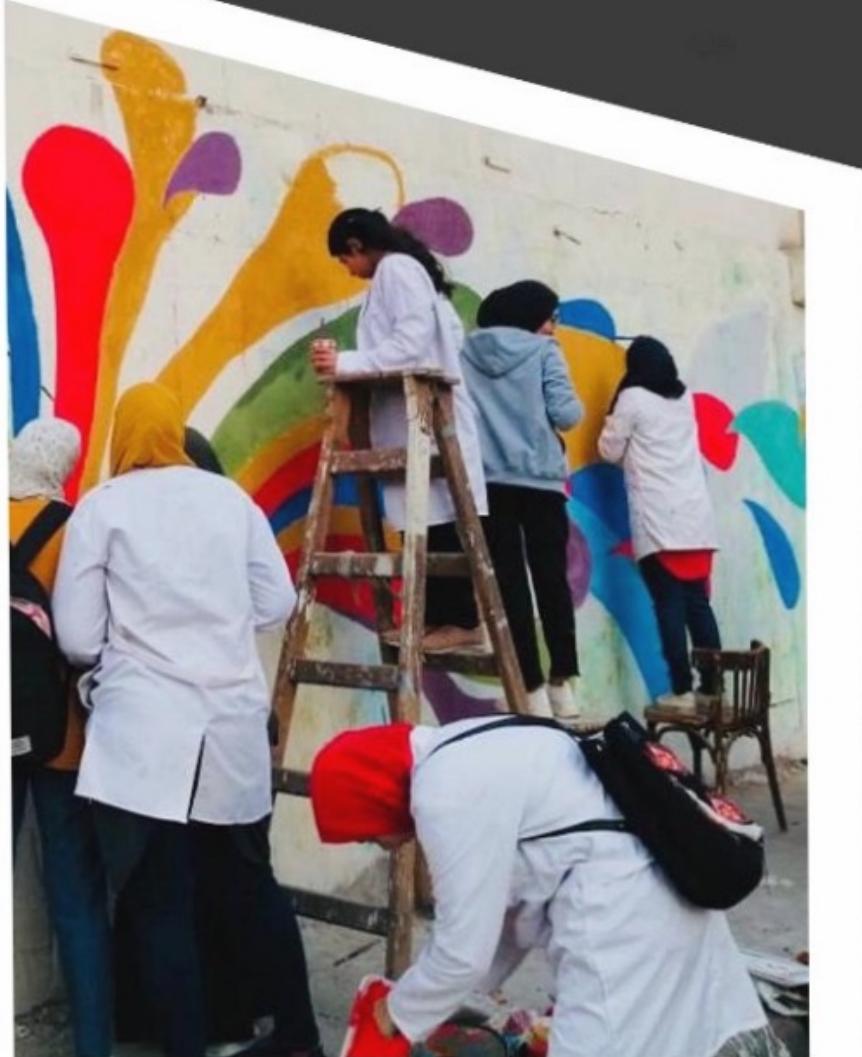




جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

دليل برنامج التربية الفنية

بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا



الدليل متوفّر بمكتبة سكرتاريا ورئيس قسم التربية الفنية وكذلك على موقع الدودة بالكلية وبتضمن الدليل شروط الالتحاق بالبرنامج والانتقال من عام لآخر ونسب النجاح والرسوب . وموضحاً أيضاً الأهداف والمعايير الأكاديمية للبرنامج



رسالة البرنامج:

إعداد معلم تربية فنية أكاديمي تربوي مهني في مجالات الرسم، التصوير، التصميم، النحت، الخزف، اشتغال المعادن، اشتغال الخشب، الالتشتباب، الفنية، طباعة المنسوجات، النسيج، يمتلك الكفايات الخاصة بمحفظه مجتمعه وتطبيقياً ليس لهم في تنمية مجتمعه المحلي ويشتغل ملحوظ من خلال أداته رسالته التعليمية والبحثية التي تطور مجال التعليم النوعي.

أعضاء هيئة تدريس قسم التربية الفنية

البريد الإلكتروني	الشخص	الدرجة	الاسم	م
Elsayed_mahmoud@tanta.edu.eg	الشغاف المعادن	أستاذ	أ/د/ السيد محمد مازروع	١
Abdelrahman_abdelrahman@tanta.edu.eg	النحت	أستاذ	أ/د/ عبد الواحد عطية عبد الواحد	٢
Hassan_rashed@tanta.edu.eg	الخزف	أستاذ	أ/د/ حسان رشيد عبدالعزيز رشيد	٣
Mohamed_moustafa@tanta.edu.eg	الأشغال الخشب	أستاذ	أ/د/ محمود السيد احمد صعبطاني	٤
Saad_Nour@tanta.edu.eg	الخزف	أستاذ	أ/د/ سعد عبداللطيف العانى	٥
Maha_amra@tanta.edu.eg	طباعة المنسوجات	أستاذ	أ/د/ مها محمد السيد عامر	٦
Rania_elshenawy@tanta.edu.eg	طباعة المنسوجات	أستاذ	أ/د/ رانيا عبد الإمام	٧
Maha_idrees@tanta.edu.eg	الاشغال الفنية	أستاذ	أ/د/ مهال قمرى بهيسى الشيب	٨
Hassan_ibrahim@tanta.edu.eg	التصميم	أستاذ	أ/د/ حسن حسن طه	٩
Maha_elshenawy@tanta.edu.eg	التصفيات	أستاذ	أ/د/ مها على حسن الشهري	١٠
Maged_michael@tanta.edu.eg	مناجع وطرق التدريس	أستاذ مشارك	أ/د/ ماجدة شوقي بطرس	١١
Sheriff_abdelrahman@tanta.edu.eg	الاشغال الفنية	أستاذ مساعد	أ/م/ شريف ربيع عبدالرحمن	١٢
Dina_atawi@tanta.edu.eg	الخزف	أستاذ مساعد	أ/م/ اسماء محمد الصابري	١٣
Rahab_ayoub@tanta.edu.eg	طباعة المنسوجات	أستاذ مساعد	أ/م/ راهب لأحمد المصطفى عطية	١٤
Amina_Mhamdi@tanta.edu.eg	التصفيات	أستاذ مساعد	أ/م/ أسماء محمد خطاب	١٥
Ummada_matawir@tanta.edu.eg	التصميم	أستاذ مساعد	أ/م/ عدى عبدالعزيز محمد مطر	١٦
Amany_Abdullah@tanta.edu.eg	الرسم والتصوير	أستاذ مساعد	أ/م/ أmany أسماء حبيب	١٧
Sonita_elgizal@tanta.edu.eg	التصميم	مدرس	د/ سمية محمد محمد عيسى	١٨
Eman_elsharkawy@tanta.edu.eg	التصميم	مدرس	د/ إيمان محمد على شئر قلوي	١٩
Nasra_mohamed@tanta.edu.eg	الرسم والتصوير	مدرس	د/ نرورة محمد سليمان إبراهيم	٢٠
Nadwa_abdelrahman@tanta.edu.eg	الأشغال المعادن	مدرس	د/ ندوى محمد عبد الوهاب	٢١
Abcet_mufarrij@tanta.edu.eg	التصفيات	مدرس	د/ غير محمد المتولى سيد الحمد	٢٢

الرؤية والرسالة

رؤية الكلية:

أن تكون الكلية مركزاً للتميز في تقديم برامج ذات جودة لتحتل مكانة متميزة بين كليات التربية النوعية على مستوى الجمهورية، ولتصبح رائدة على مستوى العالم العربي في إعداد المعلم النوعي في تخصصات تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي والأقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والتربية الفنية والبحث العلمي في هذه التخصصات.

رسالة الكلية:

إعداد معلم نوعي أكاديمي تربوي مهني في مجالات تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي والأقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والتربية الفنية، يمتلك الكفايات الخاصة بمحفظه معرفياً وتطبيقياً ليس لهم في تنمية مجتمعه المحلي ويشتغل ملحوظ من خلال أداته رسالته التعليمية والبحثية التي تطور مجال التعليم النوعي.

رؤية البرنامج:

أن يكون البرنامج مركزاً للتميز في تقديم برامج ذات جودة لتحتل مكانة متميزة بين برامج التربية الفنية على مستوى الجمهورية، ولتصبح رائدة على مستوى العالم العربي في إعداد معلم تربية فنية متخصصاً في شتى مجالات الفن التشكيلي (الرسم، التصوير، التصميم، النحت، الخزف، اشتغال المعادن، اشتغال الخشب، اشتغال الفنية، طباعة المنسوجات، النسيج).

- تفعيل دور الطلاب في عمليات التعليم والتعلم.
- استخدام أساليب متلوعة لتقدير نواتج التعلم.
- الإفادة من نتائج التقييم في تحسين الأداء.
- الالتزام بأخلاقيات المهنة وأندوارها.
- الالتزام بالأنظمة اللهم المنهلي المستدام.
- المشاركة في تنمية المنشروعات الابداعية الصغيرة.
- الإفادة من الدufff الربيانية للحفاظ على التراث اللثجي.
- التأثير الجمالي في البيئة المحيطة.
- المشاركة في الأنشطة والفعاليات المجتمعية.
- التعاون مع أعضاء المجتمع المدرسي لتطبيق معايير الجودة.

النتائج التعليمية المستهدفة (LOs):

أ- المعرفة والمفهوم

- أ- يحدد أوجه التمايز والاختلاف في مجالات الفنون البصرية.
- أ- يقارن بين العوامل العدالة لتاريخ الفن.
- أ- ٣ يلمي معارفه في مجالات فنية وثقافية عامة.
- أ- ٤ يعرف طبيعة وخصائص الخدمات التشكيلية.
- أ- ٥ يصنف الخدمات والأدوات والاجهزه التي يتطلبها الموقف التعليمي
- أ- ٦ يعرف القواعد والمبادئ الخاصة بتنظيم الوقت وادارته
- أ- ٧ يحدد المناسب من الوسائل الاعلامية للتوعية بدور التربية الفنية
- أ- ٨ يتعرف على أنواع المعارض والمتاحف، وتصنيفها التي تسهيء في خلق مناخ ابداعي
- أ- ٩ يحدد احتياجات سوق العمل المحلي من المنشروعات الصغيرة
- أ- ١٠ يحدد الانواع المختلفة للحرف اليدوية المحلية القابلة للتطوير
- أ- ١١ يميز بين طرق وأساليب لتشكيل المنتج الفنى الخاص بالحرف اليدوية
- أ- ١٢ يتعرف على خصائص الخدمات المتوفرة في البيئة المحلية
- أ- ١٣ يحدد مواصفات المنتج الفنى الجيد القابل للتسويق
- أ- ١٤ يختار أدوات لتقدير تناسب مع الأسلطة الفنية
- أ- ١٥ يعد تقرير عن مدى التقدم الفنى للطالب
- أ- ١٦ يحدد مواطن القوى والضعف في خروج نتائج التقييم
- أ- ١٧ يعرف أساليب واستراتيجيات التقييم الأساسية
- أ- ١٨ يسلط أهداف تعليمية من الأهداف العامة للتربية الفنية.
- أ- ١٩ يستخرج موضوعات مرتبطة بأهداف التربية الفنية.
- أ- ٢٠ يختار أساليب وأدوات مناسبة لتوفير بيانات توضح مدى تقدم المستويات الفنية للطلاب.
- أ- ٢١ يصيغ المفاهيم الفنية وفقاً لقدرات الطلاب.

Marwa.azad@sci.sci.tanta.edu.eg	الفنون المسرحية	مدرس	٢٢/ مختار محمد محمد عروانات
Mona.elsayed@sci.sci.tanta.edu.eg	الرسم والتصوير	مدرس	٢٣/ مثنى ابراهيم حمدى الطيبى
Rasha.ahmed@sci.sci.tanta.edu.eg	الرسومات	مدرس	٢٤/ رضوى ابراهيم زكريا محمود
Sherien.essam@sci.sci.tanta.edu.eg	الرسم والتصوير	مدرس	٢٥/ داشيرين محمد محمد عصارة
Sherien.essam@sci.sci.tanta.edu.eg	التحف	مدرس	٢٦/ داشيرين محمد محمد عصارة
Sohia.yahya@sci.sci.tanta.edu.eg	الفنون المعدن	مدرس	٢٧/ سهيل سمير زياد
Maha.elshazly@sci.sci.tanta.edu.eg	الرسومات	مدرس	٢٨/ مهار أحمد الشاذلي
Yousra.elsayed@sci.sci.tanta.edu.eg	التصميم	مدرس	٢٩/ يسرا سعد فؤاد
Hanan.ahmed@sci.sci.tanta.edu.eg	طباعة المنشورات	مدرس	٣٠/ هنان هان اسماهيل

متطلبات القبول في البرنامج:

- ١- النجاح في اختبارات القدرات الفنية والتي تعقدتها الكلية للطلاب الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها (في عام الحصول على المؤهل وبعد تجربة الطالب في اختبار القدرات الفنية والذي يعقد أثناء امتحان الثانوية العامة).
- ٢- أن يجتاز الطالب المرشح للقبول بالكلية اختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتي تعقدتها الكلية في نفس عام الترشيح.
- ٣- أن يكون الطالب لأنها طلبها على نحو يثبت صلاحيته (من الجهة المختصة) وذلك لمعنافية الدراسة والقيام بمسؤوليات التدريس بعد التخرج

لوائح التقدم في البرنامج واكماله:

- السنة الأولى / المستوى / الفصل - ان يستوفى متطلبات القبول بالكلية والقسم .
- السنة الثانية / المستوى / الفصل - ينقل الطالب من العام المقيد به إلى العام الذي يليه إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسيا أو غائبا فيما لا يزيد عن مقررين من العام المقيد به. ويؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه من مقررات مع طلب العام الذي يدرس به المقرر.

أهداف برنامج التربية الفنية:

- ١- فهم لظريفات الفنون البصرية.
- ٢- الوعي بتاريخ الفن ولذوق القيم الجمالية في فنون الحضارات.
- ٣- توظيف المهارات الفنية والتكنولوجية في ممارسة ونتاج الفن.
- ٤- الربط بين المعارف والمهارات الفنية وفروع المعرفة الأخرى.
- ٥- إعداد وتنظيم بيئة تعليمية حافظة للإبداع.
- ٦- توظيف مقومات البيئة بما يخدم العملية التعليمية.
- ٧- تخطيط البرامج والأنشطة التعليمية.
- ٨- استخدام استراتيجيات تعليم وتعلم تبني مهارات التفكير الناقد والابداعي.

- أ-٢٤ يتعارف على الخصائص والسمات المميزة لفنون الأطفال.
- أ-٢٣ يوضح العلاقة بين ميادين التربية الفنية.
- أ-٢٤ يصلف أساليب التعليم والتعلم متنوعة.
- أ-٢٥ المفاهيم الخاصة بالرسم والمنظور الهندسي.
- أ-٢٦ أنواع برامج الكمبيوتر المتخصصة للفنون التشكيلية.

بـ- المهارات الذهنية:

- بـ-١ يحلل الأعمال الفنية في ضوء السمات العامة لفنون الأطفال والبالغين.
- بـ-٢ يترجم الأشكال والرموز إلى معانٍ ومفاهيم.
- بـ-٣ يستربط العلاقة بين القيم الجمالية في الطبيعة وفنون الحضارات.
- بـ-٤ يستدلل على القيم الفنية المتضمنة في الأعمال الفنية.
- بـ-٥ يلقد العمل الفني في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية.
- بـ-٦ يبتكر أساليباً متنوعة للوظيف الدامنة في الناتج العمل.
- بـ-٧ يستربط العلاقة بين الدامنة ودورها في تحقيق القيم الجمالية للعمل الفني.
- بـ-٨ يربط بين المعرفة البصرية واللقطية في الأعمال الفنية.
- بـ-٩ يسترتبط العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفرع المعرفة الأخرى.
- بـ-١٠ ايوظف مهارات التفكير الناقد في تحليل الأعمال الفنية.
- بـ-١١ يوظف نتائج البحث العلمي في مجال تعلم الفنون البصرية.
- بـ-١٢ يقيس أثر اختياراته على عملية التعلم من خلال التدقيق والتأمل.
- بـ-١٣ يضع حلولاً ابتكارية لتطوير منتج المنشئ.
- بـ-١٤ يحدد احتياجات المجتمع المحلي من المنتزوعات الانتاجية الصغيرة.
- بـ-١٥ يضع حلولاً ابتكارية لتطوير منتج المنشئ.
- بـ-١٦ يضع تصوراً لصعوبات التنفيذ وكيفية التغلب عليها.
- بـ-١٧ يشارك في تحديد أولويات تحسين المدرسة.
- بـ-١٨ يشارك في إعداد خطة تحسين المدرسة.

جـ- المهارات المهنية والعملية:

- جـ-١ يوظف النظريات الفنية في مجال التخصص.
- جـ-٢ يدخل المنشئات الفنية التي تواجهه أثناء إبداعه الفنى.
- جـ-٣ يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفنى.
- جـ-٤ يربط بين المهارات الفنية المتعلقة باثنين أو أكثر من التخصصات الفنية.
- جـ-٥ يربط المفاهيم العلمية لأحد فروع المعرفة بمفاهيم الفن التشكيلي.

- جـ-٦ يدير الوقت بما يتيح فرص تعليمية متنوعة.
- جـ-٧ يستشعج الطلاب على التعاون الإيجابي في حل المشكلات.
- جـ-٨ يحترم الآراء والاتجاهات الفنية للطلاب.
- جـ-٩ يحدث الطلاب على ممارسة التقييم الذاتي.
- جـ-١٠ يساعد الطلاب على ملاحظة تقدمهم الفنى.
- جـ-١١ يراعى حقوق الإنسان في التعامل داخل مجتمع المدرسة.
- جـ-١٢ يوجه طلابه للأهتمام بالقيم الإنسانية.
- جـ-١٣ الالتزام بقوالين المهلة في أدائه.
- جـ-١٤ يعد دراسة جدوى مبسطة للمشروعات الفنية
- جـ-١٥ يحافظ على مقومات جمال البيئة الطبيعية
- جـ-١٦ يتعاون مع الجهات المتخصصة في تجميل البيئة المحلية
- جـ-١٧ يلتزك مع المؤسسات الثقافية في تنظيم ورال فنية وثقافية
- جـ-١٨ يصمم ورال فنية داعمة لذوي صعوبات التعلم
- جـ-١٩ يلتزك في جهود للاشرئافة الجودة داخل وخارج المدرسة
- جـ-٢٠ يلتزك في فريق التقييم الذاتي للمدرسة
- جـ-٢١ يتقن الطالب رسم المنظور الهندسي للمجسمات بدقة.
- جـ-٢٢ ينفذ الطالب العمليات الهندسية بدقة

دـ- المهارات العامة والقابلة للنقل:

- دـ-١ يوفر بيئه تعلم غنية بالمعايير الجيدة.
- دـ-٢ يختار كفاءة الخامات والأدوات والأجهزة التي تتضمنها بيئه التعلم قبل التنفيذ.
- دـ-٣ يعد مواد دعائية إعلامية تحفز الطلاب على ممارسة العمل الفنى.
- دـ-٤ يراعىاحتياطيات الأمان والسلامة عند استخدام الأجهزة والخامات والأدوات المهىية
- دـ-٥ يوظف إمكانات البيئة بما يضمن ملائحة إبداعي.
- دـ-٦ يستخدم عناصر البيئة وتوظيفها في صياغات تشكيلية مبتكرة.
- دـ-٧ يتنظم زيارات للمعارض والمتحاف تساهم في خلق جو إيجابي للطلاب.
- دـ-٨ يحقق التكامل بين ميادين التربية الفنية
- دـ-٩ يستخدم أساليب تعليم وتعلم متنوعة.
- دـ-١٠ يستثمر الإمكانيات المتاحة لتلبية التعلم الإبداعي
- دـ-١١ يستخدم التجرب في ممارسة العمل الفنى
- دـ-١٢ يحرج الطلاب على استخدام المصطلحات الفنية عند وصف وتحليل الأعمال الفنية
- دـ-١٣ يشارك الطلاب في تنظيم معارض لمنتجاتهم الفنية
- دـ-١٤ يصمم أدوات تقييم لتناسب مع الأنشطة الفنية المختلفة.

جدول المواد الدراسية طبقاً للوائح القسم

الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

الدرجات	نطري	تطبيقي	زمن الامتحان	مجموع	درجات الامتحان	الساعات الأسبوعية	أعمال	المقرر			
								نطري	تطبيقي	نطري	تطبيقي
-	-	-	-	-	-	١	٤	-	-	رسم	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	-	لسن التصميم (١)	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	-	التحت (١)	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	-	التحف (١)	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	-	التعديل فنية (١)	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	-	التسجيلات (١)	
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	-	طباعة المنسوجات (١)	
-	٤	٥٠	٤٠	-	٣٠	٢	-	٢	-	التاريخ في الفن	
-	٤	٥٠	٤٠	-	٣٠	٢	-	٣	-	تاريخ التربية الفنية	
-	٤	٥٠	٤٠	-	٣٠	٢	-	٢	-	مدخل إلى العلوم التربوية	
-	٤	٥٠	٤٠	-	٣٠	٢	-	٣	-	اللغة العربية وادابها	
-	٤	٥٠	٤٠	-	٣٠	٢	-	٢	-	ال التربية الأسرية	
				٢٥٠		٣٤	٢٤	١٠		المجموع	

(الفصل الثاني)

الدرجات	نطري	تطبيقي	زمن الامتحان	مجموع	درجات الامتحان	الساعات الأسبوعية	أعمال	المقرر		
								نطري	تطبيقي	نطري
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٤٠	٤	٤	-	-	رسم
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٤٠	٤	٤	-	-	لسن التصميم (١)
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٤٠	٤	٤	-	-	التحت (١)
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٤٠	٤	٤	-	-	التعديل فنية (١)
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٤٠	٤	٤	-	-	التسجيلات (١)
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٤٠	٤	٤	-	-	طباعة المنسوجات (١)
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	-	المنظور والرسم الهندسي
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	-	التاريخ ونحوه الفن (١)
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	-	مدخل إلى العلوم النفسية

**استراتيجيات التعليم والتعلم
وأساليب التقييم المتبعة داخل القسم****استراتيجيات التعلم:**

١. المحاضرة.
٢. التعليم والبحث الذاتي.
٣. البيان العملي.
٤. المناقشات الجماعية والدوار.
٥. العروض التعليمية عبر أجهزة العرض.
٦. التدريب في معمل الأجهزة التعليمية.
٧. التعليم الداخلي.
٨. التعليم الجماعي.
٩. جمع المعلومات.
١٠. تكوين فريق عمل.

أساليب التقييم المتبعة داخل القسم:

١. أعمال سلة.
٢. تقييم مبدئي.
٣. تقويم مستمر.
٤. تقييم نهائي.
٥. اختبار تدريجي نهائي.
٦. اختبار تنظيفي.
٧. اختبار تطبيقي.

- ـ ٢٠ ينتerrick في البرامج التحريرية.
- ـ ٢١ يتطرق طرق لتشكيل المنتج الفني للمترافق.
- ـ ٢٢ يجري دراسة ميدانية للتحديد احتياجات الحرف البيئية.
- ـ ٢٣ يتطرق المهارات المرتبطة بانتاج الحرفة.
- ـ ٢٤ يعد ورقل تعليمية لتوظيف الحرفة الشعيبة يجعله أكثر رواجا.
- ـ ٢٥ يصمم أنشطة تربية بيئية تحقق أهداف جمالية.
- ـ ٢٦ يصمم ورقل لأنشطة الإثارة للمبصرين.
- ـ ٢٧ يوظف الدور التربوي والثقافي للمتاحف القومية والفنية.
- ـ ٢٨ يقيم معارض فنية تعكس رؤية رسالة المدرسة.
- ـ ٢٩ يستخدم آليات الاتصال اللغوي والبصري لتصميم وسائل صافية وإعلامية لتلذلر ثقافة الجودة.

دليل برنامج التربية الفنية

1

٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٤	٤	-	أشغال المعدن (١)
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	تاريخ ونحوه الفن (٣)
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	مبدئي تدريس التربية الفنية
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٣	-	٣	علم نفس تعليمي
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
-	٤	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	قراءات باللغة العربية
		٨٥٠				٣٥	٢٤	١١	المجموع
									تاريخ ونحوه الفن (٣) القبطي
									المصرى القديم (٢)

الفرقة الثالثة شعبة التربية البدنية (الفصل الأول)

نوع الامتحان	نوع الامتحان	مجموع التدرجات	الساعات الأسبوعية						المقرر الدراسي
			أعمال السنة	درجات الامتحان	نطري	تطبيقي	نطري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	التصوير (٢)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	التصميم (٣)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	التحت (٢)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	أشغال فنية (٣)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	التسجيلات (٢)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	طباعة المسحوقات (٢)
-	٤	٥٠	٤٠	-	-	١٠	٤	-	تاريخ وتراثنا (١)
-	٤	٥٠	٤٠	-	-	١٠	٤	-	طرق تدريس التربية الفنية
-	٤	٥٠	٤٠	-	-	١٠	٤	-	علم نفس التربية الفنية
٤	٤	٥٠	٤٠	٢٠	٢٠	١٠	٢	٦	تكنولوجيا التعليم (شخص)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	التربية المدنية
		٤٠٠				٣٦	٢٩	٧	المجموع

الفصل الثاني

الساعات الأسبوعية							المقرر
أعمال السنة	درجات الامتحان	مجموع	زمن الامتحان				الملحق
نظري	تطبيقي	نظري	الدرجات	نظري	تطبيقي	جملة	الدراسى
٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٤	(الصورة) ٢

الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

-	٤	٢٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٤	لغة إنجليزية وادابها
-	٤	٢٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٤	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
-	٤	٢٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٤	التربية الصحية
		٩٠٠			٣٦	٢٤	١٢		المجموع

لتحت (١) دراسات تحتية من الطبيعة والتراكم الشهاد فنون (١) ورق وخطوط تاريخية وتلوك الفن (١) البذاني

الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

القسم الثاني

العنصر	المقرر	الساعات الأسبوعية							
		الامتحان	مجموع درجات الامتحان	درجات الامتحان	اعمال	الستة جمدة	نطوي		
الدراسى	نظري	نظري	نظري	نظري	نظري	نظري	نظري		
التصویر (١)	-	٦	١٠٠	-	A+	٢٠	٤	٤	-
التصميم (٢)	-	٦	١٠٠	-	A+	٢٠	٤	٤	-
الخزف (١)	-	٦	١٠٠	-	A+	٢٠	٤	٤	-
الشغل فنية (٢)	-	٦	١٠٠	-	A+	٢٠	٤	٤	-
الشغل الخشب (١)	-	٦	١٠٠	-	A+	٢٠	٤	٤	-