

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي

الوزير

قرار و نازاري

رقم (١٠٨٣) بتاريخ ٢٦/٥/٢٠٠٠

بإصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية بطنطا

وكفر الشيخ - جامعة طنطا

وَأَمَّا التَّحْقِيقُ الْعَالِي وَالدَّوْلَةُ لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ:

•• بعد الإطلاح على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٦ في شأن تنظيم الجامعات والقياس المعدلة له.

* و علي قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التقنيية لقوانين تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .

و على موافقة مجلس جامعة طنطا بجلسته بتاريخ ١٩٩٩/١١/٣٠ ، ٢٠٠٠/٢/٢٢ .

* * * على موافقة لجنة نظام الدراسات التربوية وإعداد المعلم بتاريخ ٢٥/٥/٢٠٠٠ .

• وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ١٩٩٨/٩/١٠ - بتوجيهات السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والوزارة للبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات في المرافقة علي إصدار النواحي الداخلية للكلية والمعاهد الجامعية وتعليماتها بما في ذلك قطاع التعليم الجامعي المختصة .

قرر
(المادة الأولى)

يعمل باللائحة الداخلية المرفقة لكي يُمَيِّز التربية النوعية بطنطا وكذا الشيخ جامعة طنطا
(مرحلة البكالوريوس)

(المادة الثانية)

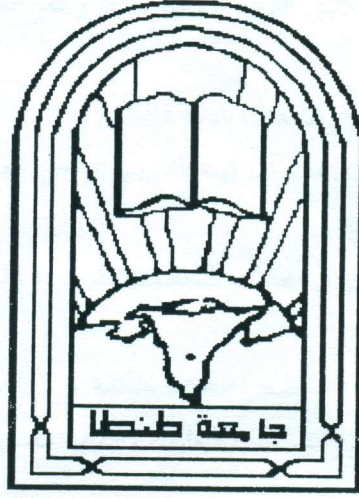
على جميع الجيئات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي
والدولة للبحث العلمي

(أ. د / مفيد محمود شهاب)



سید محمد علی



جامعة طنطا

مشروع لائحة

كلية التربية النوعية

بطنطا وكفر الشيخ

=====

=====

=====

لكلتي التربية النوعية بطنطا و كفر الشيخ

مادة ١ : أهداف الكلية

تعمل كلية التربية النوعية بالجامعة على تحقيق الأهداف التالية :

- ١ - إعداد حملة شهادة الثانوية العامة وما في مستواها لمهنة التدريس. بمراحل التعليم قبل الجامعي في أحـد التخصصات وفقا للشعب الدراسية بالكلية .
- ٢ - رفع المستوى المهني والعلمي للدارسين في المجالات التخصصية الموحدة بالكلية وتعريفهم بالإتجاهات التربوية المعاصرة في مجال التخصص .
- ٣ - إجراء البحوث والدراسات في مجالات التخصص المختلفة بالكلية .
- ٤ - تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والعربية والدولية والتعاون معها في معالجة القضايا ذات الإهتمام المشترك .
- ٥ - تقديم المشورة الفنية في مجالات التخصص المختلفة .
- ٦ - الإسهام في تطوير الفكر والممارسة في مجالات أهداف الكلية لخدمة البيئة .

مادة ٢ : الأقسام العلمية بالكلية

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

- ١ - قسم التربية الفنية .
- ٢ - قسم الإقتصاد المتربى .
- ٣ - قسم التربية الموسيقية .
- ٤ - قسم تكنولوجيا التعليم .
- ٥ - قسم الإعلام التربوى .
- ٦ - قسم العلوم التربوية والنفسية ويضم المناهج وطرق التدريس فى مجالات التخصص بالكلية .

مادة ٣ : الشعب الدراسية :

تتضمن الكلية على الشعب الدراسية التالية :

- ١ - شعبة التربية الفنية .
- ٢ - شعبة التربية الموسيقية .
- ٣ - شعبة تكنولوجيا التعليم بفرعيها (عامة - الحاسب الآلى)
- ٤ - شعبة الإعلام التربوى بفرعيها (مسرح مدرسى - صحافة وإذاعة وتلفزيون)
- ٥ - شعبة الإقتصاد المنزلى .

[illegible]

مادة (٤) : الدرجات العلمية

تمنح الجامعة بناء على طلب الكليات الدرجات العلمية التالية :

- ١ - درجة البكالوريوس في التربية النوعية في إحدى الشعب الدراسية بالكلية .
- ٢ - الدبلوم الخاصة من إحدى الشعب الدراسية بالكلية .
- ٣ - درجة الماجستير في التربية النوعية في أحد التخصصات العلمية بالكلية .
- اما العلوم التربوية والنفسية - بإستثناء المناهج وطرق تدريس مادة التخصص فتمنح درجة الماجستير بها من كليات التربية
- ٤ - درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في أحد التخصصات العلمية بالكلية .
- اما العلوم التربوية والنفسية - بإستثناء المناهج وطرق تدريس مادة التخصص - فتمنح درجة الدكتوراه بها من كليات التربية
- ٥ - أما بالنسبة لدرجة الماجستير أو الدكتوراه في العلوم التربوية والنفسية بإستثناء (مناهج وطرق تدريس المادة) فتمنح بكليات التربية على أن يشارك في الإشراف على الدارس عضو هيئة تدريس من كلية التربية النوعية إن وجد .

مادة ٥ : مدة الدراسة بالكلية

- ١ - مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية من أحد الشعب الدراسية بالكلية أربع سنوات دراسية وتكون الدراسة طبقاً لنظام الفصل الدراسي بحيث يستكمل الطالب دراسة ثمانية فصول دراسية .
- ٢ - مدة الدراسة في الدبلوم الخاص في التربية النوعية من أحد الشعب التخصصية عامان يخص العام الأول لإستكمال جوانب النقص في الإعداد في الدرجة الجامعية الأولى وذلك وفقاً لما يراه مجلس الكلية وفي ضوء لائحة الدراسات العليا بالكلية.
- ٣ - مدة الدراسة بكل من درجة الماجستير والدكتوراه على النحو الوارد باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .

مادة ٦ : الدراسات العليا

تضع الكلية تفاصيل لائحة للدراسات العليا وشروط القيد وخطط الدراسة وقواعد المنح وذلك وفقاً لإمكانات الكلية وفي ضوء اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .

مادة ٧ : شروط القيد والدراسة والإمتحان بمرحلة البكالوريوس :

- ١ - يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالإضافة إلى الشروط المنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات ما يلي :
- (أ) النجاح في إختبارات القدرات الفنية أو الموسيقية والتي تعقدها الكلية للطلاب الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها والراغبين في الإلتحاق بأحدى الشعبين (التربية الفنية - التربية الموسيقية) (في عام الحصول على المؤهل ويعتد بنجاح الطالب في إختبار القدرات الفنية والذي يعقد أثناء إمتحان الثانوية العامة) .
- (ب) أن يكون الطالب متفرغاً للدراسة .
- (جـ) أن يجتاز الطالب المرشح لقبول بالكلية إختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتي تعقدها الكلية في نفس عام الترشيح .
- (د) أن يكون الطالب لائقاً طبياً على نحو يثبت صلاحيته (من الجهة المختصة) وذلك لتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات التدريس بعد التخرج .
- (هـ) يقتصر القبول بقسم الاقتصاد المترلي على الطالبات فقط من طالبات القسم العلمي (١)

(١) ممنوع من الإمتحان في إمتحان البكالوريوس

(و) يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون بشرط الحصول على ٧٥% من المجموع الكلى للدرجات للمواد الموسيقية مع الإعفاء من أداء اختبار القدرات الموسيقية بحيث لا يزيد عدد المقبولين منهم عن ٢٠% من المرشحين للقبول بالشعبة من مكتب التنسيق .

٢ - يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى ولا يجوز تعديل هذا المحتوى قبل مرور عامين وبعد موافقة مجلس الكلية وذلك فى ضوء التطورات العلمية .

٣ - يشترط لدخول الطالب الإمتحان فى أى مقرر دراسى أن يكون مستوفياً لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥% من عدد ساعات الدراسة (النظرية والعلمية) .

٤ - تنظم الكلية تدريبا ميدانيا (التربية الميدانية) لطلاب الفرقين الثالثة والرابعة بجميع الشعب التخصصية وذلك فى مدارس وزارة التربية والتعليم (الإعدادية والثانوية) بالمحافظة بواقع يوم واحد أسبوعيا كتدريب منفصل كما يعقد فى نهاية كل فصل دراسى ولمدة أسبوع تدريبا متصلاً ويحتسب اليوم بواقع أربع ساعات تدريبية .

٥ - يتم تنظيم الإشراف على التدريب الميدانى بواسطة لائحة خاصة بها والمرفقة بهذه اللائحة .

٦ - تحتسب درجة مقرر التدريب الميدانى (التربية العملية) لكل من طلاب الفرقين الثالثة والرابعة بمائة درجة توزع كالتالى :

٦٠% أداء ميدانى (٢٠% مدير المدرسة + ٤٠% المشرف الداخلى)

٤٠% (تقييم نهاية العام بلجنة تشكل بمعرفة مجلس الكلية .)

٧ - يبقى للإعادة الطالب الراسب فى مقرر التدريب الميدانى حتى لو كان ناجحا فى جميع المقررات الأخرى التى درسها .

٨ - ينقل الطالب للفرقة الأعلى إذا كان ناجحا فى جميع المقررات التى درسها أو راسبا فيما لا يزيد عن مقررين إثنين فقط ليس بينهما مقرر التدريب الميدانى وعليه أداء الإمتحان فيمارسب فيه كموا تخلص .

٩ - يعقد إمتحان دور ثان فى شهر سبتمبر لطلاب الفرقة الرابعة الراسبين فيما لا يزيد عن مقررين إثنين فقط ليس من بينهما مقرر التدريب الميدانى وفى حالة رسوبه فى أحد أو كلا المقررين فإنه يبقى للإعادة دراسة وإمتحانا فى مواد الرسوب

١٠ - يقدر نجاح الطالب فى أى مقرر أو فى المجموع الكلى للدرجات بالفرقة أو المجموع النهائى أو التراكمى بأحد التقديرات التالية :

ممتاز ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات

جيد جداً ٧٥% إلى أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات

جيد ٦٥% إلى أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات

مقبول ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات

ويشترط لنجاح الطالب فى أى مقرر حصوله على ٣٠% من النهاية العظمى لدرجة الإمتحان النهائى (تطبيقى - تحريرى)

١١ - يقدر رسوب الطالب فى أى مقرر بأحد التقديرين الآتيين :

ضعيف ٣٠% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات

ضعيف جداً أقل من ٣٠% من مجموع الدرجات

١٢ - الطالب الذى يتغيب عن أداء الإمتحان النهائى لأى مقرر دراسى يعتبر راسباً بتقدير ضعيف جداً ما لم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً بعذر مقبول .

١٣ - لمجلس الكلية أن يقترح ما يراه مناسباً فيما لم يرد به نص فى هذه اللائحة وبشرط عدم التعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية بموافقة مجلس الجامعة .

١٤ - يتم تشجيع الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية فى شعبة تكنولوجيا التعليم إلى :

شعبة معلم الحاسب الآلى - شعبة عامة

وذلك بناءً على : رغبة الطالب - مجموع الدرجات الكلى بالفرقة الثانية - الأعداد التى يحددها مجلس الكلية كل عام وفى حالة تساوى المجموع الكلى يتم المفاضلة عن طريق درجات المواد المؤهلة .

١٥ - يتم تشجيع الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية فى شعبة الإعلام التربوى إلى :

شعبة المسرح المدرسى - شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون

وذلك بناءً على : رغبة الطالب - مجموع الدرجات الكلى بالفرقة الثانية - الأعداد التى يحددها مجلس الكلية كل عام وفى حالة تساوى المجموع الكلى يتم المفاضلة عن طريق درجات المواد المؤهلة .

١٦ - تحدد خطة الدراسة والإمتحان فى مرحلة البكالوريوس بالكلية وفقاً للجدول المرفقة : (١)

(١) قرار وزارة التعليم رقم ٦٦٩ تاريخ ٢٠١١/١١/٢٠ بشأن إجراء تعديل على
اللائحة الداخلية لجامعة القاهرة (مرحلة البكالوريوس)

المادة الثانية من القرار :

تسجل كل جديد إلى لائحة لائحة ولوائح شعبة الإعلام التربوى (المرح
المدرسى) للفصل الدراسي الأول ولوائح لائحة (١٦) لفصل الدراسي
والثاني من مرحلة البكالوريوس بالكلية و لائحة لائحة لائحة لائحة
للتعليم العالي (بالمرحلة) .

الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
الرسم	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أسس التصميم (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النحت (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال فنية (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النسجيات (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
طباعة المنسوجات (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التشريح في الفن	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٠	٢٤	٣٤				٢٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
الرسم	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أسس التصميم (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النحت (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال فنية (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النسجيات (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
طباعة المنسوجات (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
المنظور والرسم الهندسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ ونظريات الفن (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة إنجليزية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٢	٢٤	٣٦				٩٠٠		

نحت (١) دراسات نحتية من الطبيعة والتراث
تاريخ ونظريات الفن (١) البدائي

أشغال فنية (١) ورق وخيوط

الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التصميم (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
الحزف (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال فنية (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال الخشب (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال المعادن (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
تاريخ وتذوق الفن (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
فنون أطفال وبالغين	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مناهج وطرق تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
أساسيات الحاسب	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١١	٢٥	٣٦				٣٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
التصميم (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
الحزف (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال فنية (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال الخشب (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال المعادن (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
تاريخ وتذوق الفن (٣)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مبادئ تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس تعليمي	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١١	٢٤	٣٥				٨٥٠		

تاريخ وتذوق الفن (٢) المصري القديم

تاريخ وتذوق الفن (٣) القبطي



(٧)

الفرقة الثالثة شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
التصوير (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التصميم (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النحت (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال فنية (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النسجيات (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
طباعة المنسوجات (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
تاريخ وتذوق فني (٤)	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
طرق تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
علم نفس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
تكنولوجيا التعليم (مخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	٧	٢٩	٣٦				٢٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
التصوير (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
التصميم (٣)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النحت (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال فنية (٣)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النسجيات (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
طباعة المنسوجات (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
فنون الفئات الخاصة	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
إستخدام الحاسب في الفنون	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	
المجموع	٦	٣٠	٣٦				٩٠٠		

تاريخ وتذوق فن (٤) إسلامي

نحت (٢) جداريات نحتية

أشغال فنية (٣) جلود طبيعية وتوليف خامات

تصميم (٣) الكتاب التعليمي وأغلفة الكتب

الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التصميم (٤)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
الخزف (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال معادن (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال خشب (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
طرق تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	٦	٢٨	٣٤				١٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (٣)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
التصميم (٤)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
الخزف (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال معادن (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال خشب (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
تاريخ وتذوق الفن (٥)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية المتحفية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدارس	
المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠		
المجموع	٦	٢٨	٣٤				٨٠٠		

التصميم (٤) اللوحة الزخرفية

أشغال معادن طلاعات معدنية

التصوير (٣) مختلف الخامات

الخزف (٢) جداريات خزفية

تاريخ وتذوق فن (٥) عصر حديث في مصر والعالم

المشروع الفني يختاره الطالب من المجالات التخصصية التي درسها ويتم تحكيمه بالجنة متخصصة في تزيينها

الفرقة الأولى شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غزى (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	١	٣	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى الغربية	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تذوق موسيقى عربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تدريب الصوت	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
عروض شعرى	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثنائية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة تربوية إكسيليفون	-	١	١	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٩	١٥	٣٤				٤٠٠		

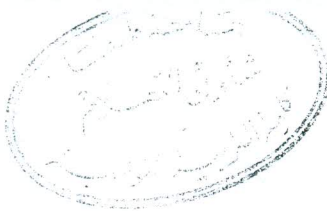
(الفصل الثانى)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج عربى (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	١	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
إيقاع حركى	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
قواعد الموسيقى الغربية	١	١	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تدريب الصوت	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
عروض موسيقى	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ الموسيقى الغربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تحليل الموسيقى الغربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم الصوت	٢	١	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	١
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة إنجليزية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثنائية أو غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربوية إكسيليفون	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
المجموع	٢٢	١٦	٣٨				١٣٠٠		

آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

آلة ثنائية أو غناء لكل طالب ساعتان

بيانو لكل طالب ساعتان



(١٠)

الفرقة الثانية شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركي	-	١	١	-	-	-	-	-	-
إرتجال موسيقي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
هارموني	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تحليل موسيقى عربية	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تدريب الصوت	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
أداء جماعي (آل أو غنائي)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
مناهج وطرق تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
أساسيات الحاسب الآلي	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثنائية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة تربية إكورديون	-	١	١	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٦	٢٠	٣٦				٣٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
إيقاع حركي	-	١	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
إرتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
هارموني	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	١	١	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قيادة كورال مدرسي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
أداء جماعي (آل وغنائي)	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
مبادئ تدريس التربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس تعليمي	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثنائية أو غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربية أكورديون	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
المجموع	١٦	١٩	٣٥				١٤٠٠		

بيانو لكل طالب ساعتان - آلة ثنائية أو غناء لكل طالب ساعتان - آلة تربية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة



(١١)

الفرقة الثالثة شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
قيادة الفرقة الموسيقية	-	١	١	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
إرتجال موسيقى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
هارمون	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تحليل الموسيقى العربية	١	-	١	-	-	-	-	-	-
أداء جماعي (آل أو غنائي)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تكنولوجيا التعليم (تخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
علم نفس التربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس التربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثانوية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة تربوية جيتار	-	١	١	-	-	-	-	-	-
تربية ميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٤	٢١	٣٥				٢٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
قيادة الفرقة الموسيقية	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
إرتجال موسيقى	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
هارمون	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ الموسيقى العربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
أداء جماعي (آل أو غنائي)	-	٢	٢	٢٠	٨٠	٨٠	١٠٠	-	-
علم الآلات	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
إستخدام الحاسب في الموسيقى	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثانوية أو غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربوية جيتار	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	-
المجموع	١٣	٢٢	٣٥				١٤٠٠		

آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

آلة ثانوية أو غناء لكل طالب ساعتان

بيانو لكل طالب ساعتان

الفرقة الرابعة شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال	درجات الإمتحان		مجموع	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
إيقاع وتعبير حركي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
إرتجال موسيقي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	١	-	١	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
هارمون	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
توزيع آلي	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
أداء جماعي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
طرق تدريس التربية الموسيقية	٢	-	٢	٢٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثانوية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة تربوية ماندولين	-	١	١	-	-	-	-	-	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٤	٢٥	٣٩				٣٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال	درجات الإمتحان		مجموع	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
إيقاع وتعبير حركي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
إرتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	١	١	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
هارمون	٢	١	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
توزيع آلي أو غنائي	١	١	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣	-
أداء جماعي (آلي وغنائي)	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
النقد الفني الموسيقي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثانوية أو غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربوية ماندولين	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-
المجموع	١٢	٢٦	٣٨				١٤٥٠		

آلة ثانوية أو غناء لكل طالب ساعتان

بيانو لكل طالب ساعتان

آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

يختار الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية التي درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية في نهاية العام



(١٣)

الفرقة الأولى شعبة تكنولوجيا التعليم (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
مقدمة في الحاسبات الآلية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	
إنتاج الرسومات التعليمية (١)	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
المتاحف والمعارض التعليمية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
رياضة الحاسبات الآلية	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الفهرسة الوصفية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٦	١٤	٣٠				٦٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
مقدمة في البرمجة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
أساسيات التصوير الضوئي	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	
المصغرات الفيلمية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
الإذاعة والتسجيلات الصوتية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
الطباعة والنسخ والتجليد	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة إنجليزية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٨	١٢	٣٠				٦٥٠		

صفحة ١٣ من ١٤

مبارك الربيع

العلم

نظم العمل الحاسب
صادق الـ
مبارك الربيع

١٣٨١

الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
الحاسب الآلى (إستخدام نوافذ)	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
إنتاج الصور الضوئية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
المراجع العامة والخاصة	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
أجهزة عرض (تشغيل وإستخدام)	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
مناهج وطرق تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٦	١٢	٢٨				٥٠٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
الحاسب الآلى (بيزك + لوجو)	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
إنتاج الرسومات التعليمية (٢)	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	
نظم التصنيف	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	
علم نفس تعليمي	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٥	١٢	٢٧				٥٠٠		

الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم (شعبة عامة)

(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
منظومة الحاسب الآلي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
أسس إختيار وبناء المجموعات	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
إنتاج برامج الفيديو التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
نظم المعلومات البليوجرافية	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
المكتبات الشاملة	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس (قدرات)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس في التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٨	٨	٢٦				٤٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
إستخدام الحاسب في المكتبات	-	٢	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-
إختيار الوسائل التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
الكتاب المدرسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
إستخدام الحاسب في التعليم	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	-	٤٠	١٠٠	بالمدارس	
المجموع	١٢	١٦	٢٨				٦٠٠		

الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم (معلم الحاسب الآلى)

(الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظري		نظري	تطبيقى
نظم تشغيل الحاسب الآلى	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
إستخدام برامج EXCEL	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
قواعد البيانات	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
علم نفس (قدرات)	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
طرق تدريس الحاسب الآلى	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
لغة إنجليزية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
التربية الميدانية	—	٤	٤	—	—	—	—	—	—
المجموع	١٢	١٦	٢٨				٣٠٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظري		نظري	تطبيقى
إستخدام الحاسب فى المكتبات	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الحاسب وأمن البيانات	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
لغة الباسكال	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الوسائط المتعددة	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
إحصاء تطبيقى وحاسب آلى	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
القياس والتقويم	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
التربية الميدانية	—	٤	٤	٦٠	٤٠	—	١٠٠	بالمدراس	
المجموع	١٤	١٤	٢٨				٤٥٠		



(١٧)

الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم (شعبة عامة)

(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
البرمجة باستخدام الرامج الجاهزة	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
تصميم المواقف التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٠	١٦	٢٦				٣٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
صيانة أجهزة العرض	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
إنتاج برامج الفيديو التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
إنتاج النوحات التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	-	٤٠	١٠٠	بالمدارس	
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	٥٠	٥٠	-	-
المجموع	٨	٢٠	٢٨				٤٥٠		

يختار الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية التي درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية في نهاية العام

الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم (معلم الحاسب الآلى)

(الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		نظرى	تطبيقى		نظرى	تطبيقى
منظومة الحاسب الآلى	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
طرق تخطيط البرامج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
إستخدام الحاسب فى التعليم	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الذكاء الاصطناعى والنظم الخبيرة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
لغة إنجليزية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
طرق تدريس الحاسب الآلى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفنى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٦	١٤	٣٠				٤٠٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		نظرى	تطبيقى		نظرى	تطبيقى
صيانة أجهزة الحاسبات	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
أساليب البرمجة الشبكية الهيكلية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
شبكات الحاسب الآلى	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٣
دراسة النظم المعاونة فى إتخاذ القرار	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدارس	
المشروع الفنى	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-
المجموع	١٠	١٦	٢٦				٤٠٠		

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

الفرقة الأولى شعبة الإعلام التربوى (الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
نشأة وسائل الإعلام	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
مدخل إلى علوم الصحافة	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
مدخل الإتصال بالجمهور	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ العالم الحديث والمعاصر	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الإقتصاد السياسى	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة العربية وأدائها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	٢٦	-	٢٦				٤٠٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
الترجمة الإعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢
مدخل للراديو والتليفزيون	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
مدخل للعلاقات العامة	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
مدخل إلى علوم المسرح	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة إنجليزية وأدائها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	٢٠	٤	٢٤				٤٠٠		

الفرقة الثانية شعبة الإعلام التربوي (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
تكنولوجيا الإتصال	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الإعلام والتنمية	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ مصر الحديث	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الترجمة الإعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢
التشريعات الإعلامية	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
أساسيات الحاسب الآلي	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
مناهج وطرق تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	٢٣	٥	٢٨				٤٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التوثيق الإعلامي	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الرأى العام وطرق قياسه	٤	٢	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
سياسات الإعلام التربوي	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الخبر الصحفي	٤	٢	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس تعليمي	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	٢٥	٤	٢٩				٤٠٠		

الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي (المسرح المدرسي)
(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
نظم سياسية وسياسات الإعلام	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
فن الكتابة للمسرح	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
نظريات الإخراج المسرحي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
التحليل المسرحي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
تكنولوجيا التعليم (تخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
علم نفس (قدرات)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس في التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٥	١١	٢٦				٣٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
تكنولوجيا إضاءة المسرح	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
فن ديكور المسرح	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
ورشة إنتاج مسرحي	-	٤	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
نصوص مسرحية وترجمة	-	٤	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
إستخدام الحاسب في المسرح	-	٢	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	-	٤٠	١٠٠	بالمدارس	
المجموع	٨	١٨	٢٦				٤٥٠		

الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي (الصحافة والإذاعة والتلفزيون)
(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
الصحافة والإذاعة المدرسية	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
وسائل الإعلام المحلية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الدراما في الراديو والتلفزيون	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تخطيط الإعلام التربوي	٢	-	٢	١٠	-	٢٠	٥٠	٣	٢
صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
طرق التدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٦	١٦	٣٢				٤٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
الإعلام الدولي والعربي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التحرير الصحفي (مقال وتقرير)	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
حلقة بحث إعلامي	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢
نصوص وترجمة إعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	٥٠	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-
المجموع	٨	٢٠	٢٨				٤٥٠		

يختار الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية التي درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية في نهاية العام

الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي (المسرح المدرسي)
(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
نظريات النقد المسرحي	٤	—	٤	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
المسرح التعليمي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
المسرح الشعري	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الدراما الحركية والباليه	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
طرق التدريس التخصص	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
الأصول الفلسفية للتربية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
التربية الميدانية	—	٤	٤	—	—	—	—	—	—
المشروع الفني	—	٤	٤	—	—	—	—	—	—
المجموع	١٨	١٤	٣٢				٤٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
الدراما المرئية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
المسرح الشامل	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
النقد المسرحي التطبيقي	—	٢	٢	١٠	٤٠	—	٥٠	—	٢
ورشة إنتاج مسرحي	—	٤	٤	١٠	٤٠	—	٥٠	—	٢
نصوص مسرحية وترجمة	—	٤	٤	١٠	٤٠	—	٥٠	—	٣
التربية المقارنة	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
التربية الميدانية	—	٤	٤	٦٠	٤٠	—	١٠٠	بالمدارس	
المشروع الفني	—	٤	٤	—	٥٠	—	٥٠	—	—
المجموع	٦	٢٠	٢٦				٤٥٠		

يختار الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية التي درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية في نهاية العام

الفرقة الأولى شعبة الإقتصاد المتزلى (الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
✓ مدخل إلى الإقتصاد المتزلى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
✓ مبادئ التغذية وعلوم الأطعمة	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
✓ مقدمة فى علم النسيج	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	-
✓ كيمياء عضوية وغير عضوية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
✓ مبادئ الإقتصاد	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
✓ أسس التصميم	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
✓ مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
✓ اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
✓ التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٨	١٣	٣١				٧٠٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
✓ رعاية الأمومة والطفولة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
✓ مبادئ الإدارة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
✓ ميكروبيولوجى وفسيولوجى	٣	٣	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
✓ فيزياء	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
✓ الرياضة والإحصاء	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
✓ أسس النماذج وتنفيذ الملابس	٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤
✓ مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
✓ لغة إنجليزية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
✓ مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
✓ التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	٢١	١٣	٣٤				٧٠٠		

الفرقة الثانية قسم الإقتصاد المتربى (الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
إعداد الأطعمة (١)	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
كيمياء حيوية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	—
إدارة موارد الأسرة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
الخياط والتراكيب النسجية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
ماكينات (١)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
تريكو وكروشيه	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
مناهج وطرق تدريس	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
علم نفس النمو	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
أساسيات الحاسب	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	—
قراءات باللغة الأجنبية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
المجموع	١٩	١٥	٣٤				٨٠٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
تغذية إنسان	٢	—	٢	٢٠	—	٨٠	١٠٠	٣	—
تخطيط وإعداد وجبات	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
نمو الطفل ورعايته	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
تنفيذ الملابس (١)	٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦
تصميم وتطريز (١)	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
مبادئ تدريس الإقتصاد المتربى	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
علم نفس تعليمى	٣	—	٣	١٠	—	٤٠	٥٠	٣	—
تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
قراءات باللغة العربية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
المجموع	١٩	١٤	٣٣				٧٠٠		

الفرقة الثالثة شعبة الإقتصاد المتربى (الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
إعداد الأطعمة (٢)	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
حفظ الأطعمة	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
ماكينات (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
تصميم أزياء	٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
طرق تدريس الإقتصاد المتربى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس (قدرات)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تكنولوجيا التعليم (تخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٣	١٦	٢٩				٥٥٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
طهى تجرى	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
أجهزة وأدوات منزلية	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
علاقات أسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تنفيذ ملابس (٢)	٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
إستخدام الحاسب فى الإقتصاد المتربى	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	
المجموع	١٢	١٨	٣٠				٦٠٠		

الفرقة الرابعة شعبة الاقتصاد المتزلى (الفصل الأول)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
تقنين غذائى	٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
تغذية فئات حساسة	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
الصحة النفسية والإرشاد النفسى	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	٢
طرق تدريس الإقتصاد المتزلى	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
الأصول الفلسفية للتربية	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
التربية الميدانية	—	٤	٤	—	—	—	—	—	—
المشروع الفنى	—	٤	٤	—	—	—	—	—	—
المجموع	١٠	١٦	٢٦				٣٥٠		

(الفصل الثانى)

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظرى	تطبيقى	جملة		تطبيقى	نظرى		نظرى	تطبيقى
التربية الغذائية	٤	٢	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣
إقتصاديات أسر وإرشاد مستهلك	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
تأثير مسيكن	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤
تنفيذ الملابس (٣)	٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦
التربية المقارنة	٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—
التربية الميدانية	—	٤	٤	٦٠	٤٠	—	١٠٠	بالمدراس	
المشروع الفنى	—	٤	٤	—	٥٠	—	٥٠	—	—
المجموع	١٢	٢٠	٣٢				٥٥٠		

المشروع الفنى يختاره الطالب من المجالات التخصصية التى درسها ويتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

لائحة التربية الميدانية لكلية التربية النوعية

مادة (١) : يقضى الطلاب المنقولون للفرقة الثالثة والرابعة فترة تربية ميدانية وفقا للمدد وفي المواعيد المنصوص عليها

في اللائحة الداخلية لكليات التربية النوعية .

مادة (٢) : يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعى الجدول الزمنى للتربية الميدانية والمدارس التى سوف يتم بها

وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم .

مادة (٣) : في نهاية مدة التربية الميدانية يضع كل من المشرف الداخلى والخارجى ومدير المدرسة تقريرا عن الطالب ، كما

يعد الطالب نفسه تقريرا وافيا عن الفترة التى قضاها في التربية الميدانية مبينا المهارات التى إكتسبها والمشكلات

التي صادفها وإقتراحاته لحلها وكيفية مواجهته للعقبات التى إعترضته وإقتراحاته لتحسين عملية التربية الميدانية .

مادة (٤) : يشكل مجلس الكلية لجانا لتقييم التقارير المشار اليها في المادة السابقة وتقوم اللجنة بمناقشة ودراسة التقارير

وتحدد في ضوء ذلك الدرجة النهائية التى يستحقها الطالب في التربية الميدانية بعد مناقشة الطالب أمام اللجنة

مادة (٥) : يجوز بعد موافقة مجلس الكلية أن تكون التربية الميدانية خارج المدينة إذا رأى مرر لذلك .

مادة (٦) : يتم الإشراف على التربية الميدانية على الوجه التالى :

أولا الإشراف العام على التربية الميدانية

رئيس هيئة الإشراف	رئيس الجامعة
نائب رئيس هيئة الإشراف	نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم
هو المشرف العام على التربية الميدانية .	عميد الكلية
هو نائب المشرف العام .	وكيل الكلية
يختار مشرف عام مساعد لكل شعبة من أعضاء هيئة التدريس ويتولى ترشيحهم المشرف العام .	المشرف العام المساعد

ويتضمن الإشراف العام " المرور على مدارس التدريب للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التعليمية ومتابعة تنفيذها - رئاسة

الإجتماعات الدورية التى تعقد لمناقشة مشكلات التدريب وتحقيق الربط العضوى بين الكلية وبين جهاز الإشراف الفنى

والميدانى " .

ثانيا الإشراف الفنى

ويرأسه رئيس قسم العلوم التربوية أو أحد أعضاء هيئة التدريس بالقسم والذى يختاره المشرف العام ويوافق عليه مجلس

الكلية .

ويتكون هذا الجهاز من مشرف فنى داخلى من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فنى خارجى من التربية والتعليم لكل مجموعة

تخصص من الطلاب بما لايزيد عن ١٠ طالب بالمجموعة الواحدة ويصدر بإختيار هؤلاء المشرفين قرارا من مجلس الكلية بناء

على عرض رئيس جهاز الإشراف الفنى .

وتكون إختصاصات المشرف الفني الداخلى على الوجه التالى :

- ١ - المرور على مجموعات الأقسام فى مدارس التدريب لمتابعة سير التربية الميدانية .
- ٢ - الإشتراك فى تقييم الطلاب وفقا للبند (٦) من المادة (٧) من لائحة الكلية .
- ٣ - القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية فى المدارس .
- ٤ - إقتراح إختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية .
- ٥ - عقد إجتماعات دورية مع المشرفين الخارجيين .
- ٦ - مناقشة مشكلات التربية الميدانية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الخارجيين .

وتكون إختصاصات المشرف الفني الخارجى على الوجه التالى :

- ١ - توجيه الطلاب للنواحى الفنية فى إعداد وشرح الدروس .
- ٢ - الإشتراك فى تقييم الطلاب وفقا للبند (٦) من المادة (٧) من لائحة الكلية .
- ٣ - الإشراف على قيام الطلاب بالتدريس فى المدارس .
- ٤ - حضور الإجتماعات الدورية مع المشرفين الداخليين .
- ٥ - مناقشة مشكلات التربية الميدانية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الداخليين .

ثالثا الإشراف الميدانى

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم ويضم مديرى المراحل التعليمية التى يتم بها التدريب ومديرى الإدارات التعليمية التى تتبعها مدارس التدريب ومديرى المدارس بواقع مدير لكل مدرسة أو فترة دراسية (صباحى / مسائى) .

ويقوم مديرى المراحل والإدارات التعليمية ومديرى المدارس بتحقيق الربط العضوى بين مدارس التدريب والمشرفين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى .

كما يقوم مديرى المدارس بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصى أثناء التدريب كما يشاركون فى تقييم الطلاب على النحو الموضح بالبند (٦) من المادة (٧) من لائحة الكلية .

رابعا : جهاز الإشراف المالى والإدارى :

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية والذى يختاره المشرف العام فى بداية كل عام ويضم هذا الجهاز أمين الكلية - رئيس مكتب التربية الميدانية - مدير شئون الطلاب والتعليم بالكلية وعضوين مالىين وعضوين إداريين فى كل شعبة لكل فرقه على حده من القائمين بالعمل فى شئون التعليم والطلاب والشئون المالية والذين يتولون الأعمال التالية :

- ١ - إقتراح موعد بدء التربية الميدانية .
- ٢ - إعداد بطاقات المتابعة والتقييم للتربية الميدانية .
- ٣ - توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب .
- ٤ - توزيع المشرفين الداخليين على مدارس التدريب .
- ٥ - توزيع المشرفين الخارجيين على مدارس التدريب .
- ٦ - إعداد جداول الإشراف للمشرفين الفنيين الداخليين والخارجيين .

- ٧ - القيام بالإتصالات اللازمة بمدارس التدريب .
- ٨ - حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة .
- ٩ - حصر غياب هيئة الإشراف الفني من واقع بطاقات المتابعة .
- ١٠ - القيام بأعمال سكرتارية جلسات الاجتماعات الدورية لجهاز الإشراف الفني .
- ١١ - إعداد الإستثمارات المالية الخاصة بطلب صرف مكافأة التربية الميدانية وتسويتها .
- ١٢ - تفرغ درجات تقييم الطلاب في كشوف الرصد .
- ١٣ - القيام بأعمال كنترول التربية الميدانية .

مادة (٨) :

يتم الإستعانة بعدد ٢ عمال لكل شعبة دراسية للأعمال التي تتطلب ذلك .

مادة (٩) :

يضع مجلس الجامعة اللائحة الخاصة بتنفيذ مقرر التربية الميدانية متضمنا الإجراءات الإدارية المنظمة لتنفيذ تدريس المقرر ونظلم صرف مكافآت الإشراف واللجان الفنية والإدارية .

مادة (١٠) :

((تعتبر هذه اللائحة جزءا مكملا لللائحة كليات التربية النوعية)) .

تم تحديد قواعد صرف في مجلس الجامعة بتاريخ ١٤٩١/٢/١٠٠٠
تم اضافته لجنة مركزية مع العاملين بالجامعة بخلاف أجهزة الإشراف
المفوض عنه



جمهورية مصر العربية
وزارة التعليم العالي
الوزير

قرار وزاري
رقم (٦٦٩) بتاريخ ٢ / ٦ / ٢٠١١
بشأن إجراء تعديل باللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية
جامعة طنطا (مرحلة البكالوريوس)

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي:-
** بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له
** وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بشأن إصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
** وعلى القرار الوزاري رقم (١٠٨٥) بتاريخ ٢٦/٧/٢٠٠٠ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة طنطا والقرارات المعدلة له .
** وعلى موافقة مجلس جامعة طنطا بجلسته بتاريخ ٣٠/٣/٢٠١٠ .
** وعلى موافقة لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بجلستها بتاريخ ٣٠/٩/٢٠١٠ .
** وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته في ٢٦/٣/٢٠١١ تفويض السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجيا ورئيس المجلس الأعلى للجامعات في الموافقة على إصدار اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد الجامعية وتعديلاتها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعي المختصة .

قرر

(المادة الأولى)

يستبدل البند (٤) من المادة (٣) الشعب الدراسية الواردة باللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة طنطا والصادرة بالقرار الوزاري رقم (١٠٨٥) بتاريخ ٢٦/٧/٢٠٠٠ لتصبح كالتالي :-
مادة (٣) : الشعب الدراسية
تشتمل الكلية على الشعب الدراسية التالية :-

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤- شعبة الإعلام التربوي بفرعها (المسرح - صحافة وإذاعة وتليفزيون) .
- ٥-

حاليا



جمهورية مصر العربية
وزارة التعليم العالي
الوزير

(المادة الثانية)

يستبدل جدولي الفرقة الثالثة والرابعة شعبة الأعلام التربوي (المسرح المدرسي)
الفصل الدراسي الأول والثاني الوارد بالمادة (١٦) لخطة الدراسة والامتحان في
مرحلة البكالوريوس بالكلية والصادرة باللائحة المشار إليها ليصبح على الوجه المبين
(بالمرفق) .

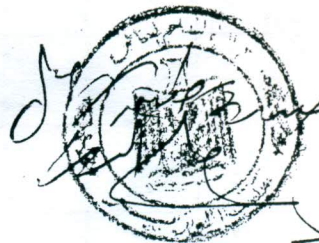
(المادة الثالثة)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي
والبحث العلمي والتكنولوجيا

١

(أ.د/ عمرو عزت سلامة)



الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي (المسرح)

(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
نظم سياسية وسياسات الإعلام	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
فن الكتابة للمسرح	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
نظريات الإخراج المسرحي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
التحليل المسرحي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
تكنولوجيا التعليم (تخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
علم نفس (قدرات)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس في التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٥	١١	٢٦				٣٥٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
تكنولوجيا إضاءة المسرح	٢	-	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
فن ديكور المسرح	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
ورشة إنتاج مسرحي	-	٤	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
نصوص مسرحية وترجمة	-	٤	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
إستخدام الحاسب في المسرح	-	٢	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
الأصول الثقافية والإجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	-	٤٠	١٠٠	بالمدارس	
المجموع	٨	١٨	٢٦				٤٥٠		

الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي (المسرح)

(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
نظريات النقد المسرحي	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
المسرح التعليمي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
المسرح الشعري	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الدراما الحركية والباليه	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
طرق التدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٨	١٤	٣٢				٤٠٠		

(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجات الإمتحان		مجموع الدرجات	زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
الدراما المرئية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
المسرح الشامل	٢	٢	٤		٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
النقد المسرحي التطبيقي	-	٢			٤٠	-	٥٠	-	٢
ورشة إنتاج مسرحي	-	٤			٤٠	-	٥٠	-	٢
نصوص مسرحية وترجمة	-	٤			٤٠	-	٥٠	-	٣
التربية المقارنة	٢	-			-	٤٠	٥٠	٣	-
التربية الميدانية	-	٤	٤		٤٠	-	١٠٠	بالمدارس	
المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-
المجموع	٦	٢٠	٢٦				٤٥٠		

يختار الطالب المشروع الفني من اختلاطات التخصصية التي درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية في نهاية العام



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

الوزير

قرار وزاري

رقم (١١٩٨) بتاريخ ٢٠١١/ ٦/ ٢٠
بشأن إجراء تعديل باللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية
جامعة طنطا (مرحلة البكالوريوس)

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي والتكنولوجيا:-

** بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له
** وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بشأن إصدار اللائحة التنفيذية لقانون
تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .

** وعلى القرار الوزاري رقم (١٠٨٥) بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٢٦ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية
التربية النوعية جامعة طنطا والقرارات المعدلة له .

** وعلى موافقة مجلس الجامعة بجلسته بتاريخ ٢٠١٠/٨/٣١ .

** وعلى موافقة لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بجلستها بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٢ .

** وعلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١١/٣/٣١ .

قرر

(المادة الأولى)

يستبدل بالبند (هـ) من المادة (٧) الواردة باللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية
جامعة طنطا والصادرة بالقرار الوزاري رقم (١٠٥٨) بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٢٦ البند التالي:
المادة (٧) شروط القيد والدراسة والامتحان مرحلة البكالوريوس :-

١-

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ) يتم قبول الطلاب الذكور والإناث بقسم الاقتصاد المنزلي من الحاصلين على شهادة
الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي ودبلوم المدارس الثانوية الفنية والثانوية الفندقية
نظام الـ ٥ سنوات .

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي

والبحث العلمي والتكنولوجيا

(أ.د/ عمرو عزت سلامة)

بسمه طيب
[Signature]