توفر العناصر الغذائية الازمة لهم بجانب تحقيق رغباتهم فيما يشتهون تناوله وضبط الرقابة على خطوط إنتاج الوجبات للجماعات.

**كود المقرر: Ecos-307****اسم المقرر: مشكلات المراهقة والشباب**

يهدف إلى: التعرف على تعريف مرحلتي المراهقة والشباب وخصائصهما وأهم مشكلات مرحلتي المراهقة والشباب وأسس التعامل مع المرحلتين بما يتناسب ومتطلبات كل مرحلة.

**كود المقرر: Ecos-308****اسم المقرر: تنسيق الزهور ونباتات الزينة**

يهدف المقرر إلى دراسة بعض نباتات الزينة بالصور والأسماء، أطلاس النباتات، النباتات المستخدمة في التزيين الداخلي للمنزل، طرق العناية بالنباتات المنزلية، طرق وأساليب التنسيق المختلفة للنباتات داخل المنزل.

**كود المقرر: Ecos-309****اسم المقرر: رعاية المسنين**

يهدف المقرر إلى دراسة الاحتياجات المختلفة للمسن ، كيفية التعامل مع متطلبات تلك المرحلة ، أنواع الرعاية وأساليبها المختلفة التي يمكن اتباعها بما يتلائم مع طبيعة هذه المرحلة .

**كود المقرر: Ecos-310****اسم المقرر: رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة**

يهدف المقرر إلى دراسة البيئة الأقل قيوداً والعمل مع الوالدين كذلك يتناول هذا المقرر اهم فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وهي الاعاقة العقلية والإعاقة البصرية والإعاقة السمعية والإعاقة الجسمية والاضطرابات الانفعالية والسلوكية وصعوبات التعلم واضطرابات التخاطب والتقويق العقلي والموهبة مع تسلیط الضوء على مسببات الاعاقة والطرق المختلفة لتقديم الخدمات التربوية والأسرية لكل فئة من تلك الفئات بالإضافة الى التطرق للاحتجاهات الحديثة في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة .

**كود المقرر: Ecos-311****اسم المقرر: إدارة المؤسسات الاجتماعية**

يهدف إلى: التعرف على المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بمجال إدارة المؤسسات الاجتماعية ، تطبيق أسس ومبادئ الإدارة وجوانبها على المستوى الفردي والأسري والمجتمعي.