

مجلة
علمية
محكمة



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

مجلة علوم التربية النوعية

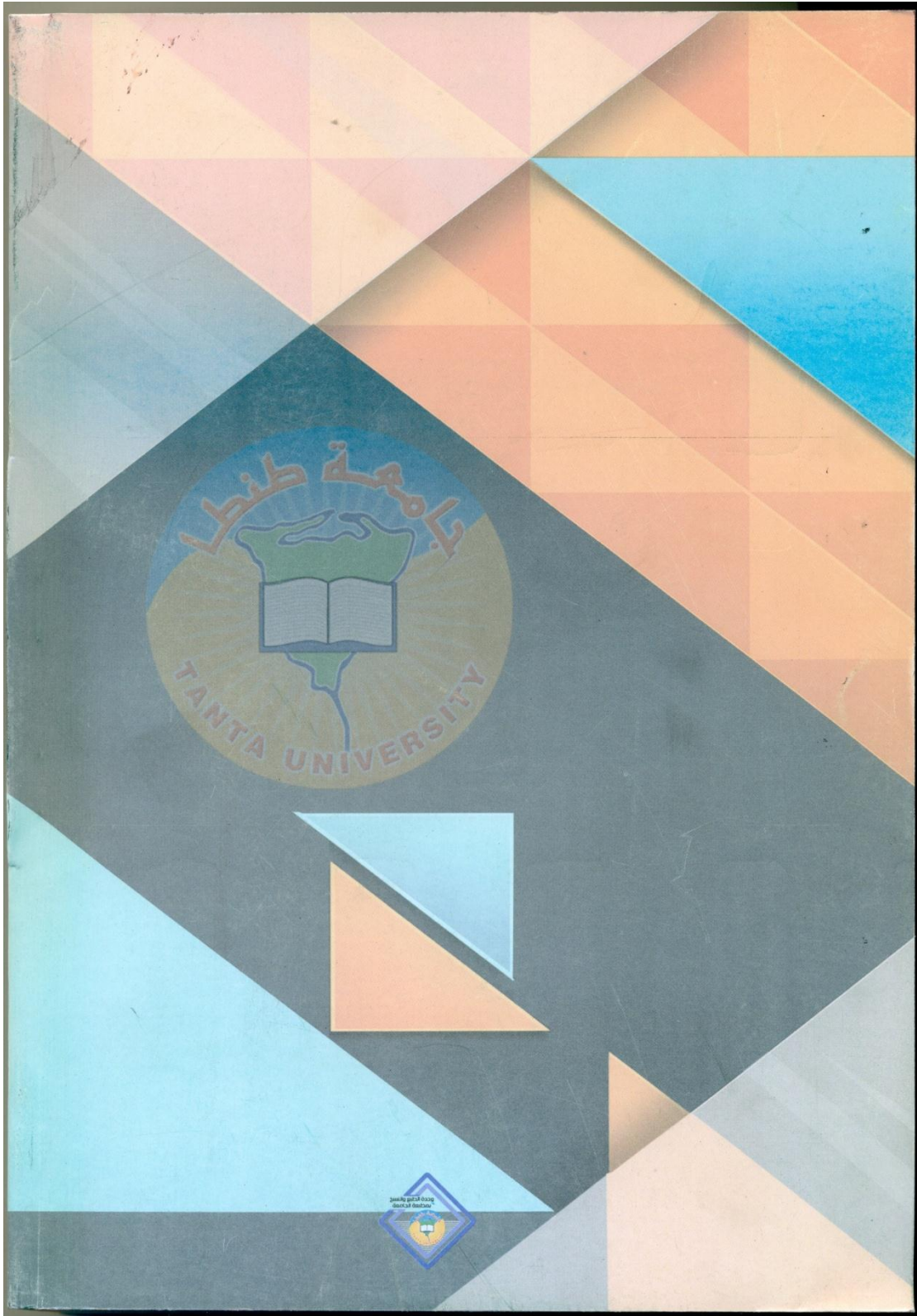
العدد

الرابع

ديسمبر

٢٠١٦م

تَهَمُّ بِشَرِّ
البحوث في مجالات
التربية الفنية
التربية الموسيقية
تكنولوجيا التعليم
الاعلام التربوي
الاقتصاد المنزلي
العلوم التربوية والنفسية





جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية

ديسمبر ٢٠١٦م

العدد الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم

بكل الحب والعطاء أتشرف أن أقدم لسيادتكم العدد الرابع من المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية (ديسمبر ٢٠١٦) النصف سنوية والتي تهتم بنشر الأبحاث العلمية الهامة فى مجالات تخصص كلية التربية النوعية جامعة طنطا (التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلى - تكنولوجيا التعليم - الاعلام التربوى - العلوم التربوية والنفسية) .
مع خالص التمنيات لجميع السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والباحثين بمزيد من التقدم والتوفيق .

عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة المجلة

د/ السيد محمد مزروع

أعضاء مجلس الإدارة

السيد الأستاذ الدكتور / السيد محمد عبد الرحيم مزروع	رئيس مجلس الإدارة
السيد الأستاذ الدكتور / حمدي إسماعيل شعبان	رئيس التحرير
السيد الأستاذ الدكتور / عبد الواحد عطية عبد الواحد	مدير التحرير
السيد الأستاذ الدكتور / محمود السيد أحمد	مدير التحرير المساعد
السيد الأستاذ الدكتور / هيام دمرداش الغزالي	مدير التحرير المساعد
السيد الأستاذ الدكتور / هالة معروف محمد أحمد	مدير التحرير المساعد
السيد الأستاذ الدكتور / عادل عبد الحميد الباجوري	الهيئة الاستشارية لتحرير المجلة
السيد الأستاذ الدكتور / عادل جمال الدين الهنداوي	الهيئة الاستشارية لتحرير المجلة
السيد الأستاذ الدكتور / حسان رشيد عبد العزيز	الهيئة الاستشارية لتحرير المجلة
الأستاذة / منى محمد عطية	عضو إداري
الأستاذة / هناء على عبد القادر أبو فدان	عضو مالي
الأستاذ / محمود عوني دياب	عضو إداري

المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

شارع بطرس - طنطا - محافظة الغربية

فاكس : ٠٤٠٣٣٠٧١٩٠

ت : ٠٤٠٣٣٠٧١٩٠

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	٢
٢	سلطان ابراهيم علي العقيلي الفقيه	أثر تصميم نظام خبير تعليمي لتنمية مهارات التعامل مع البرمجيات مفتوحة المصدر للمكتبات ونظم المعلومات لدى طلاب قسم ادارة الأعمال بالمعاهد العليا	١
٣١	أ.د / عبد العزيز طنبة عبد الحميد د/ ميسون عادل منصور أ/جيهان موسى اسماعيل يوسف	أثر تصميم بيئة إلكترونية قائمة على الحوسبة السحابية لتنمية مهارات برمجة قواعد البيانات لدى طلاب المرحلة الثانوية.	٢
٥٧	أ/مصطفى خلف القصبى خلف	أثر اختلاف أنماط دعم الأداء للتدريب عن بعد فى تنمية مهارات الرسم ثلاثى الابعاد لدى معلمى التعليم الثانوى الصناعى	٣
٨٠	د. نهير طه حسن محمد	فاعلية برنامج قائم على أنماط نظم دعم الأداء الإلكتروني لتنمية مهارات بناء الخرائط الذهنية الإلكترونية والدافعية للإجاز لدى طلاب الدراسات العليا	٤
١٢٤	د/ سماح عبد الفتاح عبد الجواد	وعى ربة الأسرة بمهارة التفاوض وعلاقتها بالإساءة الزوجية	٥

تابع الفهرس

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	م
١٩٣	د/ آيات عبدالمنعم الديسطي أحمد د/ شيماء عبد الرحمن ضبش	الأداء الوظيفي الأسري وعلاقته بإدارة مورد الممتلكات والمشاركة في العمل التطوعي لدى الشباب	٦
٢٣٤	د/ نادية عبد المنعم السيد عامر	ريادة الأعمال المنزلية وعلاقتها بكل من الوعي بأداء المسئوليات الأسرية وجودة الحياة كما تتركها ربات الأسر	٧
٢٧٧	أ.م.د/ نجلاء فاروق الحلبي	الاستهلاك التفاخري للمقبلات على الزواج وعلاقته بإدارة الدخل المالي للأسرة	٨
٣١٠	أ. د. أحمد على محمود سالماني د . خالد محيي الدين محمد حسن د . سالى أحمد العشمواوى د . حسن محمد عبد المحسن أ/ داليا محمد فتحى فرج بيومى	إنتاج ملابس للأطفال مقاومة للبكتريا والميكروبات ببعض الأساليب التنفيذية المختلفة والمعالجة بتقنية النانو.	٩
٣٣٣	أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى أ.م.د/ إيريني سمير مسيحة داود أ/ صباح أحمد حسن مشالى	الدمج بين أسلوبى التطريز والإبلنك لإثراء أغطية الرأس المستمدة من الزخارف الطبيعية	١٠
٣٦٩	أ.د/ رشدى على عيد أ.د/ علا يوسف عبد اللاه أ/ عيبر محمد الفقى	فاعلية إستخدام الموديولات التعليمية فى استخدام فن الأوريجامى بأسلوب التشكيل على المانيكان	١١

تابع الفهرس

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	م
٣٩٦	أ.د/ أشرف محمود هاشم أ.د/ سامية محمد الطوبشى أ/ هبة البندارى عمر	إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية جديدة للأقمشة الضيقة المنفذة بأسلوب المزدوج لإثراء تصميم الملابس.	١٢
٤١٧	د/ أحمد رمزى أحمد عطا الله	الإستفادة من الإمكانيات التكنولوجية للآلات والمعدات لرفع كفاءة الأداء الوظيفي والقيمة الجمالية لملايس الأطفال المصنعة من خامة الجينز.	١٣
٤٤٢	د/إيناس السيد الدريدي	الاستفادة من توليف الخامات المضافة على أقمش الجينز فى ابتكار تصميمات جديدة تصلح لملايس السهرة للسيدات	١٤
٤٧٥	د/ منال سيد أحمد	رؤية تشكيلية للمزاوجة بين فن الجرافيك وتقنيات الأبليك لإثراء المشغولة الفنية.	١٥

