

سيرة ذاتية C.V



8-2011

- الإسم : حسان رشيد عبدالعزيز
- أستاذ بقسم التربية الفنية – وكيل كلية التربية النوعية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة – جامعة طنطا
- منشية البكري – المحلة الكبرى – محافظة الغربية
- موبايل : ٠١٠٠٢٣٠٥٤٦٧ – ٠١١٠٠٨٨٨٩٥٧ - أرضي : ٠٤٠٢١٢٢٢٣٨
- ايميل : mazen1230@gmail.com
- بكالوريوس الفنون التطبيقية (خزف) - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ١٩٩٠م
- ماجستير الفنون التطبيقية (خزف) – كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ١٩٩٦ م .
- دكتوراة الفنون التطبيقية (خزف) – كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٠ م .
- حصل على منحة من الحكومة الإيطالية لدراسة فن الخزف واستكمال دراسة الدكتوراة بمعهد فاينزا الدولي للخزف بإيطاليا عام ١٩٩٨ م .
- عين معيداً بقسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان عام ١٩٩١ م ، ثم مدرس مساعد عام ١٩٩٦ م ، ثم مدرس بنفس الكلية عام ٢٠٠١ م .
- انتقل للعمل مدرساً بقسم التربية الفنية (تخصص الخزف) - كلية التربية النوعية – جامعة طنطا عام ٢٠٠١ م .
- تمت إعارته إلي جامعة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية – كلية التربية – قسم التربية الفنية منذ ٢٠٠٢ – ٢٠١٢ م .
- تمت ترقيته لدرجة أستاذ مساعد عام ٢٠٠٩ م .
- تمت ترقيته لدرجة أستاذ عام ٢٠١٤ م .
- رئيس قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة طنطا منذ ٢٠١٣ م وحتى ٢٠١٥ .
- رئيس قسم الإعلام التربوي – كلية التربية النوعية – جامعة طنطا منذ ٢٠١٥ م حتى تاريخه .
- وكيل كلية التربية النوعية لشئون البيئة وخدمة المجتمع – جامعة طنطا منذ ٢٠١٥ / ١ م حتى تاريخه .
- عضو مجلس إدارة نقابة مصممي الفنون التطبيقية بالقاهرة .
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة .
- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة .

- شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها :

- * صالون الشباب الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والحادي عشر والثالث عشر عام ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠١ م .
- * معرض شباب فناني الفنون التطبيقية ، قاعة العرض بكلية الفنون التطبيقية عام ١٩٩٥ م
- * بينالي القاهرة الدولي لفن الخزف : الأول والثاني والثالث والخامس عام ١٩٩٢ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ، ٢٠٠٠ م .
- * معرض جماعي لفن الخزف بمعهد بالاردني للخزف بفاينزا بإيطاليا ١٩٩٨ م .
- * معرض جماعي لفن الخزف بمدرسة الفنون بسويسرا عام ١٩٩٨ م .
- * معرض فردي بقاعة الفنون بمصر (خزف) عام ٢٠٠٨ م .
- * معارض جماعية جرافيك وخزف عام ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ م .
- * تنظيم الصالون الثقافي الثاني لجامعة طنطا في ٨ / ٣ / ٢٠١٥ م في المجالات الأدبية والفنية .
- * تنظيم المعرض الفني الأول لمصممي الفنون التطبيقية بالدلتا في الفترة من ٢١ / ٣ / ٢٠١٥ إلى ٢٣ / ٣ / ٢٠١٥ م .

- حصل على عدة جوائز منها :

- * جائزة ثالثة (خزف) بصالون الشباب الرابع بالقاهرة عام ١٩٩٢ م .
- * جائزة ثانية (خزف) بصالون الشباب السابع بالقاهرة عام ١٩٩٥ م .
- * جائزة ثالثة (خزف) بصالون الشباب الحادي عشر بالقاهرة عام ١٩٩٩ م .
- * جائزة أولى بينالي القاهرة الدولي الثالث لفن الخزف عام ١٩٩٦ م .
- * له مقتنيات فنية بمتحف الفن الحديث بالقاهرة .

الأبحاث العلمية المنشورة :

- ١- الطباعة ثلاثية الأبعاد (العبور السريع للمنتج) ، مجلة البحوث والدراسات ، كلية المعلمين بجدة ، جامعة الملك عبدالعزيز ، العدد الخامس ، المملكة العربية السعودية ، فبراير ٢٠٠٦ م .
- ٢- استخدام تقنية الزخارف سابقة التجهيز (الديكال) كأحد عناصر التطوير في مادة الخزف في أقسام الفنون بكليات التربية النوعية ، المؤتمر العلمي الأول ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، مصر ، أبريل ٢٠٠٦ .
- ٣- تقنيات الطباعة الأحادية من النسخ الضوئية وتطبيقها على الأسطح الخزفية ، المؤتمر العلمي الثالث ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، مصر ، أبريل ٢٠٠٨ م
- ٤- الطباعة الرقمية للديكال الخزفي (طباعة الألوان الأربعة CMYK) وسبل تحقيق الجودة العالية في الطباعة ، مجلة علوم وفنون ، جامعة حلوان ، مصر ، المجلد الحادي والعشرون ، العدد الثاني ، ٢٠٠٩ م .
- ٥- طباعة الألوان الخزفية السبعة (CMYK- RGB) وإمكانية تحقيق أفضل جودة للطباعة السيرجرافية على السطح الخزفي ، المؤتمر العلمي الدولي الأول ، العربي الرابع ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، مصر ، أبريل ٢٠٠٩ م .

- ٦- دراسة لخواص الأحبار الخزفية المستخدمة في تقنية الطباعة بالنفث الحبري ، المؤتمر العلمي السنوي - العربي السادس - الدولي الثالث ، كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة ، ٢٠١١ م .
- ٧- دراسة لخامات الذهب المستحدثة لزخرفة السطح الخزفي ، المؤتمر السنوي - العربي السابع - الدولي الرابع ، كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة ، ٢٠١٢ م .
- ٨- دراسة لطرق إنتاج الأقلام والألوان الخزفية المستخدمة في زخرفة السطح الخزفي ، المؤتمر السنوي (العربي الثامن - الدولي الخامس) ، كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة ، مصر ، ٢٠١٣ م .
- ٩- الاستفادة من الحقائق العلمية المكتشفة حول الخزف الإسلامي ذو البريق المعدني وإمكانية إعادة إنتاجه فنياً ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد الرابع ، العدد الثاني ، أبريل ٢٠١٤ م .
- ١٠ - القيم الملمسية لمختارات من الزواحف وكيفية الاستفادة منها لإثراء السطح الخزفي ، المؤتمر العلمي الدولي الأول ، كلية التربية النوعية ، جامعة طنطا ، مصر ، أبريل ٢٠١٤ م .
- ١١- ابتكار أشكال خزفية معاصرة مستوحاة من الرخويات البحرية ، المؤتمر العلمي الدولي الأول ، كلية التربية النوعية ، جامعة طنطا ، أبريل ٢٠١٤ م .
- ١٢ - الاستفادة من التشكيل بالبنق في استحداث حلي خزفية مستوحاة من الأشكال الهندسية ، المؤتمر العلمي الدولي الأول ، كلية التربية النوعية ، جامعة طنطا ، أبريل ٢٠١٤ م .
- ١٣ - طباعة الصور الخزفية بطريقة الليثوجراف فوق سطح البورسيلين اللين المنتج محلياً ، العدد الثاني ، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط ، مصر ، ٢٠١٤ م .
- ١٤ - دراسة مقارنة بين الأحبار الخزفية التقليدية والحديثة (الألوان - الوسائط - طرق الإعداد) ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد الرابع ، العدد الثالث ، يوليو ٢٠١٤ م .

الدورات التدريبية :

- ١- الرسم والإخراج الفني ، مركز التدريب وخدمة المجتمع ، كلية التربية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ٢٠٠٥ م .
- ٢- مهارات التدريس الجامعي ، مركز التطوير الجامعي والجودة الشاملة ، كلية التربية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ٢٠٠٦ م .
- ٣- تفعيل المواقع على الانترنت ، مركز التطوير الجامعي والجودة الشاملة ، كلية التربية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ٢٠٠٦ م .
- ٤- إعداد الدروس ببرنامج البوربوينت ، مركز التطوير الجامعي والجودة الشاملة ، كلية التربية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ٢٠٠٦ م .
- ٥- أنظمة إدارة المحتوى CMS وتطبيقاتها ، مركز التطوير الجامعي والجودة الشاملة ، كلية التربية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ٢٠٠٧ م .
- ٦- معايير الجودة في العملية التدريسية ، وحدة التطوير ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٩ م .
- ٧- الإدارة الجامعية ، وحدة التطوير ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٩ م .
- ٨- العرض الفعال ، وحدة التطوير ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٩ م .
- ٩- أخلاقيات البحث العلمي - بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة طنطا ، ٢٠١٤ م .
- ١٠- تنظيم المؤتمرات العلمية - بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة طنطا ، ٢٠١٤ م .
- ١١- مشروعات البحوث التنافسية - بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة طنطا ، ٢٠١٤ م .
- ١٢- استخدام التكنولوجيا - بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة طنطا ، ٢٠١٤ م .
- ١٣- إدارة الوقت والاجتماعات - بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة طنطا ، ٢٠١٤ م .
- ١٤- مهارات الاتصال - بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة طنطا ، ٢٠١٤ م .

- ١٥ - تكنولوجيا المعلومات (IT) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .
- ١٦ - النوافذ (windows) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .
- ١٧ - معالجة النصوص (word) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .
- ١٨ - قواعد البيانات (ACCESS) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .
- ١٩ - الجداول الالكترونية (EXCEL) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .
- ٢٠ - العروض التقديمية (power point) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .
- ٢١ - انترنت (INTERNET) - مركز تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - مصر - ٢٠١٤ .

ورش العمل :

- ١- نشر ثقافة الجودة الشاملة - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز
- ٢- معايير الهيئة الوطنية - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز .
- ٣- الاستراتيجيات المعرفية - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز .
- ٤- أمن وحماية المعلومات - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز .
- ٥- نظم دعم القرارات - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز .
- ٦- التطرف الفكري - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز .
- ٧- توصيف البرامج والمقررات - بمركز التطوير - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز
- ٨- الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي - مركز ضمان الجودة - جامعة طنطا .

المشاركة في تنظيم المؤتمرات والفعاليات والانشاءات الفنية:

- ١- المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الأول (الدراسات النوعية في ضوء تحديات المستقبل) - كرئيس للجنة الإعلان والمطبوعات والمعارض - في الفترة من ٢ - ٣ إبريل ٢٠١٤ م .
- ٢- المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الثاني (الدراسات النوعية ودورها في بناء مصر جديدة) - كمقرر للمؤتمر ورئيس لجنة الإعلان والمطبوعات والمعارض - في الفترة من ١ - ٢ إبريل ٢٠١٥ م .
- ٣- المشاركة في تنظيم وتحكيم فعاليات (الأسبوع الثقافي والعلمي السابع لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجي) - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - المملكة العربية السعودية - في الفترة من ٢٠ - ٢٤ / ٣ / ١٤٣١ هـ .
- ٤- الاشراف على وإقامة معسكرات الموهوبين بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية - مصر - خلال شهري نوفمبر وديسمبر - ٢٠١٤ م .
- ٥- تنفيذ جداريات خزفية باستراحة سفير دولة قطر بمصر بالنوبارية عام ١٩٩٣ م .
- ٦- تصميم مجسم فني لتزيين المساحات الخارجية لجامعة الملك عبدالله للعلوم والتكنولوجيا - المملكة العربية السعودية ٢٠٠٩ م ز
- ٧- تنفيذ جدارية بسور مبنى إدارة جامعة طنطا بطول ٢٥ متر وارتفاع ٢ متر .