



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## قواعد بيانات برنامج الاعلام التربوى مسرح للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

إعداد

أ.م.د/أماني جميل العطار  
استاذ المسرح المساعد بقسم الاعلام مسرح  
مدير برنامج المسرح

امين الكلية

مدير وحدة الجودة

مدير البرنامج



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## فهرس محتويات قواعد بيانات برنامج الاعلام التربوى مسرح

رقم الصفحة	الموضوع
٣	التعريف بالبرنامج
٤	رسالة البرنامج
٤	أهداف البرنامج
٥	الهيكل التنظيمى للبرنامج
٦	تشكيل مجلس القسم
٧	اعضاء هيئة التدريس
٩	قائمة بالانتاج العلمى لاعضاء هيئة التدريس
١٢	اعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج
١٥	القاعات والمعامل
١٨	الجهاز الادارى
٢٠	وحدة الموهوبين
٢٢	وحدة سوق العمل

امين الكلية

مدير وحدة الجودة

مدير البرنامج



## التعريف بالبرنامج

تم إنشاء قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية طنطا عام ١٩٩١ ، وتم تخرج أول دفعة من خريجي القسم في عام ١٩٩٥ ، ويضم القسم شعبتين (الصحافة والاذاعة والتليفزيون- المسرح) ، والقسم معنى بإعداد وتأهيل أخصائي إعلام تربوي للعمل في نشاط الإعلام التربوي بمراحل التعليم قبل الجامعي.

## رسالة البرنامج

- رسالة البرنامج باللغة العربية:  
إعداد أخصائي نوعي متميز في مجال الإعلام التربوي-مسرح مؤهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي.  
رسالة البرنامج باللغة الأجنبية:

Preparing a distinguished qualitative specialist in -  
educational media - a theater qualified scientifically and  
researching the requirements of the labor market in his  
.local community

## أهداف البرنامج

- يهدف برنامج الإعلام التربوي " مسرح " تحقيق الأهداف التالية:
- إعداد إحصائي في مجال الإعلام التربوي مسرح قادراً على:
- ١/١- ينمي ذاته مهنياً أو يتبنى علاقات مهنية متنوعة.
  - ٢/١- اكتساب المهارات المسرحية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي.
  - ٣/١- الالمام بفنون المسرح المختلفة (إخراج-ديكور- إضاءة-مكياج- تمثيل- إنتاج نص مسرحي)
  - ٤/١- القدرة علي حمل لواء الإشراف علي جميع مراحل إنتاج النشاط المسرحي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر.



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



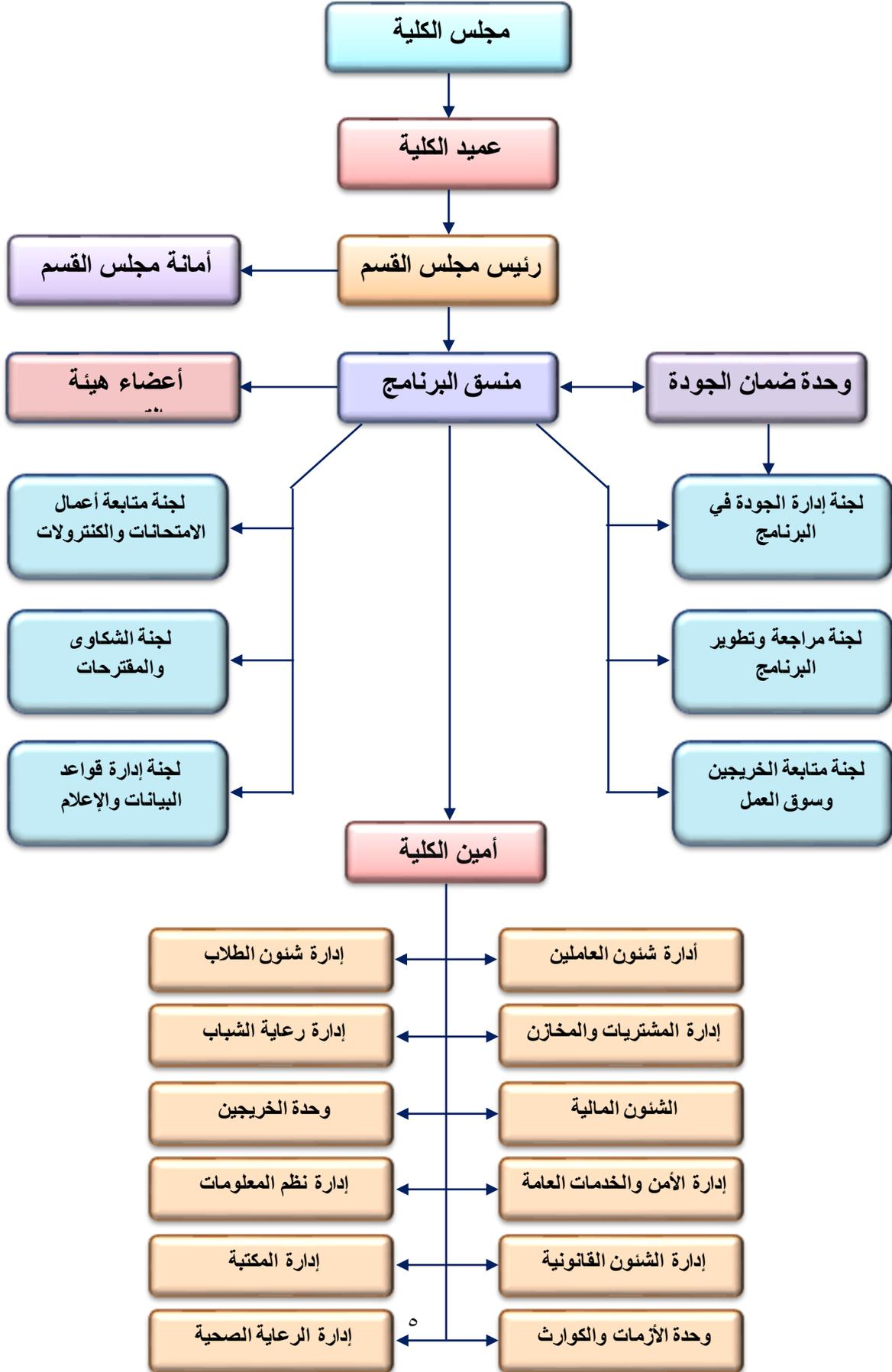
- ٥/١- يوظف معارفه بعلم المسرح المعاصرة في الارتقاء بفكره وبإبداعه المسرحى مدركاً وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
- ٦/١- القدرة على تقويم وتطوير وتحسين واقع الإعلام التربوي مسرح بما يتوافق مع التطوير والتطور المستمر في مجال المسرح العام.
- ٧/١- مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية لإنتاج نصوص وعروض مسرحية متنوعة لخدمة المؤسسة التعليمية والمجتمع المحلى
- ٨/١- توظيف المسرح بما يدعم مقومات الهوية الثقافية وينعكس على أداء المجتمع المصري
- ٩/١- يصمم المشروعات المسرحية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة
- ١٠/١- يطبق طرائق تدريس مختلفة، تناسب تنوع خصائص المتعلمين.
- ١١/١- يوظف اليات وأساليب التقويم والتوجيه التربوي والنفسي.
- ١٢/١- يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الاجنبية.
- ١٣/١- يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الاخر.
- ١٤/١- يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.
- ١٥/١- يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية وتنمية مجتمعه باستخدام الأساليب العلمية وتوظيف التعليم فيها.
- ١٦/١- يتواصل بفاعلية مستخدما قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



### الهيكل التنظيمي لبرنامج الاعلام التربوي مسرح





جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## تشكيل مجلس القسم للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

م	الاسم	الدرجة الوظيفية	الحاله
١	عزه حسن الملط	استاذ المسرح المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	رئيس المجلس
٢	علياء عبد الفتاح رمضان	استاذ الصحافة المساعد، ورئيس قسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
٣	مايسه على زيدان	استاذ المسرح المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
٤	رفعت عارف الضبع	استاذ الصحافة المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
٥	عبد الحكم أبو حطب	استاذ الصحافة المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	أمين المجلس
٦	شرين جلال محمد	استاذ المسرح المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
٧	لبلة فتحى	استاذ المسرح المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
٨	هالة فوزى	استاذ المسرح المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
٩	أميرة صابر محمود	استاذ الصحافة المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
١٠	وليد العشرى	استاذ الصحافة المساعد بقسم الاعلام التربوي- جامعه طنطا	عضو
١١	حمزة السيد حمزة	مدرس الإعلام التربوي جامعه طنطا	عضو
١٢	نجوى عباس البندارى	مدرس الإعلام التربوي جامعه طنطا	عضو
١٣	سماح بسيونى كتاكت	مدرس الإعلام التربوي جامعه طنطا	عضو



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج

م	الإسم	الدرجة	التخصص العام	التخصص الدقيق	الحاله الوظيفية
١	مايسة على زيدان	استاذ مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٢	عزة حسن المط	استاذ مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٣	شيرين جلال محمد	استاذ مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٤	لبلة محمد فتحى	استاذ مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٥	هالة فوزى خليل	استاذ مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٦	أماني جميل العطار	مدرس	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٧	عادل أمين شداد	مدرس	اعلام تربوى	مسرح	أجازة مرافقة لزوج
٨	محمد محمود الفرت	مدرس	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
٩	فايزة أحمد مسعود	مدرس	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
١٠	سالى جمال فيشا	مدرس	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
١١	محمد علاء الخطيب	مدرس مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
١٢	صفاء مصطفى حجازى	مدرس مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
١٣	رشا عبدالرحيم دياب	مدرس مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل
١٤	نادية مصطفى الفراش	مدرس مساعد	اعلام تربوى	مسرح	قائم بالعمل



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



قائم بالعمل	مسرح	اعلام تربوى	مدرس مساعد	احلام محمود أحمد	١٥
قائم بالعمل	مسرح	اعلام تربوى	مدرس مساعد	منه الله محمد الشيشينى	١٦
قائم بالعمل	مسرح	اعلام تربوى	معيدة	سوسن مصطفى جمعه	١٧
قائم بالعمل	مسرح	اعلام تربوى	معيدة	حنان طلال	١٨



## قائمة بالانتاج العلمي لاعضاء هيئة التدريس

الابحاث	الاعضاء
<p>١- مأساة الحلاج بين التراجيديا اليونانية و الدراما الحديثة" مجلة كلية التربية (جامعة طنطا : مجلة كلية التربية، ٢٠١٢)</p> <p>٢- الكوميديا في مسرحيات الاطفال: مسرحية سمير عبد الباقي " بركات الحكيم" نموذجاً، مؤتمر كلية التربية النوعية (جامعة المنصورة: مؤتمر كلية التربية النوعية، ابريل ٢٠١٣)</p> <p>٣- الرمز و البنية الدرامية في مسرحية" البطة البرية" للكاتب هنريك أبسن، مجلة كلية التربية، (جامعة الاسكندرية: كلية التربية، ٢٠١٣)</p> <p>٤- جدلية العلاقة بين الحاكم و المحكوم : قراءة في مسرحيتي " السلطان الحائر" لتوفيق الحكيم و " عاشق الروح " لبهيج اسماعيل، مجلة كلية دار العلوم، إصدار خاص (جامعة القاهرة: كلية دار العلوم، ٢٠١٤)</p> <p>٥- الحكيم الشعبي و مسرح الاطفال عند ألفريد فرج"، مجلة كلية دار العلوم، (جامعة القاهرة: كلية دار العلوم، ٢٠١٥)</p> <p>٦- المشهد الافتتاحي في مسرح صلاح عبد الصبور الشعري، مجلة الاندلس، العدد ١٤ ( جامعة القاهرة: كلية دار العلوم، ديسمبر ٢٠١٨).</p> <p>٧- ثنائية العبث و الحرية في مسرح محمد سلماوي : قراءة في مسرحية" رقصة سالومي" ، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية العدد ٨ (جامعة طنطا : كلية التربية النوعية، ديسمبر ٢٠١٨).</p> <p>٨- الوطنية و ملامح ميتاتياترية قراءة في نص" مآذن المحروسة" ل محمد العلا سلاموني" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، مجلد ٦ ، العدد ٢٧ ( جامعة المنيا: كلية التربية النوعية، مارس ٢٠٢٠).</p> <p>٩- اليات الكتابة في مسرحيات المراهقين ، مجلة البحوث في مجالات التربية</p>	<p>أ.د/ مایسة علي زيدان</p>



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



النوعية، مجلد ٦، العدد ٢٩ ( جامعة المنيا: كلية التربية النوعية، يوليو  
٢٠٢٠).

- ١٠- المكان ودلالاته الجمالية و الدرامية في " بيت الدمية " ل "هنريك  
ابسن"، مجلة التربية النوعية و التكنولوجيا(بحوث علمية و تطبيقية)، العدد ٦  
(جامعة كفر الشيخ: كلية التربية النوعية ، أغسطس ٢٠٢٠)
- ١١- تجليات فكرة الجنون في المسرح المصري المعاصر المجلة العلمية  
للدراسات و البحوث التربية النوعية، العدد ١٢، ( جامعة بنها، كلية التربية  
النوعية، مايو ٢٠٢٠)
- ١٢- الحب و الحلم و الخيانه في مسرحية " الوزير العاشق" ل " فاروق  
جويده" مجلة التربية النوعية و التكنولوجيا(بحوث علمية و تطبيقية)، العدد ٧  
(جامعة كفر الشيخ: كلية التربية النوعية ، ديسمبر ٢٠٢٠)
- ١٣- التجريب في مسرح " هاني مطاوع": قراءة في نص " حكاية فرفورية"،  
مجلة كلية التربية النوعية، العدد ١٥ ( جامعة بورسعيد: كلية التربية النوعية،  
يناير ٢٠٢١)

١٤- عبثية الوجود بين النسبي و المطلق مسرحية "الزلزال" نموذجاً.

- ١٥- تجليات التراث بين الحلم و الاسطورة في مسرح بهيج اسماعيل.
- ١٦- التجريب بين تمايز الخيال و تباين الخطاب المسرحي .
- ١٧- صورة المرأة بين الحرية و التابو في المسرح المصري المعاصر
- ١٨- ابتعاث الاداء الطقسي و تراجع النص المسرحي دراسة نقدية في  
نماذج من صوامت الانباري

١٩- الكوميديا و دلالاتها الاجتماعية في المسرح المصري الحديث (دراسة

أ.م.د لبلبة فتحي  
خليفة

أ.م.د/ شيرين جلال



<p>تحليلية) لمسرحيتي "حكاية ابو النجا المنصوري و شركاه" للكاتب محسن مصيلحي " اثنين في البلاغة " للكاتب " محمد سلماوي "</p> <p>٢٠-الإعداد المسرحي لنصوص روائية مسرحية "صياد اللولي" نموذجاً .</p> <p>٢١-صورة الحاكم المستبد في المسرح المصري قراءة في مسرحيتي " الناس في طيبة" لعبد العزيز حمودة "رجل في القلعة " لابي العلا السلاموني.</p> <p>٢٢-ثورة الجياح في المسرح المصري مسرحية الغربان لمحمد عناني "نموذجاً" .</p> <p>٢٣-جدلية الحياة و الموت في مسرح سارة كين مسرحية زهان ٤.٤٨ نموذجاً</p> <p>٢٤-الاغتراب و متاهة الذات في مسرح يسري الجندي " الهالالية" نموذجاً.</p>	<p>محمد</p>
<p>٢٥-صورة النص المسرحي الفلسفي ذو البعد الديني.</p> <p>٢٦-توظيف صورة اليهودي في المسرح المصري ( رؤية تحليلية لنماذج مسرحية مختارة) .</p> <p>٢٧-القهر في مسرح صلاح عبد الصبور ( ليلي و المجنون نموذجاً).</p> <p>٢٨-صور التطرف في مسرح أبو العلا السلاموني مسرحية" أمير الحشاشين" نموذجاً.</p> <p>آليات الاضحاك في مسرح</p>	<p>أ.م.د/ هالة فوزي عبد الخالق</p>
<p>٢٩-استلهام التراث الشعبي في مسرح الطفل( درويش الاسيوطي نموذجاً)</p> <p>٣٠-القضايا المعاصرة و المهارات الحياتية المتضمنة في نصوص المسرح المدرسي في الفترة من (٢٠١٦ _ ٢٠٢١)</p> <p>٣١-خصوصية القهر النسوي في دراما كتاب الصعيد.</p> <p>٣٢- مسرحية القصة القصيرة الفلنكات للكاتب محمد عبد الحافظ ناصف نموذجاً</p>	<p>أ.م.د/ أماني جميل العطار</p>



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## أعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠

الاجمالي	الفرقة الرابعة		الفرقة الثالثة		الفرقة الثانية		الفرقة الاولى	
	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	ناث	ذكور	اناث
	١٢	٥٤	١٣	٥٢	١٢	١١٥	١٦	١٣٧
٤١١	٦٦		٦٥		١٢٧		١٥٣	

## بعض الانشطة الطلابية





جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي





## القاعات والمعامل والمدرجات

البرنامج غير مخصص لة قاعات او معامل ولكنه يشترك مع كل البرامج فى القاعات والمعامل المتاحة بالكلية.

### القاعات والمعامل المتاحة للبرنامج

مكان وجودها	المدرج/ القاعة /المعمل
المبنى التعليمى الجديد الدور الاول	مدرج (١)
المبنى التعليمى الجديد الدور الثانى	مدرج (٢)
المبنى التعليمى الجديد الدور الثالث	مدرج (٣)
المبنى التعليمى الجديد الدور الرابع	مدرج (٤)
مبنى التكنولوجيا الدور الثانى	مدرج (١)
مبنى التكنولوجيا الدور الثانى	مدرج (٢)
المبنى التعليمى الجديد الثانى	قاعة (١)
المبنى التعليمى الجديد الثانى	قاعة (٢)
المبنى التعليمى الجديد الثالث	قاعة (٣)
المبنى التعليمى الجديد الثالث	قاعة (٤)
المبنى التعليمى الجديد الرابع	قاعة (٥)
المبنى التعليمى الجديد الرابع	قاعة (٦)
المبنى التعليمى الدور الخامس	معمل (٦)
المبنى التعليمى الجديد الدور الخامس	معمل (٤)



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



صور بعض القاعات التي يدرس بها الطلبة





جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## الجهاز الإداري للبرنامج ؟

يوجد عدد ١ سكرتارية للبرنامج ، وعدد ١ موظف لمساعدة منسق البرنامج ،  
ويعتبر الجهاز الإداري للمؤسسة هو الجهاز الإداري للبرنامج حيث لا ينفصل  
البرنامج بجهاز ادارى خاص به ، وعدد العاملين بالجهاز الإداري كاف جدا كما  
يتضح من الجدول التالي :

عدد العاملين فى الجهاز الإدارى ١٠٣ موظف



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## وحدة رعاية الموهوبين

### تشكيل وحدة رعاية الموهوبين ببرنامج المسرح

الاسم	الوظيفة	الحالة
لبلة فتحي خليفة	أستاذ المسرح المساعد بكلية التربية النوعية جامعه طنطا	مدير الوحدة
محمد علاء	مدرس المسرح بكلية التربية النوعية جامعه طنطا	نائب مدير الوحدة
رشا أحمد دياب	مدرس مساعد المسرح بكلية التربية النوعية جامعه طنطا	عضو
منه محمد الشيشيني	مدرس مساعد المسرح بكلية التربية النوعية جامعه طنطا	عضو



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي





جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي



## وحدة سوق العمل

### تشكيل وحدة سوق العمل ببرنامج المسرح

الاسم	الوظيفة	الحالة
مايسة على زيدان	أستاذ المسرح المساعد بكلية التربية النوعية جامعة طنطا	مدير الوحدة
هالة فوزى خليفة	أستاذ المسرح المساعد بكلية التربية النوعية جامعة طنطا	نائب مدير الوحدة
شرين جلال محمد	أستاذ المسرح المساعد بكلية التربية النوعية جامعة طنطا	عضو
احلام محمود	مدرس مساعد بقسم المسرح بكلية التربية النوعية جامعة طنطا	عضو
سوسن مصطفى	معيدة بقسم المسرح بكلية التربية النوعية جامعة طنطا	عضو
حنان طلال	معيدة بقسم المسرح بكلية التربية النوعية جامعة طنطا	عضو



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية  
قسم الإعلام التربوي

