



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

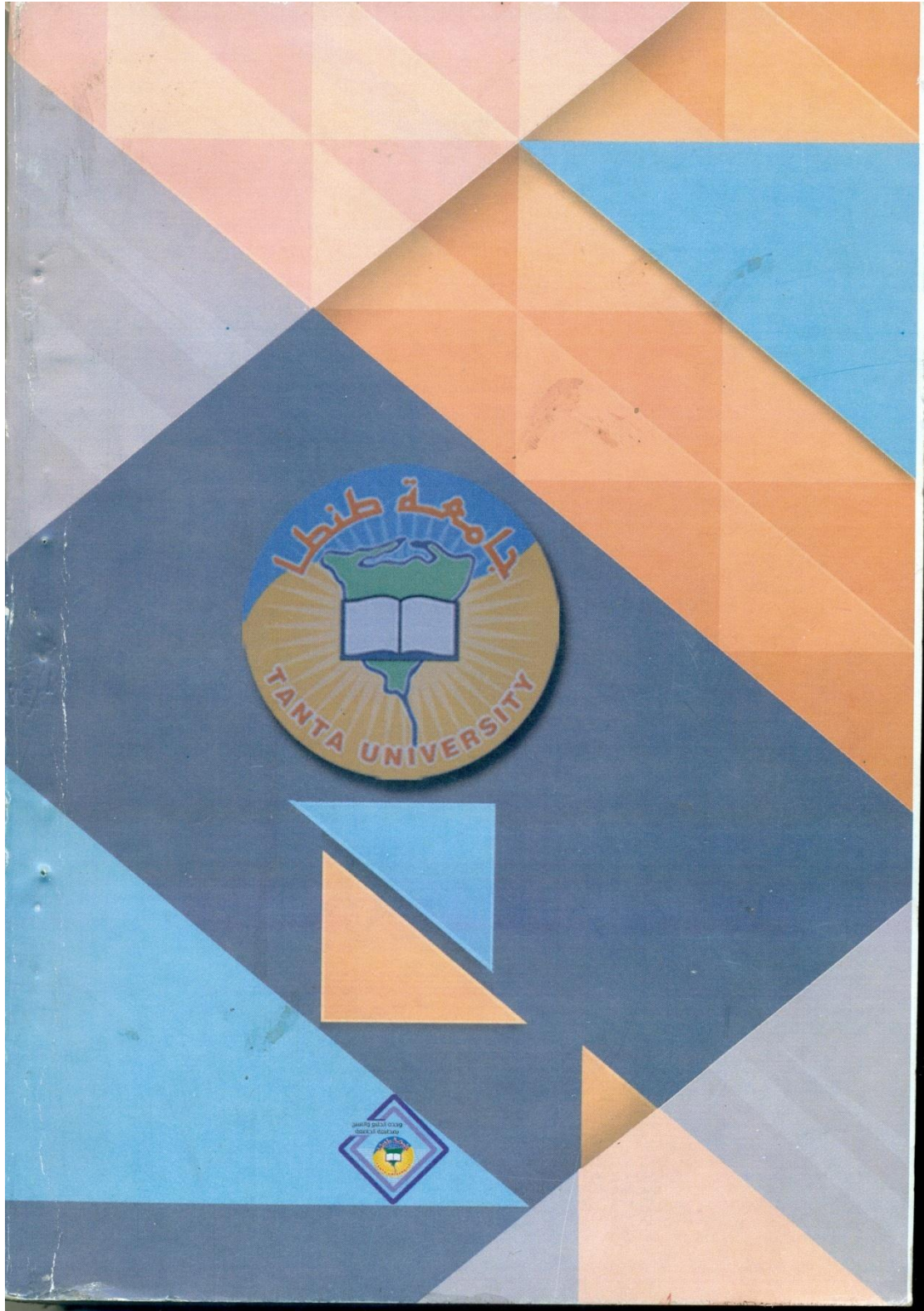
مجلة
علمية
محكمة

مجلة علوم التربية النوعية

العدد
الثاني

ديسمبر
٢٠١٥

تتم نشر
البحوث في مجالات
التربية الفنية
التربية الموسيقية
تكنولوجيا التعليم
الاعلام التربوي
الاقتصاد المنزلي
العلوم التربوية والنفسية





جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية

ديسمبر ٢٠١٥م

العدد الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

أشرف أن أقدم لحضراتكم العدد الثاني من المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية (ديسمبر ٢٠١٥) النصف سنوية والتي تتضمن مجموعة من الأبحاث العلمية المتميزة فى التخصصات النوعية (التربية الفنية – التربية الموسيقية – الاقتصاد المنزلى – تكنولوجيا التعليم – الإعلام التربوى – العلوم التربوية والنفسية) .

مع خالص تمنياتى لجميع السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والباحثين مزيدا من التقدم والازدهار فى مجال البحث العلمى .

حفظ الله مصر

عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة المجلة

د/ السيد محمد مزروع

أعضاء مجلس الإدارة

السيد الأستاذ الدكتور / السيد محمد عبد الرحيم مزروع	رئيس مجلس الإدارة
السيد الأستاذ الدكتور / حمدي إسماعيل شعبان	رئيس التحرير
السيد الأستاذ الدكتور / عبد الواحد عطية عبد الواحد	مدير التحرير
السيد الأستاذ الدكتور / محمود السيد أحمد	مدير التحرير المساعد
السيد الأستاذ الدكتور / هيام دمرdash الغزالي	مدير التحرير المساعد
السيد الأستاذ الدكتور / هالة معروف محمد أحمد	مدير التحرير المساعد
السيد الأستاذ الدكتور / عادل عبد الحميد الباجوري	الهيئة الاستشارية لتحرير المجلة
السيد الأستاذ الدكتور / عادل جمال الدين الهنداوي	الهيئة الاستشارية لتحرير المجلة
السيد الأستاذ الدكتور / حسان رشيد عبد العزيز	الهيئة الاستشارية لتحرير المجلة
الأستاذة / منى محمد عطية	عضو إداري
الأستاذة / هناء على عبد القادر أبو فدان	عضو مالي
الأستاذ / محمود عوني دياب	عضو إداري

المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

شارع بطرس - طنطا - محافظة الغربية

فاكس: ٠٤٠٣٣٠٧١٩٠

ت: ٠٤٠٣٣٠٧١٩٠

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	٢
٢	أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صالح أ/ سامح حامد فتح الله أبو خشبة	محمد رسنى ومدى تأثيره فى مجال النحت المصرى المعاصر	١
١١	أ.د / ديانا محمد كامل يوسف	تأثير تصميم الإضاءة الصناعية على الوظيفة داخل المسكن	٢
٢١	د. وائل فتحي ابراهيم محمد	الجروتسكية التشكيلية فى منحوتات الفنون القديمة وأثرها على التشكيل النحتى لفنانى المدرسة السريالية	٣
٣٧	أ.د/ عيد سعد يونس أ.م.د/ مها على الشيمى م.م/ رضوي ابراهيم زكريا	صياغات مستحدثه للمنسوجه اليدويه قائمه على الدائره كأساس تشكيلى فى ضوء مفهوم نظريه الفراكتال	٤
٦٢	أ.د/ ابراهيم سيد أحمد المنشاوي أ.د/ عماد محمد عبد العزيز سمره	فاعلية استخدام خرائط العقل الذهنية الالكترونية والأسلوب المعرفى فى تنمية التحصيل ومهارات تصميم وإنتاج برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط لذي عينة من طلاب تكنولوجيا التعليم	٥
٩١	د/ محمد عصام محمد سلام	فاعلية موقع تدريبي إلكترونى فى تنمية مهارات إنتاج المكتبات الرقمية باستخدام البرمجيات مفتوحة المصدر لذي أخصائى تكنولوجيا التعليم	٦
١١٤	أ.د/ إبراهيم عبد الوكيل الفار أ.د/ يسري جلال تعيال أ.د/ حمدي إسماعيل شعبان أ/ إيمان شعبان عطيه إسماعيل	فاعلية بيئة افتراضية فى تنمية التحصيل المعرفى والأداء المهاري فى مقرر منظومة الحاسب الآلى لذي طلاب شعبة معلم الحاسب الآلى بكلية التربية النوعية.	٧

تابع الفهرس

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	م
١٣٥	أ.د/ لطفي عبد الباسط إبراهيم أ.د/ زينب عاطف مصطفى خالد أ.م.د/ لمياء شوقت علي أحمد أ / دعاء جابر عبدالقوي حرفوش	فاعلية برنامج قائم على إستراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا في تنمية مهارات حل المشكلة لدي الطالبة المعلمة بكلية الإقتصاد المنزلي جامعة الأزهر .	٨
١٥٢	أ.د/ أحمد حسن سيف الدين أ.م.د/ مني عبد الرازق أبو شنب د/ أحمد بهاء جابر الحجار أ/ هبه هاشم عبد البر	فعالية استراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية التحصيل والمهارات العملية لدى طالبات المرحلة الثانوية في الاقتصاد المنزلي	٩
١٧١	أ.د/ صلاح الدين سليمان حمامة أ.د/ أيمن السيد العدوي د/ أماني كمال أبو الخير أ/ مروة عبد الباسط الشناوي الجمال	فاعلية الاستقصاء في تنمية التفكير الابتكاري والاتجاه نحو مادة الاقتصاد المنزلي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية	١٠
٢٠١	أ.د/ عبد الملك طه الرفاعى أ.د/ سهام أحمد رفعت أحمد الشافعي أ/نشوة محمود أبوإبراهيم	فعالية استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم فى تدريس الاقتصاد المنزلى على التحصيل و تنمية الذكاءات المتعددة لدى طالبات الصف الثانى الإعدادى	١١
٢١٦	أ.د/علايوسف عبد اللاه د /احمد رمزي عطا الله أ/ أسماء صبحي جمال الدين	الدمج بين مادة الحاسب الآلي والرسم الفني لملايس الأطفال لطالبات الثانوي الفني الصناعي لتنمية مهارات الطالبات فى رسم الباترون	١٢
٢٤١	أ.د/ عادل جمال الدين الهنـداوى أ.م.د/ إيريني سمير مسيحة أ/ إيمان محمد زكى المرزىن	الدمج بين الزخارف الإسلامية والمدرسة الرومانسية للفن الحديث لإثراء تصميمات الملابس الخارجية للسيدات.	١٣

تابع الفهرس

رقم الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث	٢
٢٥٦	أ.م.د/ إيرينى سمير مسيحه داود د/ ميمنه محمد الأباصيرى أ/ بسمه أحمد عبد السلام الشرقاوى	تأثير إختلاف أسلوب التطريز بالإيتامين للمساهمة فى إثراء الملابس الخارجية للسيدات	١٤
٢٧٣	أ.د/ سعد على محمود سالماني أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى أ.د/ محمد عبد المنعم رمضان أ/ علا أمين عبد الرحمن الخطيب	تأثير تركيز فوق أكسيد الهيدروجين على الخواص الآدائية للأقمشة السليوزية المحورة والمخلوطة والمنتجة ببعض التراكيب البنائية المختلفة	١٥
٣٠٤	أ.م.د/ آية محمد فوزي لبشتين د/ شيرين رياض المنشاوي أ/ لمياء سامي عبد الرحمن الغنام	" تأثير بعض عوامل التركيب البنائي النسيجي على خواص الأداء الوظيفي لأقمشة القميص الرجالي"	١٦
٣٣١	أ.د/ نشأت نصر الرفاعي د/ ممدوح أحمد مبروك أ/ الشيماء فتحي عبد الفتاح الشيشيني	إمكانية الاستفادة من زخارف الفن الهندي في تصميم وتنفيذ مكملات ملابس للنساء	١٧
٣٤٨	د/ أميرة عبدالله نور الدين د/ أماني شعبان على	الاستفادة من فن الكروشيه في إثراء تصميم بعض المفروشات المنفذة بأسلوب الأبليك	١٨

