



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

الإسم : عبدالواحد عطيه عبدالواحد عبدالخالق أبوصالح
الوظيفة : أستاذ و رئيس مجلس قسم التربية الفنية سابقا
ووكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة حالياً
التخصص : تربية فنية (تشكيل مجسم)
جهة العمل : كلية التربية النوعية جامعة طنطا
جمهورية مصر العربية

تيلفون - ٠١٢٢٧٠١٧٨١٧



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

السيرة الذاتية

النشاط العلمى والفنى للدكتور / **عبدالواحد عطيه عبدالواحد عبدالخالق أبوصالح**
أستاذ النحت المساعد والقائم بأعمال رئيس مجلس قسم التربية الفنية سابقا ووكيل
الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة حاليا

أولاً : الأعمال الإنشائية :

- 1- ساهم بدور فعال فى إنشاء معمل النحت والخاص بإعداد وتجهيز أحواض الطينات وأماكن الصب والتشكيل المباشر والإستندات الخاصة بالتشكيل النحتى بما يتناسب مع تدريس المادة فى جميع كليات الفنون .
- 2- ساهم بدور فعال فى إنشاء قاعة العرض (قاعة الفنون التشكيلية) بالكلية .
- 3- الأشتراك فى لجان الفحص وكذلك المشاركة فى وضع الخطط الخاصة بشراء إحتياجات القسم من الخامات والأدوات والأجهزة المختلفة .
- 4- تجميل العديد من الأماكن داخل وخارج الكلية (كلية التربية – مركز التطوير بالجامعة –مدرسة الإصلاح الجديدة) .

ثانياً : أعمال التعليم الجامعى :

- 1- شارك فى إعداد لائحة طلاب مرحلة البكالوريوس الخاصة بقسم التربية الفنية .
- 2- التدريس الجامعى :
مقررات مرحلة البكالوريوس
قام المتقدم بتدريس المقررات الآتية النظرية والتطبيقية لطلاب قسم التربية الفنية بالكلية :
 - فن النحت (لطلاب الفرقة الأولى) .
 - النحت الحديث (لطلاب الفرقة الثالثة) .
 - تاريخ وتزوق فنى (لطلاب الفرقة الرابعة) .مقررات مرحلة الدراسات العليا :
 - مقررات فى مجال التخصص فى مجال النحت (لطلاب الفرقة الأولى والثانية دبلوم ، ومرحلة الدكتوراه) .
 - مقررات إختيارية فى مجال النحت (لطلاب الفرقة الأولى والثانية دبلوم) .
 - مقررات تاريخ الفن المعاصر (لطلاب الفرقة الأولى دبلوم) .

ثالثاً : التأليف :

- قام المتقدم بإعداد مذكرات وعمل كتب (برقم إيداع) فى :
- فن النحت (تعريف فن النحت , أنواعه , أساليب التشكيل , تاريخ فن النحت عبر الحضارات القديمة).
 - النحت الحديث (دراسة لبعض الخامات فى مجال النحت , أنواع القوالب وطرق الصب , المدارس الفنية الحديثة فى النحت) . .
 - تطور فنون الأطفال والبالغين .
 - تاريخ وتذوق الفن الحديث (المدارس الفنية الحديثة وأشهر فنانيها وأهم أعمالهم الفنية) .
 - تاريخ الفن المعاصر (فنون مابعد الحداثة) .
 - خامات النحت الحديث (تناول أهم الخامات المستخدمة فى النحت وطرق تشكيلها) .
- رابعاً : المشاركة فى الإشراف على الرسائل العلمية .
- قام بالإشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه كما ناقش العديد من الرسائل فى جامعات مصر المختلفة .
- الرسائل المشرف عليها كما بالجدول التالى:

م	اسم الدارس	الدرجة	التخصص	تاريخ التسجيل	تاريخ المنح
١	إيمان محمد إبراهيم السنور	ماجستير	رسم وتصوير	٢٠٠٤/٨/١٩	٢٠٠٦/١١/٢٨
٢	مروة محمود سليمان محمد	ماجستير	رسم وتصوير	٢٠٠٦/٣/١٨	٢٠٠٧/٩/٢٥
٣	فادى بطرس ميخائيل	دكتوراه	رسم وتصوير	٢٠٠٨/٧/٣٠	٢٠١١/١٢/٨
٤	مروة محمود سليمان	دكتوراه	رسم وتصوير	٢٠١٠/١/١١	٢٠١٢/٥/٨
٥	أسماء محمود خطاب	دكتوراه	نسيج	٢٠٠٩/٦/١٧	٢٠١٢/٧/٢٥
٦	كلارا مجدى بنيامين ميخائيل	ماجستير	رسم وتصوير	٢٠٠٨/٧/٣٠	-
٧	سلوى محمد عبد العزيز شعيره	ماجستير	رسم وتصوير	٢٠٠٨/١١/١١	-
٨	اسامة حمدى محمد الشريف	ماجستير	رسم وتصوير	٢٠٠٨/١١/١١	-
٩	أسماء عبد الفتاح حنفى	ماجستير	نسيج	٢٠٠٩/٦/٢٥	-
١٠	مريم فرج فهمى عبد الملاك	ماجستير	نسيج	٢٠٠٩/٦/٢٥	-
١١	شرين محمد عدلى بسيونى	ماجستير	نحت	٢٠١٠/١/١١	٢٠١٢/٥/٨
١٢	كرم عبد الملك عبده حنا	ماجستير	نحت	٢٠١١/٨/١٦	-

خامساً : المشروعات الخاصة بخدمة البيئة .

- ١- تدريب طلاب جامعة طنطا – مركز الفنون التشكيلية .

- ٢- برنامج إقامة مشروعات حرفية لزيادة دخل الأسرة عن طريق المشروعات الصغيرة – الأندية النسائية – تحت إشراف وزارة الإعلام (مركز النيل للإعلام والتعليم طنطا) .
- ٣- تدريب العاملين بالشباب والرياضة بالغربية على الفنون التشكيلية والمشروعات الصغيرة – (مدرية الشباب والرياضة بالغربية – إدارة إعداد القادة) .
- ٤- تدريب العاملين بالتعليم الأزهرى – (منطقة الغربية الأزهرية – إدارة التدريب – طنطا) .
- ٥- الإشتراك فى دورة إعداد القاده بطلوان والمنعقدة فى جامعة الأسكندرية فى الفترة من ٢٥ – ٣٠ يناير ٢٠٠٨ .
- ٦- الإشتراك فى دورة إعداد القاده بطلوان والمنعقدة فى جامعة القناه فرع بور سعيد فى الفترة من ١٨ – ٢٣ يوليو ٢٠٠٨ .
- ٧- تجميل سور كلية التربية جامعة طنطا .
- ٨- تجميل مدرسة الإصلاح الجديدة بطنطا باجدارية وناقورة ملحقة بها .
- ٩- تحكيم الأعمال الفنية لغير المتخصصين بالجامعة .

سادساً : أنشطة أخرى داخل الكلية .

- ١- الإشتراك فى العديد من لجان أعمال الإمتحانات (الكنترول – لجان الأسئلة) .
- ٢- الإشتراك فى العديد من لجان إختبارات القدرات واللياقة للطلاب الجدد .
- ٣- الإشراف على اللجنة الفنية بالكلية .
- ٤- الإشراف على فريق الجواله بالكلية .
- ٥- الإشتراك فى لجنة شراء الكتب والدوريات المختلفة من معارض الكتاب لتلبية إحتياجات القسم (التربية الفنية) من المراجع اللازمة للعملية التعليمية .
- ٦- الأشراف على قاعة العرض (قاعة الفنون التشكيلية) وتنظيم إقامة المعارض بالكلية .

سابعاً : الحضور والإشتراك فى المؤتمرات العلمية ببحوث منشورة .

- شارك المتقدم فى المؤتمرات العلمية الآتية :
- ١- المؤتمر العلمى السنوى الخامس- كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة "متطلبات تطوير الأداء فى كليات التربية النوعية فى إطار معايير الإعتدال فى الفترة من ٢٨ الى ٢٩ ابريل ٢٠٠٤م" .
 - ٢- المؤتمر العلمى السنوى السادس- كلية التربية النوعية- بدمياط جامعة المنصورة "متطلبات تطوير الأداء فى كليات التربية النوعية فى إطار معايير الإعتدال (٢) فى الفترة من ٤ الى ٥ مايو ٢٠٠٥م" .
 - ٣- المؤتمر العلمى السنوى السابع- كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة "متطلبات تطوير الأداء فى كليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة الإعتدال ومتطلبات سوق العمل فى الفترة من ٢٦ الى ٢٧ ابريل ٢٠٠٦م" .
 - ٤- المؤتمر العلمى السنوى الثانى - كلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة "معايير ضمان الجودة الإعتدال فى التعليم النوعى بمصر والوطن العربى فى الفترة من ١١- ١٢ ابريل ٢٠٠٧م" .
 - ٥- المؤتمر العربى الرابع الدولى الأول " الإعتدال الأكاديمى لمؤسسات وبرامج التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى من ٨- ٩ إبريل ٢٠٠٩ كلية التربية النوعية بالمنصورة – جامعة المنصورة .
 - ٦- المؤتمر العلمى السنوى الثامن كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة "متطلبات تطوير الأداء فى كليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة الإعتدال ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع (٢) فى الفترة من ٣٠ ابريل الى ١ مايو ٢٠٠٧م" .

- ٧- الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية – كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط "حوار جنوب – جنوب من ١٦ – ١٨ نوفمبر ٢٠٠٧".
- ٨- المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا " حوار الحضارات قنوات الإتصال بين الشعوب " من ٣- ٥ نوفمبر ٢٠٠٨ .
- ٩- المشاركة فى فعاليات المؤتمر الدولي لتطوير البحث العلمى - آفاق جديدة - جامعة طنطا -

2008م .

- ١٠- المؤتمر الدولي الثانى لتطوير البحث العلمى " الإبتكارية والتطوير " جامعة طنطا من ٤-٥ مارس ٢٠٠٩ .
- ١١- الملتقى الدولي الثانى للفنون التشكيلية – كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط "حوار جنوب – جنوب – الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية " من ١ – ٣ نوفمبر ٢٠١٠ .
- ١٢- المؤتمر العلمى العربى السادس والدولى الثالث - كلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة "تطوير برامج التعليم النوعى فى مصر والعالم العربى فى ضوء متطلبات عصر المعرفة " فى الفترة من ١٣- ١٤ ابريل ٢٠١١م " .
- ١٣- المؤتمر العلمى العربى السابع والدولى الرابع - كلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة "إدارة المعرفة وإدارة رأس المال الفكرى فى مؤسسات التعليم العالى فى مصر والوطن العربى فى ضوء متطلبات عصر المعرفة " فى الفترة من ١١- ١٢ ابريل ٢٠١٢م " .
- المشاركة فى تنظيم المؤتمرات :

- المشاركة فى فعاليات المؤتمر الدولي لتطوير البحث العلمى - آفاق جديدة - جامعة طنطا - ٢٠٠٨م
- المشاركة فى فعاليات تنظيم المنتدى البيئي الدولي الثانى - مركز المؤتمرات- جامعة طنطا-٢٠٠٨م
- المشاركة فى أعمال الملتقى السادس للسادة نواب رؤساء الجامعات المصرية (قطاع شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة) جامعة طنطا- ٢٠١١

سابعاً : المعارض الفنية .

أ- المعارض الجماعية :

١- محلياً:

- معرض أجيال (١) (تصوير)- أعضاء هيئة التدريس- كلية التربية النوعية - جامعة طنطا - ٢٠٠٠م
- معرض أنغام خطية (نحت) (جماعى) كلية التربية النوعية-جامعة طنطا - ٢٠٠١م
- معرض الفنانين الشبان (نحت)- قصر ثقافة طنطا - ٢٠٠١م
- معرض لقاء الأجيال (نحت) (جماعى) قصر ثقافة طنطا- ٢٠٠٢م
- معرض الفن التشكيلي (نحت) – قصر ثقافة المحلة - ٢٠٠٢م
- معرض تواصل الأجيال(نحت)- قصر ثقافة طنطا- ٢٠٠٢م
- معرض أجيال(٢) (نحت) -أعضاء هيئة التدريس- كلية التربية النوعية- جامعة طنطا

– ٢٠٠٣ م

- معرض الفن التشكيلي (نحت) قصر ثقافة غزل المحلة- ٢٠٠٣ م
- معرض الخطوط العربية الخامس – قصر ثقافة غزل المحلة – ٢٠٠٣ م
- معرض مسابقة صالون شباب الغربية (نحت)- قصر ثقافة طنطا- ٢٠٠٣ م
- معرض المسابقة القومية (الشباب والرياضة) - طنطا- ٢٠٠٤ م
- معرض مسابقة صالون فناني الغربية (نحت)- قصر ثقافة طنطا- ٢٠٠٥ م
- معرض الفنون التشكيلية (نحت) كلية التربية- جامعة طنطا- ٢٠٠٦ م
- معرض أجيال (٣) (نحت) أعضاء هيئة التدريس – كلية التربية النوعية-جامعة طنطا
– ٢٠٠٦ م
- معرض مسابقة صالون شباب الغربية (نحت)-قصر ثقافة طنطا- ٢٠٠٦ م
- معرض مسابقة صالون فناني الغربية (نحت)- قصر ثقافة طنطا- ٢٠٠٧ م
- معرض أجيال (٤) - أعضاء هيئة التدريس – كلية التربية النوعية- جامعة طنطا –
٢٠٠٨ م
- معرض فن تشكيلي لفنانين من الغربية – قصر ثقافة طنطا – ٢٠٠٨ م
- معرض مسابقة رمضان- قصر ثقافة طنطا- الغربية - ٢٠٠٨ م
- معرض الفنون التشكيلية المصاحب للمنتدى البيئي الدولي الثاني- جامعة طنطا-
٢٠٠٨ م
- معرض الملتقى الفني - أعضاء هيئة التدريس – قاعة الفنون - كلية التربية النوعية –
٢٠٠٩ م
- معرض رؤية - أعضاء هيئة التدريس – قاعة الفنون - كلية التربية النوعية – ٢٠٠٩ م
- معرض بانوراما الفن - أعضاء هيئة التدريس – قاعة الفنون - كلية التربية النوعية-
٢٠١٠ م
- معرض الفن والإبداع- أعضاء هيئة التدريس – قاعة الفنون - كلية التربية النوعية-
٢٠١٠ م
- معرض مصريات – قصر ثقافة طنطا – ٢٠١١ م
- معرض تحاور فنى - أعضاء هيئة التدريس – قاعة الفنون - كلية التربية النوعية-
٢٠١١ م
- معرض تواصل المصاحب للمؤتمر السنوى للاتحاد الشرق أوسطى لأبحاث السرطان
– مركز المؤتمرات – جامعة طنطا – ٢٠١١ م
- معرض ابداعات فنية بساقية الدلتا ٢٠١٢ – طنطا .

٢- قوميا" وإقليميا" :

- صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع (نحت)- مجمع الفنون-القاهرة- ٢٠٠٠ م

- بينالي بور سعيد القومي السادس للفنون التشكيلية (نحت) - ٢٠٠٣م
- بينالي بور سعيد القومي السابع للفنون التشكيلية (نحت) - ٢٠٠٥م
- معرض الفنون التشكيلية (نحت) - العيد القومي لمحافظة الإسكندرية - ٢٠٠٧م
- معرض فناني الغربية (نحت) - قصر ثقافة شبين الكوم - المنوفية - ٢٠٠٧م
- معرض ملتقى النصر الأول للفنون التشكيلية - بور سعيد - ٢٠٠٧م
- معرض مسابقة رمضان - قصر ثقافة مصطفى كامل - الإسكندرية - ٢٠٠٨م
- معرض مختارات تشكيلية (نحت) - مؤتمر أدباء مصر - مطروح - ٢٠٠٨م
- معرض احتفالية شهر رمضان - (نحت) قصر ثقافة مصطفى كامل - الإسكندرية - ٢٠٠٨م
- بينالي بور سعيد القومي الثامن للفنون التشكيلية (نحت) - متحف النصر للفن الحديث - ٢٠٠٩م
- معرض ملتقى النصر الثانى للفنون التشكيلية - قصر ثقافة الجيزة (نحت) - ٢٠١١م

(ب) - المعارض الفردية :

- ١- عام ٢٠٠٤ هـ بين الكتلة والفراغ - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٢- عام ٢٠٠٥ معرض فراشات وألوان - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٣- عام ٢٠٠٦ معرض أسماك فى أخشاب - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٤- عام ٢٠٠٧ طيور بين الطبيعة والتجريد - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٥- بورترية من مصر ٢٠٠٨ - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٦- شكل × حرف ٢٠١٠ - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٧- ثورة من أجل السلام ٢٠١١ - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٨- استرخاء ٢٠١١ - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .
- ٩- روحانيات ٢٠١٢ - قاعة الفنون التشكيلية - كلية التربية النوعية جامعة طنطا .

ثامناً : الجوائز .

- ١- جائزة أولى نحت - صالون شباب الغربية ٢٠٠٣ .
- ٢- جائزة ثانية نحت - صالون شباب الغربية ٢٠٠٥ .
- ٣- جائزة أولى نحت - صالون شباب الغربية ٢٠٠٦ .
- ٤- جائزة أولى نحت - صالون شباب الغربية ٢٠٠٧ .
- ٥- جائزة أولى نحت - صالون شباب الغربية ٢٠٠٨ .
- ٦- جائزة أولى نحت - صالون شباب الغربية ٢٠٠٩ .
- ٧- جائزة أولى نحت - صالون شباب الغربية ٢٠١٠ .
- ٨- جائزة الجامعة التشجيعية فى العلوم التربوية ٢٠١٢ .

تاسعاً : الأبحاث العلمية المنشورة :

- ١- تدعيم خامة الجبس بالمخلفات الزراعية والإفادة منها فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية
- ٢- التشكيل الخطي والإفادة منه فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية.
- ٣- التكامل الجمالى والوظيفى فى العمل الفنى والإفادة منه فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية.
- ٤- التشكيل بالطرق والإفادة منه فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية.
- ٥- بقايا الصخور والإفادة منها فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية.
- ٦- العولمة: الفن، الثقافة، الهوية، الطريق إلى المواطنة العولمية(بحث مشترك) .
- ٧- العولمة والفن مدخل لتدريس النحت لطلاب التربية الفنية .
- ٨- التشكيل بالمواسير جاهزة الصنع والإفادة منها فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية.
- ٩- الخط العربي بين التصميم والتجسيم والإفادة منها فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية.
- ١٠- معالجات فنية مستحدثة للشكل البيضاوى والإفادة منها فى إثراء التشكيل النحتى .
- ١١- القباب ودورها فى إثراء التشكيل النحتى .
- ١٢- الفن الشعبى ودوره فى إثراء التشكيل النحتى .

عاشراً : المهمات العلمية.

سافر فى مهمة علمية للولايات المتحدة الأمريكية (جامعة جورجيا).

Lamar Dodd School of Art- University of Georgia

الحادى عشر : الدورات :

إجتاز العديد من دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس منها:

- (الساعات المعتمدة – مهارات التفكير – التدريس للأعداد الكبيرة والتدريس المصغر –
- توكيد الجودة والإعتماد – إدارة البحث العلمى – التدريس باستخدام التكنولوجيا – تصميم المقرر
- اعداد كتابة البحوث العلمية ونشرها دولياً – اعداد مشروع بحثى – التخطيط الإستراتيجى –
- إدارة الفريق البحثى – الإدارة الجامعية – تنظيم المؤتمرات العلمية – العرض الفعال – نظم
- الإمتحانات وتقويم الطلاب).

دورة (– ورشة عمل -) (FP7 -TEMPUS) ١٠ فبراير ٢٠١٠ – وحدة إدارة وتنفيذ المشروعات التطوير - جامعة طنطا .

الثالث عشر : الجودة .

- شغل سيادته ومازال عضوية لجان تنفيذية لأنشطة مشروع إقامة وحدات داخلية لضمان الجودة (QAAP2) داخل كلية التربية النوعية .
- شارك فى إعداد ملف الجودة الخاص بقسم التربية الفنية (٢٠٠٩-٢٠١٠) - (٢٠١٠-٢٠١١) - (٢٠١١-٢٠١٢) ضمن مشروع إقامة وحدات داخلية لضمان الجودة (QAAP2) داخل كلية التربية النوعية .

يعتمد ..؟؟

عميد الكلية

رئيس القسم

(أ.د. / عادل الباجوري)